

Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) in 38. člena Statuta, je Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 22. 12. 2025 sprejela naslednja

PRAVILA O DELITVI NADOMESTIL IMETNIKOV PRAVIC IZVAJALCEV NA VIDEOGRAMIH

Splošna določila

1. člen

IPF, k.o. redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila med imetnike pravic izvajalcev v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: Urad) in temi pravili.

IPF, k.o. kolektivno upravlja:

- pravico izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov z njihovimi izvedbami iz drugega odstavka 122. člena ZASP:
 - za izvedbe izvajalcev glasbenih del (predobstoječa glasba), ki so uporabljene v avdiovizualnih delih,
 - za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so posebej ustvarjene za avdiovizualna dela,
 - za vse izvedbe izvajalcev v videogramih s kratkimi glasbenimi videofilmi (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja.

Videogram v teh pravilih pomeni avdiovizualno delo z izvajalčevo izvedbo.

Obračunsko obdobje

2. člen

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

Delilna masa

3. člen

IPF, k.o. zbira nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto uporabe. Zbrana nadomestila iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice izvajalcev in posamezne vrste uporabe videograma in prihodke, pridobljene iz bančnih depozitov teh nadomestil, IPF, k.o., razdeli med imetnike pravic izvajalcev na videogramih (v nadaljevanju: imetniki pravic izvajalcev), kot sledi v nadaljevanju.

Od nadomestil, zbranih iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice izvajalcev in posamezne vrste uporabe videograma in od prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov teh nadomestil, IPF, k.o., v skladu s Pravili o stroških poslovanja, najprej odšteje stroške kolektivne organizacije nastale v zvezi z upravljanjem posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe in tudi druge stroške imetnikov pravic izvajalcev, ki so nastali pri upravljanju posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe (npr. članarine v krovnih organizacijah). Od tega preostalega dela pa se lahko del sredstev nameni za namenski sklad v skladu s Pravili o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih.



Preostala nadomestila predstavljajo delilno maso zbranih nadomestil imetnikov pravic izvajalcev pri upravljanju posamezne pravice glede na posamezno vrsto uporabe.

Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij za imetnike pravic izvajalcev, se vodijo ločeno in se izplačajo skladno s poročili o dodelitvi, ki jih IPF, k.o. posredujejo tuje kolektivne organizacije, in se ne obravnavajo po postopku iz 1. in 2. odstavka tega člena. Če nastajajo stroški po tem odstavku, se jih lahko v tem znesku odbije. Od teh nadomestil se lahko tudi odvedejo sredstva v namenske sklade, če tako določa sporazum o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo.

4. člen

Delilna masa izvajalcev se v skladu s temi Pravili dodeli in izplača upravičenim imetnikom pravic izvajalcev (v nadaljevanju tudi: upravičenci).

Delitev

5. člen

Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih sredstev med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem sorodnih pravic, med tiste upravičence, katerih izvedbe na videogramih so bile dejansko uporabljene po podatkih, ki so jih IPF, k.o. posredovali uporabniki, ali pa jih je IPF, k.o. pridobil iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

Šele v primeru, da dejanske uporabe videogramov ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe videograma, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določitih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

Znani upravičenci

6. člen

Imetniki pravic, ki so upravičeni do zbranih nadomestil, so imetniki pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na videogramu.

Znani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je IPF, k.o. pridobil podatke potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana.

Neznani upravičenci

7. člen

Neznani upravičenci so imetniki pravic izvajalcev, za katere IPF, k.o. v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobil podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo nadomestil.

IPF, k.o. za neznane upravičence nadomestila rezervira za obdobje petih let.



Izplačevanje upravičencem

8. člen

Upravičencem se nadomestila, ki jim pripadajo, izplačajo, ko presežejo skupni znesek 5 EUR, ne glede na vrsto uporabe po teh ali drugih pravilih delitve.

Nadomestila, ki se ne izplačajo, ostanejo na kontu upravičenca še pet let po tem, ko jih kolektivna organizacija dodeli upravičencu.

Če vsota zbranih in neizplačanih nadomestil upravičenca tudi po petih letih ne doseže minimalnega zneska iz prvega odstavka tega člena, kolektivna organizacija opravi prenos petletne vsote nadomestil na račun upravičenca.

Delitev nadomestil izvajalcem

9. člen

Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi v razredih glede na vrsto uporabe (v nadaljevanju: repartijski razredi), kot sledi v nadaljevanju.

Dodelitev iz posameznih repartijskih razredov se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi videogramov v preteklem obračunskem obdobju.

Repartijski razredi:

1. Priobčitev javnosti videogramov

- 1.1. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe videogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju: mali uporabniki)

Razred 1.1.1.: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 3 televizijskih programov, ki so v tem razredu navedenih območjih največkrat javno predvajani oziroma sekundarno radiodifuzno oddajani, in dveh najbolj gledanih radiodifuzno oddajanih televizijskih programov, ki jih izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.2.: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 3 televizijskih programov, ki so v tem razredu navedenih območjih največkrat javno predvajani oziroma sekundarno radiodifuzno oddajani, in dveh najbolj gledanih radiodifuzno oddajanih televizijskih programov, ki jih izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.3.: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 3 televizijskih programov, ki so v tem razredu navedenih območjih največkrat javno predvajani oziroma sekundarno radiodifuzno oddajani, in dveh najbolj gledanih radiodifuzno oddajanih televizijskih programov, ki jih izdaja Radiotelevizija Slovenija.



Razred 1.1.4.: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov 3 televizijskih programov, ki so v navedenih območjih največkrat javno predvajani oziroma sekundarno radiodifuzno oddajani, in dveh najbolj gledanih radiodifuzno oddajanih televizijskih programov, ki jih izdaja Radiotelevizija Slovenija.

Razred 1.1.5.: V tem razredu se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsakega geografskega območja, to je 30 % nadomestil, zbranih iz vsakega posameznega območja, določenega v razredih od 1.1.1. do 1.1.4. V tem repartijskem razredu so osnova za delitev vsi sporedi televizijskih programov, ki niso vključeni v repartijske razrede od 1.1.1. do 1.1.4, in sporeda dveh najbolj gledanih radiodifuzno oddajanih televizijskih programov, ki jih izdaja Radiotelevizija Slovenija.

1.2. Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe videogramov na dogodkih oz. prireditvah

Razred 1.2.1. V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, in se delijo na podlagi definirane uporabe.

V tem razredu se upoštevajo nadomestila in sporedi tistih dogodkov oz. prireditev, katerih odmerjeno nadomestilo je enako ali višje od 100 EUR in stroški obdelave sporeda predvajanih del ne presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev. Nadomestila se delijo ločeno po posameznih dogodkih oz. prireditvah.

Nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja videogramov in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah, katerih višina je nižja od 100 EUR in/ali stroški obdelave sporeda presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev, se delijo v treh razredih, od katerih se vsakemu dodeli 1/3 teh nadomestil. V posamezni razred se razvrstijo nadomestila posameznih prireditev glede na višino zaračunanega nadomestila na posamezni videogram (vrednost posameznega videograma se izračuna po enačbi: nadomestilo/št. uporabljenih videogramov) in se delijo na podlagi definirane uporabe kot sledi:

Razred 1.2.2 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najnižjo vrednostjo nadomestil na posamezni videogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti videogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve;

Razred 1.2.3 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve s srednjo vrednostjo nadomestila na posamezni videogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti videogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve, in

Razred 1.2.4 zajema tretjino zbranih nadomestil za prireditve z najvišjo vrednostjo nadomestila na posamezni videogram, pri čemer se vrednosti zaračunanih nadomestil za posamezni dogodek oz. prireditev, na katerih so bili ti videogrami uporabljeni, seštevajo, dokler ne dosežejo tretjine zbranih nadomestil za te dogodke oz. prireditve.

1.3. Radiodifuzno oddajanje

Razred 1.3.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja videogramov v televizijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni televizijski program).

Razred 1.3.2: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja videogramov v televizijskih programih Radiotelevizije Slovenija, in se delijo po definirani uporabi na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih videogramov v programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.3.3: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova radiodifuznega oddajanja videogramov v televizijskih programih, ki jih ne izdaja Radiotelevizija Slovenija, in se delijo na podlagi definirane uporabe (upoštevajo se nadomestila in sporedi tistih programov, katerih stroški obdelave sporeda ne presegajo 25 % letno odmerjenih nadomestil posameznemu uporabniku za posamezni televizijski program).

1.4. Radiodifuzna retransmisija

Razred 1.4.1: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova radiodifuzne retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov radiodifuzno oddajanih videogramov v radiodifuzno retransmitiranih programih Radiotelevizije Slovenija.

Razred 1.4.2: V tem razredu se deli 50 % nadomestil, zbranih iz naslova radiodifuzne retransmisije. Delijo se na podlagi sporedov 5 najbolj gledanih programov s strani naročnikov kabljskih storitev.

1.5. Pravica do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti njihovih izvedb posnetih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu

Razred 1.5.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb, posnetih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, imetnikom pravic izvajalcev na podlagi dejanske uporabe posameznega videograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).

1.6. Javno prikazovanje

Razred 1.6.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega prikazovanja videogramov, imetnikom pravic izvajalcev na videogramih na podlagi dejanske uporabe posameznega videograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).

1.7. Javno prenašanje

Razred 1.7.1: V tem razredu se delijo nadomestila, zbrana iz naslova javnega prenašanja videogramov, imetnikom pravic izvajalcev na videogramih na podlagi dejanske uporabe posameznega videograma (uporabnikova poročila o dejanski uporabi).

Vloge izvajalcev

10. člen

Izvajalci se glede na izvedbo, posneto na videogramu delijo na:

- glavne izvajalce,
- pogodbene izvajalce.

Kot glavni izvajalci se štejejo glasbeni izvajalci solisti in stalni člani zasedb, katerih ime, umetniško ime ali naziv je ob objavi videograma navedeno kot ime glavnega izvajalca glasbenega dela, uporabljenega na videogramu, in katerih izvedbe so na tem videogramu.

Kot pogodbeni izvajalci se štejejo glasbeniki, oblikovalci zvoka, igralci, plesalci in drugi izvajalci, ki niso stalni člani zasedbe in/ali katerih ime, umetniško ime ali naziv ob objavi videograma ni navedeno kot ime glavnega izvajalca in katerih izvedbe so na tem videogramu.

Način delitve nadomestil izvajalcem

11. člen

Skupno število točk posameznega glasbenega dela v posameznem repartijskem razredu se izračuna na naslednji način:

$\text{število točk posameznega glasbenega dela v videogramu} \times \text{število uporab glasbenega dela v videogramu} \times \text{število predvajanj videograma}$
--

Vrednost točke se v vsakem posameznem repartijskem razredu določi tako, da se delilna masa v posameznem repartijskem razredu posameznega obračunskega obdobja deli z vsoto vseh točk tega repartijskega razreda v obračunskem obdobju.

Vrednost posameznega glasbenega dela v videogramu v vsakem posameznem repartijskem razredu se določi na naslednji način:

$\text{skupno število točk posameznega glasbenega dela v videogramu} \times \text{vrednost ene točke}$
--

12. člen

Število točk posameznega glasbenega dela v videogramu se določi kot zmnožek točk glede na:

- čas trajanja uporabe glasbenega dela;
- vrsto AV dela;

Točkovanje glede na čas trajanja uporabe glasbenega dela

13. člen

Vsaka sekunda posnete izvedbe izvajalca v uporabljenem videogramu v vsakem posameznem repartijskem razredu šteje 1 točko.



Točkovanje glede na vrsto AV dela

14. člen

Število točk glede na vrsto uporabljenega AV dela se določi na naslednji način:

- | | |
|---|------------|
| ○ Kratki glasbeni videofilm (videospot) | 12 točk |
| ○ Film, serija, oddaja: | |
| ○ v primeru predobstojećih glasbenih del, ki so uporabljene v avdiovizualnih delih (predobstoječa glasba) | 4 točke |
| ○ v primeru glasbenih del, posebej ustvarjenih za AV delo | 2 točki |
| ○ Reklama oz. promocijski film: | |
| ○ predobstoječa glasba | 0,1 točke |
| ○ v primeru glasbenih del, posebej ustvarjenih za AV delo | 0,01 točke |

Delitev med glavne in pogodbene izvajalce

15. člen

Vsak izvajalec ima na videogramu lahko več vlog. Po določitvi vrednosti posameznega glasbenega dela na videogramu se delitev med izvajalci na posameznem glasbenem delu na videogramu določi na podlagi točkovnega sistema na način, da:

- vsaka vloga opredeljena kot vloga glavnega izvajalca prejme 5 točk,
- vsaka vloga opredeljena kot vloga pogodbenega izvajalca prejme 2 točki. Pri kratkih glasbenih videofilmov (videospotov), vloga izvajalca, ki ne izhaja iz glasbenega dela (primer: igralec, plesalec), prejme 0,5 točke.

Nadomestilo posameznega izvajalca se izračuna tako, da se vrednost posameznega videograma pomnoži z deležem posameznega izvajalca na tem videogramu glede na skupno število točk vseh izvajalcev tega videograma. Nadomestilo pogodbenega izvajalca na posameznem videogramu ne more preseči 10% vrednosti posameznega videograma, skupna vrednost nadomestil vseh pogodbenih izvajalcev na posameznem videogramu pa ne more preseči 30% vrednosti posameznega videograma.

Določila o načinu delitve po tem členu veljajo, če s pogodbo med izvajalci oz. imetniki pravic izvajalcev ni drugače določeno.

Izplačevanje nadomestil

16. člen

Kolektivna organizacija dodeli in izplača nadomestila upravičencem najpozneje v devetih mesecih po zaključku obračunskega obdobja, razen če tega ni mogoče izvršiti zaradi objektivnih razlogov, ki niso na strani kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca in so določeni z ZKUASP.

17. člen

Imetnik pravic ima pravico, da v zvezi z izvedeno delitvijo IPF, k.o. poda pritožbo po določbah Statuta, če meni, da mu nadomestilo ni bilo obračunano oz. mu je bilo obračunano napačno.



Prehodna in končna določba

18. člen

Z dnem sprejema teh Pravil prenehajo veljati Pravila o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na videogramih z dne 28.8.2023.

19. člen

Ta Pravila začnejo veljati z dnem sprejema in se uporabljajo za delitev nadomestil, zbranih od vključno 01.01.2026 naprej. Za nadomestila zbrana do 31.12.2025 se uporabljajo Pravila o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na videogramih z dne 28.8.2023.