



Dnevni red in predlogi sklepov

SEJA SKUPŠČINE IPF, k.o.

29. 8. 2018, 9.00, prostori IPF, k.o., Šmartinska cesta 152, Ljubljana

Dnevni red:

1. Otvoritev seje skupščine
2. Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2017 in sprejem poslovno-finančnega načrta za poslovna leta 2018, 2019 in 2020
3. Imenovanje revizorja
4. Namenski skladi
5. Privatno reproduciranje
6. Spremembe *Pravilnika o delitvi nadomestil izvajalcev* in *Pravilnika o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov*
7. Razno

Ad 1 - Otvoritev seje skupščine

Skladno s 30. členom Statuta IPF, k.o. sejo vodi predsednik skupščine. Predsednik skupščine v skladu s 46. členom Statuta podpiše zapisnik. Glede na navedeno skupščina sprejme:

SKLEP 1:
Za predsednika skupščine se imenuje Goran ŠARAC.

Za nemoteno tehnično izvedbo skupščina potrdi tudi preštevalca glasov. Sprejme se:

SKLEP 2:
Za preštevalca glasov se imenujeta Miha ŠINKOVEC in Marjan ZUPAN.

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti notar. Sprejme se:

SKLEP 3:
Za zapisnikarja se potrdi notar Bojan PODGORŠEK.

Ad 2 - Poročilo nadzornega odbora, sprejem Letnega poročila za poslovno leto 2017 in sprejem poslovno-finančnega načrta za poslovna leta 2018, 2019 in 2020

Skladno s 1. točko 25. člena ZKUASP skupščina sprejme letno poročilo, o čemer odloča najpozneje osem mesecev po koncu poslovnega leta (7. točka 40. člena ZKUASP).



SKLEP 4:

Sprejme se Letno poročilo za poslovno leto 2017.

Skupščina skladno s 1. členom Pravil o stroških poslovanja potrjuje poslovno-finančni načrt, ki ga pripravi poslovodstvo.

SKLEP 5:

Potrdi se poslovno-finančni načrt za poslovna leta 2018, 2019 in 2020.

Ad 3 - Imenovanje revizorja

Skladno s 1. točko 25. člena ZKUASP skupščina odloča o imenovanju revizorja. Predlagamo, da se za izvedbo revizije za poslovno leto 2018 imenuje družba Deloitte revizija d.o.o.

SKLEP 6:

Za izvedbo revizije za poslovno leto 2018 se imenuje DELOITTE REVIZIJA d.o.o.

Ad 4 - Namenski skladi

Skladno s 69. členom Statuta IPF, k.o. ima kolektivna organizacija oblikovana:

- Namenski sklad izvajalcev in
- Namenski sklad proizvajalcev fonogramov.

Kolektivna organizacija lahko za namenske sklade nameni največ 10 % zbranih avtorskih honorarjev.

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturnoumetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neveljavljeni avtorji s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za socialne ali izobraževalne namene avtorjev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

Višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic.

SKLEP 7:

Za Namenski sklad izvajalcev se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2017 za kategorijo imetnikov pravic izvajalcev in sicer:

- 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2017 za kategorijo imetnikov pravic izvajalcev iz naslova javne priobčitve fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo;
- 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2017 za kategorijo imetnikov pravic izvajalcev iz naslova kableske retransmisije fonogramov.

Skladno s Pravili o namenskih skladih vsaka kategorija imetnikov pravic sama določi vsakokratno črpanje sredstev sklada, ki lahko poteka tako, da sredstva v postopku, ki ga določi pred črpanjem sredstev, deli vsaka kategorija imetnikov pravic sama oz. po svojih predstavnikih ali preko tretjih oseb,



ki se jim sredstva dodelijo bodisi na podlagi poimenskega sklepa vsake kategorije imetnikov pravic bodisi na podlagi izpolnjevanja pogojev, ki jih določi vsaka kategorija imetnikov pravic.

SKLEP 8:

Namenski sklad izvajalcev se v celoti porabi za izplačilo še neuveljavljenim izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji. Ta sredstva se dodeli in izplača neuveljavljenim izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji po enakih pravilih, kot veljajo za izvedbo redne delitve za leto 2017.

Skladno s *Pravili o uporabi nerazdeljenih zneskov nadomestil*, ki so po preteku petih let ostala nerazdeljena, se ta porabijo za namene, določene v 3. odstavku 33. člena ZKUASP, lahko pa tudi za znižanje stroškov kolektivne organizacije, o čemer odloča kategorija imetnikov pravic, na delilno maso katere se nerazdeljena nadomestila nanašajo.

SKLEP 9:

Sredstva, zbrana za kategorijo imetnikov pravic izvajalcev, katerim je poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila zaradi zastaranja, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za kategorijo imetnikov pravic izvajalcev.

SKLEP 10:

Sredstva, zbrana za kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov, katerim je poteklo pravno varstvo za uveljavljanje zahtevkov za izplačilo nadomestila zaradi zastaranja, se namenijo za znižanje stroškov kolektivne organizacije za kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Ad 5 - Privatno reproduciranje

Glede na neurejeno stanje področja upravljanja pravice do nadomestila iz naslova kolektivnega upravljanja pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje varovanih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, na pobudo posameznih imetnikov pravic predlagamo:

SKLEP 11:

Skupščina naloži poslovodstvu IPF, k.o., da naredi vse potrebno, da se takoj začne izvajati pravica do nadomestila iz naslova kolektivnega upravljanja pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje varovanih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe iz 50. člena ZASP, med drugim:

- da pri pristojnem organu poda ustrezno vlogo;
- da zagotovi sodelovanje IPF, k.o. v postopkih za pridobitev dovoljenja;
- da za pridobitev in izvajanje dovoljenja pooblasti drugo pravno osebo;
- da se včlani in kot član odloča v organih organizacije, ki bi pridobila dovoljenje ipd.

Ad 6 - Spremembe *Pravilnika o delitvi nadomestil izvajalcev in Pravilnika o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov*

Skladno s 25. členom ZKUASP skupščina odloča o pravilih o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, do katerih so upravičeni imetniki pravic. Na izraženo pobudo posameznih imetnikov pravic predlagamo:

SKLEP 12:

V *Pravilniku o delitvi nadomestil izvajalcev* se v 17. členu dodata drugi in tretji odstavek, ki se glasita:

»Pri delitvi zbranih nadomestil v reparticijskih razredih, navedenih v 16. členu tega pravilnika, se ne upoštevajo sporedi predvajanih del tistih radijskih programov, ki ne izpolnjujejo naslednjih zakonskih pogojev:

- Najmanj 20 odstotkov vse dnevno predvajane glasbe vsakega radijskega in televizijskega programa mora biti slovenska glasba oziroma glasbena produkcija slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev.
- Delež vse dnevno predvajane glasbe iz prejšnjega odstavka znaša najmanj 40 odstotkov, ko gre za vsak posamezni program Radiotelevizije Slovenija.
- Delež vse dnevno predvajane glasbe znaša najmanj 25 odstotkov, ko gre za radijske in televizijske programe posebnega pomena.

Določilo iz prejšnjega odstavka ne velja za radijske programe, ki so namenjeni madžarski in italijanski narodni skupnosti.«

Sprememba pravilnika velja za delitev nadomestil zbranih od 1.1.2019 dalje.

SKLEP 13:

V *Pravilniku o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov* se v 18. členu dodata peti in šesti odstavek, ki se glasita:

»Pri delitvi zbranih nadomestil v reparticijskih razredih, navedenih v 17. členu tega pravilnika, se ne upoštevajo sporedi predvajanih del tistih radijskih programov, ki ne izpolnjujejo naslednjih zakonskih pogojev:

- Najmanj 20 odstotkov vse dnevno predvajane glasbe vsakega radijskega in televizijskega programa mora biti slovenska glasba oziroma glasbena produkcija slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev.
- Delež vse dnevno predvajane glasbe iz prejšnjega odstavka znaša najmanj 40 odstotkov, ko gre za vsak posamezni program Radiotelevizije Slovenija.
- Delež vse dnevno predvajane glasbe znaša najmanj 25 odstotkov, ko gre za radijske in televizijske programe posebnega pomena.

Določilo iz prejšnjega odstavka ne velja za radijske programe, ki so namenjeni madžarski in italijanski narodni skupnosti.«

Sprememba pravilnika velja za delitev nadomestil zbranih od 1.1.2019 dalje.

Ad 7 – Razno

Ni gradiv.



Viljem Marjan Hribar, direktor
Ljubljana, 13. 8. 2018