

Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16: ZKUASP) je skupščina IPF na svoji seji dne xx. xx. xxxx sprejela naslednja

PRAVILNIK O DELITVI NADOMESTIL IZVAJALCEM

Splošno določilo

1. člen

Ta pravilnik ureja način razdeljevanja nadomestil za uporabo fonogramov, izdanih za komercialne namene, ki jih Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije (v nadaljevanju besedila: kolektivna organizacija) uveljavlja na podlagi Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) ob uporabi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) in Pravilnika o uporabi fonogramov, skupnih sporazumov, sklenjenimi z reprezentativnimi združenji uporabnikov in/ali odločitev Sveta za avtorsko pravo.

Obračunsko obdobje

2. člen

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1.1 do 31.12.).

Formiranje delilnih mas

3. člen

Kolektivna organizacija lahko od zbranih nadomestil pred izvedbo delitve posameznim imetnikom pravic odvede denarna sredstva v namenske sklade.

4. člen

Po morebitni odvedbi sredstev v namenske sklade se od preostalega dela zbranih nadomestil in drugih prihodkov kolektivne organizacije ob uporabi Pravil o stroških poslovanja odštejejo stroški poslovanja kolektivne organizacije.

5. člen

Preostale prihodke mora kolektivna organizacija nameniti delitvi, pri čemer se sredstva razdeli na dva enaka dela – v delilno maso izvajalcev in delilno maso proizvajalcev fonogramov.

Delilna masa izvajalcev

6. člen

Delilna masa izvajalcev predstavlja tisti del nadomestil, ki se v skladu s temi pravili izplačajo imetnikom pravic izvajalcev na fonogramih, ki so bili izdani za komercialne namene.

Za odločanje v zvezi s temi sredstvi je izključno pristojna skupščinska skupina izvajalcev.

Delitev

7. člen

Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih sredstev med upravičence je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim uveljavljanjem sorodnih pravic, med tiste upravičence, katerih fonogrami so bili dejansko uporabljeni (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

Šele v primeru, da dejanske uporabe fonogramov ni mogoče ugotoviti ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil stroškovno nesmotrno, se bodo nadomestila razdelila po pravilih, določenih s tem pravilnikom (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba).

Upravičenci

8. člen

Upravičenci do zbranih nadomestil (v nadaljevanju: upravičenci) so:

- izvajalci, ki so posneli fonograme, za katere so bila zbrana nadomestila za definirano uporabo, in
- tretje osebe, ki so upravičene do nadomestila na podlagi prenosa pravic,

ki so v obdobju petih let po zaključku obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, kolektivni organizaciji podpisali pooblastilo o zastopanju ali posredovali podatke, potrebne za obračun in izplačilo nadomestil, ali pa jih kolektivna organizacija zastopa na podlagi pogodbe, sklenjene z drugo kolektivno organizacijo (v nadaljevanju: znani upravičenci).

Neznani upravičenci in upravičenci brez pooblastila

9. člen

Kolektivna organizacija za upravičence, ki ji niso podpisali pooblastila o zastopanju ali posredovali podatkov, potrebnih za obračun in izplačilo nadomestil, oz. jim ni mogoče izplačati nadomestil, do katerih so upravičeni, za obdobje petih let rezervira 20 % teh nadomestil in izvede z zakonom predpisani postopek za dodelitev nadomestila.

Če tudi po preteku obdobja iz prejšnjega odstavka tega člena upravičenemu imetniku ni mogoče izplačati nadomestil, se po izteku zastaralnih rokov za izplačilo nadomestil opravi končni obračun, pri katerem se smiselno ponovi delitev med znane upravičence po stanju podatkov o uporabljenih fonogramih in upravičencih ob izteku zastaralnih rokov. Znanim upravičencem, ki so nadomestila za obračunsko obdobje, za katerega se izvaja končni obračun, prejeli že pri prvotni delitvi, se prejeta nadomestila odštejejo od nadomestil, ki jim pripadajo na podlagi končnega obračuna in se jim torej po končnem obračunu izplača le razlika.

Izplačevanje upravičencem

10. člen

Upravičencem se izplačajo nadomestila, ki jim pripadajo, ko dosežejo minimalni znesek, katerega ga določi skupščinska skupina izvajalcev.

Nadomestila, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, neto znesek nadomestil pa presega bančne stroške nakazila, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca. Če pa neto znesek ne doseže niti bančnih stroškov nakazila, kolektivna organizacija z nadomestili ravna tako, kot v primeru nadomestil neznanih upravičencev po izteku zastaralnega roka za uveljavitev individualne terjatve za izplačilo (2. odstavek 9. člena teh pravil).

Ne glede na določila tega člena je kolektivna organizacija nadomestila upravičenca, ki so nižji od minimalnega zneska po prvem odstavku tega člena, dolžna upravičencu na njegovo izrecno zahtevo izplačati, če upravičenec poravna dejanske bančne stroške, povezane z nakazilom.

Znesek dejanskih bančnih stroškov iz prejšnjega odstavka upravičencu, ki postavi zahtevek za izplačilo, sporoči poslovodstvo, kolektivna organizacija pa izvede nakazilo nadomestil takoj, ko prejme upravičenčevo nakazilo stroškov.

Prijava fonograma

11.člen

Proizvajalec fonograma je dolžan IPF prijaviti nov fonogram v roku 15 dni od trenutka, ko postane fonogram dostopen javnosti, na obrazcu, ki je oblikovan v skladu s temi pravili.

Če proizvajalec fonograma novega fonograma ne prijavi v roku iz prejšnjega odstavka, lahko fonogram prijavi tudi katerikoli od drugih imetnikov pravic na fonogramu, pri čemer s prijavo prevzame odgovornost za pravilnost prijave, vključno z odškodninsko odgovornostjo in morebitnimi drugimi posledicami, ki lahko nastanejo v primeru nepravilne prijave.

Prijavi fonograma iz prejšnjih odstavkov sta vsebinsko enaki in zanju veljajo enaki pogoji glede obsega podatkov, potrebnih za prijavo, kakor tudi glede obličnosti.

Prijava podatkov o izvajalcu

12.člen

Podatki o izvajalcu, ki jih je potrebno ob prijavi fonograma posredovati kolektivni organizaciji so zlasti:

- ime in priimek,
- datum, kraj in država rojstva,
- stalno in začasno bivališče,
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta),
- davčna številka in državljanstvo,
- številka TRR in naziv banke pri kateri je TRR odprt;

V primerih, da prijave podatkov o izvajalcih ni opravil proizvajalec fonograma ali v drugih primerih, določenih s tem pravilnikom, lahko podatke za izvedbe, pri katerih sodeluje, posreduje tudi izvajalec.

Za prijave iz prejšnjega odstavka tega člena veljajo enaka pravila in pogoji kot za prijave iz prvega odstavka tega člena, vsak prijavitelj pa za prijave jamči tako kazensko kot odškodninsko.

13.člen

Imetniki pravic lahko svoje materialne avtorski sorodne pravice upravljajo tudi preko pooblaščenecv.

Pooblaščenci imetnikov pravic morajo predložiti zlasti:

- pooblastilo za zastopanje z navedbo obsega pooblastila,
- vse, za obračun in izplačilo potrebne podatke o upravičencu z ustreznimi dokazili,
- seznam fonogramov, na katere se pooblastilo iz prve alineje tega odstavka nanaša,
- izjavo, da pooblaščenec kazensko in odškodninsko odgovarja za pravilnost in resničnost predloženih podatkov in navedenih dejstev.

14.člen

Vsi prijavitelji fonogramov po določilih tega pravilnika so dolžni kolektivni organizaciji prijaviti resnične in celotne podatke o fonogramih, ki so predmet prijave.

Kolektivna organizacija ne odgovarja za morebitne nepravilnosti v obračunu, do katerih je prišlo zaradi nepravilne, nepopolne ali neobstoječe prijave fonograma.

Kolektivna organizacija je dolžna na podlagi soglasja vseh imetnikov pravic izvajalcev na fonogramu odpraviti razliko v izplačilih nadomestil izvajalcem, opravljenih pred trenutkom ugotovitve in/ali odprave pomanjkljivosti ali napake.

15.člen

V primeru spora o tem, kdo je imetnik materialne izvajalske pravice na določenem fonogramu in/ali v kakšnem deležu je določena oseba imetnik pravice se uporabljajo določila Pravilnika o prijavi fonogramov.

Delitev nadomestil izvajalcem

16.člen

Dodelitev iz posameznih reparticijskih razredov se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi fonogramov v preteklem reparticijskem letu.

Reparticijski razredi:

Razred 301: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Notranjsko-kraško statistično regijo. V njem se deli 60 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.

Razred 302: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se deli 60 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih

del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.

Razred 303: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Spodnjeposavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se deli 60 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.

Razred 304: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se deli 60 % zbranih nadomestil malih uporabnikov z navedenega območja na podlagi sporedov predvajanih del tistih uporabljenih radijskih programov, ki predstavljajo zgornjih 80 % uporabe pri malih uporabnikih.

Razred 305: V tem reparticijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi predvajanih del, ki niso vključeni v reparticijske razrede od 301 do 304. V tem razredu se deli 40 % nadomestil, zbranih s posameznega geografskega območja, ki predstavlja vsakega od razredov 301 do 304. V razred 305 so vključena tudi nadomestila radijskih postaj, ki ne ustrezajo pogojem za vključitev v razred 306 (strošek obdelave sporeda predvajanih del presega 20 % letno odmerjenih nadomestil).

Razred 306: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana z naslova radijskih programov, ki niso del RTV SLO, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih postaj katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 20 % letno odmerjenih nadomestil).

Razred 307: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana s strani RTV SLO in se delijo po definirani uporabi na podlagi sporedov predvajanih del programov RTV SLO.

Razred 308: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana z naslova prireditve in se delijo po prejetih sporedih uporabljenih del na prireditvah v treh podrazredih (308.1, 308.2, 308.3). Vsakemu razredu se dodeli 1/3 vseh nadomestil, zbranih za javno priobčitev fonogramov na prireditvah.

V posamezni reparticijski razred se razvrstijo nadomestila posameznih prireditev glede na višino zaračunanega nadomestila na posamezni fonogram (vrednost posameznega fonograma se izračuna po enačbi: nadomestilo/št. uporabljenih fonogramov) in sicer:

- 308.1 zajema prireditve z najnižjo vrednostjo nadomestil na posamezni fonogram,
- 308.2 zajema prireditve s srednjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram in
- 308.3 zajema prireditve z najvišjo vrednostjo nadomestila na posamezni fonogram.

Razred 309: V tem razredu se delijo nadomestila zbrana s strani TV programov, ki niso del RTV SLO, po definirani uporabi na podlagi sporedov predvajanih del teh programov.

Razred 310: 40 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli v enakem znesku vsem članom skupščinske skupine izvajalcev.

Razred 311: 15 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli na podlagi prijavljenega repertoarja (prijavljene minute).

Razred 312: 15 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli na podlagi vseh obdelanih sporedov predvajanih del.

Razred 313: 20 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli enako kot razred 305 (po sporedih predvajanih del programov, ki niso upoštevani v razredih 301 – 304).

Razred 314: 5 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli enako kot razred 308 (po sporedih predvajanih del prireditev).

Razred 315: 5 % nadomestil zbranih s strani privatnega reproduciranja se deli enako kot razred 309 (po sporedih predvajanih del TV, ki niso del RTV SLO).

17.člen

Na podlagi obdelave vseh prispelih in evidentiranih podatkov o uporabi fonogramov kolektivna organizacija opravi razdelitev na podlagi prejetih podatkov o uporabi fonogramov in v skladu z določili teh pravil.

Kategorije izvajalcev

18.člen

Izvajalci se delijo na naslednji kategoriji:

- glavni izvajalci,
- pogodbeni izvajalci.

Kategorijo glavnih izvajalcev predstavljajo izvajalci solisti in stalni člani glasbenih zasedb, katerih ime, umetniško ime ali naziv je ob objavi fonograma navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so uporabljene na tem fonogramu (glasbenem posnetku).

Kategorijo pogodbenih izvajalcev sestavljajo glasbeniki in oblikovalci zvoka, ki niso stalni člani glasbene zasedbe in katerih ime, umetniško ime ali naziv ob objavi

fonograma ni navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so uporabljene na tem fonogramu (glasbenem posnetku).

Za izvajalca šteje tista oseba, ki aktivno in neposredno sodeluje pri nastajanju fonograma, njen prispevek k izvedbi avtorskega dela, ki mora potekati sočasno s snemanjem izvedbe ali nastajanjem fonograma, pa presega tehnično naravo storitev ali opravil, ki so za to potrebna.

Uvrščanje fonogramov v kategorije

19.člen

Fonogrami se glede na število izvajalcev, kateri izvedba je posneta na fonogramu, razvrščajo v 2 kategoriji:

- kategorija 1
Fonogrami v izvedbi 1 do 40 izvajalcev.

Delitev v kategoriji 1 se opravi v skladu z 20. členom tega pravilnika.

- kategorija 2
Fonogrami v izvedbi 41 ali več izvajalcev.

Delitev nadomestil v kategoriji 2 se opravi na način, da se 20% nadomestila, ki pripada fonogramu, deli med prijavljene glavne izvajalce, 80% pa med prijavljene pogodbene izvajalce.

Način delitve nadomestil izvajalcem

20.člen

Določila o načinu delitve v teh pravilih veljajo, če s pogodbo med izvajalci oz. imetniki pravic ni določeno drugače.

Vsak izvajalec ima pri posamezni izvedbi lahko samo eno vlogo: glavni izvajalec ali pogodbeni izvajalec.

Vsaka začeta minuta posamezne izvedbe šteje 1 točko.

Vrednost točke se določi tako, da se delitveni sklad izvajalcev (delilna masa) obračunskega leta deli z vsoto vseh točk. Rezultat (vrednost točke) je vrednost ene minute enega predvajanja ene izvedbe.

V primerih javne priobčitve aviza, napovednika, jingla, samoreklame, reklamnega sporočila v trajanju do 60 sekund, kakor tudi drugega fonograma, ki je bil posnet za tak namen ali se uporabi v take namene, se uporaba točkuje z 0,1 točke. Preostali del vrednosti točk takih fonogramov se vrne in razdeli z delilno maso fonogramov, katerih uporaba je bila točkovana z 1 točko za vsako minuto trajanja izvedbe.

21.člen

Vrednost posamezne izvedbe se določi tako, da se zmnoži število predvajanj posamezne izvedbe s trajanjem posamezne izvedbe (vsaka začeta minuta je 1 točka), nato pa se zmnoži število predvajanj, čas oz. trajanje skupnega predvajanja posamezne izvedbe in vrednost ene točke.

Prijavljeni glavni in prijavljeni pogodbeni izvajalci delijo vrednost posamezne izvedbe v razmerju: glavni izvajalci 60% in pogodbeni izvajalci 40% vrednosti posamezne izvedbe, pri čemer se:

- delež glavnih izvajalcev razdeli med prijavljene glavne izvajalce enakovredno glede na njihovo število,
- delež pogodbenih izvajalcev razdeli med prijavljene pogodbene izvajalce v enakih deležih glede na njihovo število, z omejitvijo, da posamezni pogodbeni izvajalec v primeru, da je en sam, ne more dobiti več, kot 16% dobljene vrednosti posamezne izvedbe . V primeru, da so na fonogramu posnete izvedbe manj kot treh pogodbenih izvajalcev, se nerazdeljeni delež v enakih/sorazmernih deležih razdeli med glavne izvajalce.

Izplačevanje nadomestil

22.člen

Kolektivna organizacija izplača nadomestila imetnikom pravic oz. upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z zakonom.

Kolektivna organizacija lahko izplačuje tudi predujme. Predujem se izplača pod naslednjimi pogoji:

- prijavljenih je potrebno imeti vsaj 50 izvedb
- znesek predujma se določi v višini 70 % povprečnega letnega obračunanega nadomestila upravičencu v zadnjih treh obračunskih obdobjih.

O pisnih vlogah za izplačilo predujma odloča poslovodstvo.

23.člen

Izvajalec ali imetnik pravic, na katerega je izvajalec prenesel svoje pravice, imata pravico, da v roku 90 dni od objave obvestila o izvedenem obračunu na spletnem mestu kolektivne organizacije poslovodstvu kolektivne organizacije podata pisni zahtevek za naknadni obračun, dopolnilo obračuna ali popravek obračuna, če menita, da nadomestilo ni bilo obračunano oz. je bilo nadomestilo obračunano nepravilno.

Po izteku roka iz prejšnjega odstavka lahko imetnik pravic svoje zahteve v razmerju do kolektivne organizacije uveljavlja le neposredno preko sodišča.

Če zahtevek za naknadni obračun ni utemeljen, stroške ponovne in/ali dodatne obdelave v celoti nosi vlagatelj zahtevka.

Izvajalec oz. imetnik pravic, na katerega je izvajalec prenesel svoje pravice, lahko proti odločitvam poslovodstva glede zahtevka iz 1. odstavka tega člena in proti naknadnemu obračunu nadomestila vloži pritožbo v roku 30 dni od dneva prejema odločitve oz. od dneva prejema naknadnega obračuna nadomestila. Pritožba se vloži priporočeno po pošti, po varni elektronski poti, če je ta določena, ali osebno na sedežu kolektivne organizacije v času uradnih ur. O pritožbi najpozneje v roku 60 dni od prejema odloči nadzorni odbor, katerega odločitev je dokončna.

Končne in prehodne določbe

24.člen

Ta pravilnik velja za delitev nadomestil, zbranih za javno priobčitev fonogramov do katere bo prišlo od vključno 1.1.2018 naprej.