

ýtevilka 10
juni 2008

NEKAJ BESED K DELITVI NADOMESTIL

Pred kratkim je Zavod IPF opravil obra un nadomestil iz naslova javne priob itve fonogramov za leto 2007. Hkrati smo opravili tudi pora un za obra unsko obdobje 2004/2005 in za leto 2006. Potek in izvedbo preteklih delitev (za obdobje 2004/05 in 2006) lahko ozna imo za ustrezno, saj smo s strani nazih lanov prejeli le nekaj pritoOb na obra un honorarjev. Ker pa se upravi enci na nas ob asno ze obrnejo z vprazanji, povezanimi z delitvijo nadomestil, nam dovolite, da ponovno navedemo nekaj dejstev.

1. Zavod IPF zbira nadomestila iz naslova radiodifuzije, kabske retransmisije, od velikih in malih uporabnikov ter od 1.1.2008 ponovno tudi za zasebno in drugo lastno reproduciranje.

2. Zavod IPF ne zbira nadomestil na tistih prireditvah, na katerih se glasba izvaja v živo (kar velja za ve ino doslej registriranih prireditvev).

Sredstva, namenjena delitvi, so za leto 2004/05 znazala 370.000 evrov, za leto 2006 460.000 evrov, za leto 2007 pa znazajo 0e 730.000 evrov. e enkrat bo potrebno pojasniti, da se zbrana sredstva v nadaljevanju razdelijo na pol: ena polovica pripada izvajalcem, druga proizvajalcem fonogramov. Zneski se seveda vsako leto pred delitvijo uskladijo z aktualnim stanjem . za vsako poslovno leto posebej preverjamo, katere odprte terjatve so bile od zadnjega obra una zaprte. Tako ugotovimo do centa natan en znesek sredstev namenjenih delitvi v posameznem obra unskem obdobju (glej Zapisnik 6. izredne seje Sveta Zavoda IPF v letu 2008). Kako se sredstva delijo, pa zelo natan no dolo a t. i. Pravilnik o delitvi nadomestil. Naj povzamemo klju ne to ke oblikovanja tega pomembnega akta.

~ Decembra 2005 so bili na seji Skupz ine izvajalcev vsi lani-izvajalci Zavoda IPF povabljeni k dejavnemu sodelovanju pri oblikovanju novega Pravilnika o delitvi nadomestil. Januarja 2006 je bilo na spletnih straneh Zavoda IPF objavljeno ze povabilo k pregledu obstoje ega Pravilnika in podaji morebitnih dopolnitev, popravkov ali pripomb. Teh nismo prejeli.

~ Skupz ina proizvajalcev je na seji 1. 6. 2006 zopet obravnavala prvo delitev nadomestil . takrat je bila poleg Pravilnika zelo aktualna preloOitev prve delitve na jesen 2006. Zavod se je v tistem obdobju namre posve til predvsem dopolnjevanju pomanjkljivih prijav predvajanih posnetih izvedb.

Spisek teh del je bil objavljen tudi na spletnih straneh Zavoda. Po sklepu Skupz ine je bila ustanovljena sedem lanska delovna skupina, ki je prou ıla vsebino predloga Pravilnika o delitvi nadomestil in do za etka julija pripravila poro ilo.(1)

~ Zavod IPF je v decembru 2006 skladno s Pravilnikom izvedel obra un nadomestil, zbranih v letih 2004 in 2005.(2)

~ Januarja 2007 smo ponovno pripravili podrobno javno predstavitev na ina delitve nadomestil. Upravi encem so bili zelo natan no predstavljeni postopek zbiranja nadomestil, zajem in obdelava sporedov predvajanih fonogramov ter opis dokumentacije o upravi encih in njihovih fonogramih, na podlagi katere je mogo e izpla ati nadomestila.(3)

~ Zelo podrobna obrazlo0itev je v 4. ztevilki E-novic.

Upravi encem je namenjen tudi spletni vmesnik ADMISS, katerega je Zavod IPF implementiral januarja letos. ADMISS lanu omogo a: pregled nad registriranimi fonogrami na Zavodu IPF, pregled mati nih podatkov lana, pregled prijavljenih fonogramov, pri katerih lan nastopa kot izvajalec, lastnik ali upravi enec po izvajalcu ali lastniku (vklju no z ustreznimi odstotki in to kami; neposredno povezavo do obrazca za prijavo posnetih izvedb, objavljenih na komercialno izdanih fonogramih).

Zakaj pizemo o vsem tem?

Upravi enec lahko nadomestila prejme **samo za tiste posnete izvedbe**, ki so s strani proizvajalca fonogramov bile ustrezno **prijavljene pri Zavodu IPF**. e 0eli izvajalec prispevati k a0urnosti in pravilnosti podatkov, lahko na ADMISS preveri, kaj je in kaj ni popolno prijavljeno ter stopi v stik s proizvajalcem, ki je izvedbo objavil. Tako lahko tudi izvajalci prispevajo k pospežitvi poteka prijave.(4)

Delitev nadomestil izvajalcem temelji na **to kovnem sistemu** (in ne na odstotkovnem. V odstotkih lahko honorarje, izra unane na podlagi to k, ki pripadajo posameznem posnetku izvedbe, izvajalci le razporedijo v druga nih razmerjih od tistih, ki jih predvideva pravilnik o delitvi nadomestil. Npr. v primeru, ko izvajalec prenese del pravic na druge izvajalce ali proizvajalca fonogramov). Upravi enci se morajo zavedati, da Zavod IPF **zastopa tako izvajalce kakor tudi proizvajalce fonogramov**; zbrana sredstva zato niso namenjena samo **izvajalcem ali samo proizvajalcem fonogramov**, temve vsakemu pripada **polovica. Ve ina izvedb ima veliko izvajalcev** (kitarist, bas kitarist, vokalist, spremljevalni vokalist, producent, klaviaturist, bobnar 0), ki so upravi eni do nadomestila . prav za vsako javno predvajano skladbo. Pogosto so tudi primeri, da izvajalci v razli nih izvajalskih vlogah nastopajo v razli no ztevilnih zasedbah. Poleg tega je njihova vloga pri izvedbah razli no to kovana. 0ele ko je Zavodu IPF znano ztevilno vseh to k za vse fonograme, za katere je zbral nadomestila, lahko izra una vrednost to ke, ki jo nato pomno0i s ztevilom, ki pripada posameznemu izvajalcu.(5)

Dovolite, da zaklju imo ze z enim pomembnim dejstvom: ne strokovna slu0ba ne Svet zavoda **niti ne more niti ne 0eli odlo ilno vplivati na na in in sistem delitve**. To je stvar upravi encev, strokovna slu0ba pa zgolj sledi njihovi volji. Poskrbeti je treba le za to, da se zadosti dvema najosnovnejzima zakonskima predpogojema: da delitev ni arbitrarna in da so njena pravila vnaprej znana.

e ima kdo od uprave nencev glede obra unanega nadomestila morebitna dodatna vprazanja, predlagamo naslednje:

1. S pomojo ADMISS naj pregleda, kateri fonogrami, pri katerih je sodeloval, so pravilno in popolno prijavljeni.
2. e ugotovi nepravilnosti, naj se poveoe s proizvajalcem fonogramov, ki naj manjkajo e prijave dopolni.

e Oeli kdo od uprave nencev spremeniti na in delitve nadomestil, kakrznega predvideva Pravilnik, obstaja le ena pot: predlogi za novo, druga no delitev. Predlog bomo uvrstil na dnevni red organov Zavoda ali skupz ine in o njih razpravljali. e bodo sprejeti, bodo tudi upoztevani pri prvi naslednji delitvi (nikakor pa se novih pravil ne sme upoztevati retrogradno).(6)

Na Zavodu IPF bomo veseli vsake pobude, saj menimo, da je Pravilnik o delitvi nadomestil Oiva materija. Po opravljenih delitvah je morda Oe prizel as, da uprave nenci opravijo analizo in skuzajo na podlagi ugotovitev, z racionalnimi in konstruktivnimi predlogi sistem izboljšati, oziroma dopolniti.

Lepo vas pozdravljamo!

Zavod IPF, junij 2008

(1) Da bi v Pravilniku upoztevali im ve staliz , so bili v skupino uvrz eni tudi predstavniki Sindikatov glasbenikov Slovenije in Zdruoenja sindikatov vseh glasbenikov Slovenije.

(2) Prvi obra un nadomestil iz naslova t. i. sorodnih pravic je seveda predstavljal pomembno prelomnico in novost. Kakor smo pri akovali, se je v zvezi z izvedbo obra una pojavilo veliko vprazanj uprave nencev.

(3) Strokovna sluOba Zavoda IPF je naredila zelo obse0no pionirsko delo: izdelala je bazo fonogramov . in to za fonograme od leta 1954! Zavedati se je treba, da je nekaj klju nih proizvajalcev fonogramov (katerih dela se ze vedno uporabljajo in za katere uprave nenci pri akujejo, da bodo dobili nadomestila) v asu tranzicije kon alo v ste aju ali pa se je njihova pravna oblika spremenila. Od proizvajalcev fonogramov, ki so posnetke izdajali ve desetletij, ne moremo pri akovati, da bodo potrebno »papirologijo« uredili za vsa leta za nazaj v nekaj mesecih. Stanje je po dve letih bistveno boljze, kar se slovenskega repertoarja ti e, pa je slika mnogo jasnejza, dopolnjena in vsebuje vedno manj sivih lis .

(4) Proizvajalec fonogramov je namre tisti, ki naj bi prijavil nove in/ali stare posnete izvedbe na komercialno izdanem fonogramu.

(5) Za podrobnosti gl. Pravilnik.

(6) Tako ZASP, ki pravi, da morajo biti pravila delitve dolo ena vnaprej.



Zavod IPF je lastnik tega elektronskega sporočila skupaj z morebitnimi prilogami (v nadaljevanju dokument). Dokument je poslovna skrivnost zaupne narave in je namenjen samo navedenemu naslovniku. Če ste pomotoma prejeli ta dokument, vas prosimo, da takoj obvestite pošiljatelja in mu dokument vrnete ter ga uničite. Prepovedna je vsaka nepooblaščen uporaba, razkritje, objava, kopiranje in razširjanje tega dokumenta, njegovega dela ali vsebine.

Zavod IPF is the owner of this message. This message and any attachments are confidential and intended solely for the addressee-s. If you have received this e-mail in error, please immediately inform the sender, resend and destroy this message. Any unauthorised use, description, publication, copying or distribution and dissemination of this document or any part thereof or the contents of this document is prohibited.