



NOTAR DR. BOJAN PODGORŠEK

Dalmatinova ulica 2, 1000 Ljubljana
☎ 01 43-96-370, e-pošta: tajnistvo@notar-podgorsek.si

opr. št.: SV 754/2024

NOTARSKO POTRDILO

Potrjujem, da se priloženi statut zavoda **Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o.**, Ljubljana, matična številka 1531964000 (ena-pet-tri-ena-devet-šest-štiri-nič-nič-nič), Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana, ujema s sklepom št. 19 (devetnajst), ki je bil sprejet pri peti točki dnevnega reda skupščine z dne 31.07.2024 (enaintridesetega julija dvatisočštiriindvajset) in je potrjen v notarskem zapisniku opr. št. SV 753/2024.

Izvirnik tega notarskega potrdila s priloženim prečiščenim besedilom statuta hrani notar. Predlogu za vpis v sodni register se priloži v elektronsko obliko pretvorjeni izvirnik. Zavodu se izdajo overjeni prepisi.

Ljubljana, 31.07.2024 (enaintridesetega julija dvatisočštiriindvajset)

Notar dr. Bojan Podgoršek



Na podlagi 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) Skupščina IPF, k.o. na svoji seji dne 31.7.2024 (enaintridesetega julija dvatisočštiriindvajset) sprejme naslednji

STATUT

Ime in sedež ter poslovni naslov

1. člen

Ime kolektivne organizacije se glasi: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: kolektivna organizacija).

Pri mednarodnem poslovanju kolektivna organizacija uporablja prevedeno ime, ki se glasi: Collective management organisation of performers and phonogram producers of Slovenia, k.o.

Skrajšano ime kolektivne organizacije v slovenskem in angleškem jeziku se glasi: IPF, k.o.

Sedež kolektivne organizacije je v Ljubljani, Argentinska ulica 17.

Poslovni naslov kolektivne organizacije je v Ljubljani, Argentinska ulica 17. O spremembi poslovnega naslova odloča poslovodstvo.

Kolektivna organizacija in njeni organi poslujejo v slovenskem jeziku z izjemo razmerij iz sporazumov o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami in/ali tujimi krovnimi združenji.

Poslovodstvo določi uradne ure kolektivne organizacije in podatek objavi na svoji spletni strani.

Namen in cilj delovanja

2. člen

Namen in cilj delovanja kolektivne organizacije je kolektivno upravljanje pravic skladno z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic in veljavnim dovoljenjem Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino (v nadaljevanju tudi: pristojni organ).

Vrsta varovanih del in vrsta pravic, ki jih kolektivna organizacija upravlja

3. člen

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa kolektivno upravlja:

1. za izvajalce, katerih izvedbe so posnete na fonogramih (v nadaljevanju tudi: imetniki pravic izvajalcev na fonogramih):

- pravico do nadomestila pri priobčitvi javnosti fonograma z njihovo izvedbo;
- pravico do pravičnega nadomestila za tonsko in vizualno snemanje fonogramov z njihovo izvedbo, ki se izvrši pod pogoji privatne in druge lastne uporabe;
- pravico dajanja v najem fonogramov z njihovo izvedbo;
- pravico reproduciranja in pravico priobčitve javnosti fonogramov z njihovo izvedbo v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 (šestdeset) sekund;



- pravico do dodatnega letnega nadomestila po 122. b členu Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (v nadaljevanju: ZASP);

2. za izvajalce, katerih izvedbe so posnete na videogramih (v nadaljevanju tudi: imetniki pravic izvajalcev na videogramih):

- pravico izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov z njihovimi izvedbami:
 - za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so uporabljene v avdiovizualnih delih
 - za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so posebej ustvarjene za avdiovizualna dela
 - za vse izvedbe izvajalcev v videogramih s kratkimi glasbenimi videofilmi (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja

3. za proizvajalce fonogramov (v nadaljevanju tudi: imetniki pravic proizvajalcev fonogramov):

- pravico do nadomestila pri priobčitvi javnosti fonograma;
- pravico do pravičnega nadomestila za tonsko in vizualno snemanje fonogramov, ki se izvrši pod pogoji privatne in druge lastne uporabe;
- pravico dajanja v najem fonogramov;
- pravico reproduciranja in pravico priobčitve javnosti fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 (šestdeset) sekund;

4. za filmske producente (v nadaljevanju tudi: imetniki pravic filmskih producentov):

- pravico filmskih producentov do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja.

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa v zvezi s pravico do pravičnega nadomestila za tonsko in vizualno snemanje fonogramov, ki se izvrši pod pogoji privatne in druge lastne uporabe izvaja samo razdeljevanje nadomestil med upravičene imetnike pravic.

3a. člen

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa in na podlagi pooblastila imetnika pravic upravlja tudi naslednje pravice na že objavljenih fonogramih:

- pravico izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:
 - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (priobčitve javnosti fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)
 - reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam
- pravico proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov za namen opravljanja uporabnikove lastne dejavnosti v naslednjih načinih uporabe:
 - reproduciranje fonogramov za potrebe uporabe v netelesni obliki (priobčitve javnosti fonogramov), ki vključuje digitalno nalaganje/shranjevanje fonogramov v digitalne sisteme - nalaganje / shranjevanje master (glavne) kopije fonograma v digitalni sistem za upravljanje vsebin (shranjevanje kopij kot elektronskih datotek na trdem disku ali strežniku uporabnika oz. dolgoročno shranjevanje kopije v knjižnici vsebin uporabnika)



- reproduciranje fonogramov za izdelavo in trženje vsebin ali programov izdajateljem radijskih in televizijskih programov ter tretjim osebam
- pravico proizvajalcev fonogramov predelave fonograma za potrebe uporabe v netelesni obliki (priobčitev javnosti fonogramov). Ta pravica ne vključuje pravice, da se fonogram vključi v novo avdiovizualno delo ali reklamni oglas.
 - pravico izvajalcev dajanja na voljo javnosti fonogramov s svojo izvedbo v naslednjih načinih uporabe:
 - ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in radiodifuzno retransmitiranih programih
 - pravico proizvajalcev fonogramov dajanja na voljo javnosti fonogramov v naslednjih načinih uporabe:
 - ponujanje časovnega zamika v radiodifuzno oddajanih in radiodifuzno retransmitiranih programih

Dejavnost

4. člen

Kolektivna organizacija v okviru svoje dejavnosti:

1. dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe;
2. se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume;
3. objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah;
4. sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami;
5. nadzoruje uporabo varovanih fonogramov in videogramov iz svojega repertoarja;
6. uporabnikom izdaja račune za uporabo varovanih fonogramov in videogramov iz svojega repertoarja, zbira nadomestila za njihovo uporabo in jih izterjuje;
7. dodeljuje zbrana nadomestila upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih nadomestil;
8. izplačuje dodeljena nadomestila upravičenim imetnikom pravic in
9. skladno z dovoljenjem pristojnega organa uveljavlja varstvo pravic pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži imetnikom pravic račun.

Ne glede na prejšnji odstavek lahko kolektivna organizacija opravlja administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke prejšnjega odstavka za drugo kolektivno organizacijo.

Kolektivna organizacija lahko izvajanje svojih administrativno-tehničnih nalog v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 5. do 7. točke 1. odstavka tega člena prenese na drugo kolektivno organizacijo ali gospodarsko družbo.

Nadzor nad zunanjim izvajalcem izvaja poslovodstvo. Pogodba z zunanjim izvajalcem vsebuje naloge, ki jih kolektivna organizacija prenaša na zunanjega izvajalca. Pogodba in njena sprememba začne veljati, ko jo potrdi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. O odpovedi pogodbe z zunanjim izvajalcem odloča poslovodstvo.



-----5. člen-----

Kolektivna organizacija pri svojem poslovanju ne uporablja žiga, stampiljke ali pečata.

-----6. člen-----

Imetnik pravic lahko individualno upravlja pravico za javno predvajanje določenega neodrskega glasbenega dela z določenim fonogramom, če je imetnik vseh materialnih avtorskih in sorodnih pravic za ta način uporabe.

Imetnik pravic lahko uveljavlja izjemo iz prejšnjega odstavka:

- če predhodno pri kolektivni organizaciji prijavi fonogram, ki bo predmet izjeme od obveznega kolektivnega upravljanja, kot tudi predloži posnetek takšnega fonograma,
- če kolektivni organizaciji s pisnimi dokazili izkaže imetništvo vseh materialnih avtorskih in sorodnih pravic na fonogramu za ta način uporabe in
- če kolektivno organizacijo o uveljavitvi izjeme obvesti najpozneje 15 (petnajst) dni pred javnim predvajanjem posameznega fonograma, pri čemer kolektivno organizacijo obvesti o tem katero določeno neodrsko glasbeno delo z določenim fonogramom bo predmet izjeme ter čas in kraj uveljavljanja izjeme.

Uporabnik je v primeru uporabe fonogramov, za katere je uveljavljena izjema po tem členu, kolektivni organizaciji dolžan fonograme ustrezno prijaviti in v skladu s 4. odstavkom 48. člena ZKUASP posredovati podatke o uporabljenih fonogramih (ime fonograma, ime izvajalca, čas oziroma datum in ura predvajanja, število predvajanj). V kolikor se način posredovanja podatkov po tem odstavku natančneje določa s skupnimi sporazumi, sklenjenimi z reprezentativnimi združenji uporabnikov, je pri posredovanju podatkov potrebno upoštevati tudi določila skupnih sporazumov.

-----Organi upravljanja-----

-----7. člen-----

Kolektivna organizacija ima naslednje organe:

- skupščina,
- nadzorni odbor in
- poslovodstvo.

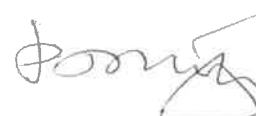
-----Skupščina-----

-----8. člen-----

Skupščino sestavljajo vsi člani kolektivne organizacije, ki so glede na vrsto imetnikov pravic razvrščeni v štiri kategorije:

- imetniki pravic izvajalcev na fonogramih;
- imetniki pravic izvajalcev na videogramih;
- imetniki pravic proizvajalcev fonogramov;
- imetniki pravic filmskih producentov.

Imetnikovo neposredno uveljavljanje pravic pri kolektivni organizaciji ima vedno prednost pred uveljavljanjem iste pravice pri kolektivni organizaciji po pooblaščenju.



-----**Pogoji za članstvo - izvajalci**-----

-----9. člen-----

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic izvajalcev na fonogramih ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih ali druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih iz 3. in 3a. člena tega Statuta, če kumulativno:-----

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:-----
 - a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,-----
 - b. davčna številka, in-----
2. izpolnjuje še najmanj enega od naslednjih pogojev:-----
 - a. je iz delilne mase imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih v zadnjih treh rednih letnih delitvah nadomestil prejel vsaj 5,00 (pet 00/100) EUR za vsako posamezno leto ali-----
 - b. je imetnik pravic izvajalcev na izvedbah posnetih na najmanj 10 (deset) fonogramih.-----

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic izvajalcev na videogramih ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic izvajalcev na videogramih iz 3. člena tega Statuta ali druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic izvajalcev na videogramih iz 3. člena tega Statuta, če kumulativno:-----

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:-----
 - a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,-----
 - b. davčna številka, in-----
2. izpolnjuje še najmanj enega od naslednjih pogojev:-----
 - a. je iz delilne mase imetnikov pravic izvajalcev na videogramih v zadnjih treh rednih letnih delitvah nadomestil prejel vsaj 3,00 (tri 00/100) EUR za vsako posamezno leto ali-----
 - b. je imetnik pravic izvajalcev na izvedbah uporabljenih na najmanj 3 (tri) videogramih.-----

-----**Definicija izvirnega imetnika pravic izvajalcev**-----

-----10. člen-----

Izvorni imetnik pravic izvajalcev je tisti izvajalec, katerega lastna izvedba je posneta na fonogramu ali videogramu.-----

-----**Definicija neizvirnega imetnika pravic izvajalcev**-----

-----11. člen-----

Neizvorni imetnik pravice izvajalcev je tista fizična ali pravna oseba, ki je pravice izvajalcev pridobila izključno na podlagi pravnega posla ali sodne odločbe.-----

-----**Glasovalne pravice - izvajalci**-----

-----12. člen-----

Število glasov na seji skupščine se članom iz vrst imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih z njihovimi izvedbami dodeljuje v skladu z določili tega statuta, pri čemer ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih po 1 (ena) glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v delilni masi imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih iz zadnjih treh rednih letnih delitev, pri čemer:-----



- imetnik pravic izvajalcev na fonogramih s povprečnim deležem od 1 (ena) % do vključno 2 (dva) % dobi 4 (štiri) dodatne glasove,
- imetnik pravic izvajalcev na fonogramih, s povprečnim deležem več kot 2 (dva) % pa dobi dodatnih 9 (devet) glasov.

Število glasov na seji skupščine se članom iz vrst imetnikov pravic izvajalcev na videogramih z njihovimi izvedbami, dodeljuje v skladu z določili tega statuta, pri čemer ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic izvajalcev na videogramih po 1 (ena) glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v delilni masi imetnikov pravic izvajalcev na videogramih iz zadnjih treh rednih letnih delitev, pri čemer:

- imetnik pravic izvajalcev na videogramih, s povprečnim deležem od 1 (ena) % do vključno 2 (dva) % dobi 4 (štiri) dodatne glasove,
- imetnik pravic izvajalcev na videogramih, s povprečnim deležem več kot 2 (dva) % pa dobi dodatnih 9 (devet) glasov.

Prva redna letna delitev je prva delitev nadomestil za določeno obračunsko obdobje.

Poslovodstvo obvesti člana iz vrst imetnikov pravic izvajalcev o številu glasov po postopku in na način ter pod pogoji, ki jih ta statut določa za obveščanje o včlanitvi oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.

Če se imetnik pravic včlani v kolektivno organizacijo na novo, ga poslovodstvo skupaj z obvestilom o včlanitvi obvesti tudi o njegovem trenutnem številu glasov za glasovanje na sejah skupščine.

Pogoji za članstvo - proizvajalci fonogramov

13. člen

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic proizvajalcev fonogramov ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov ali druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov iz 3. in 3a. člena tega Statuta, če kumulativno:

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:
 - a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,
 - b. davčna številka, in
2. izpolnjuje še naslednja pogoja:
 - a. je iz delilne mase imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov v zadnjih treh rednih letnih delitvah nadomestil prejel vsaj 30,00 (trideset 00/100) EUR za vsako posamezno leto in
 - b. je imetnik pravic proizvajalcev fonogramov na najmanj 100 (sto) fonogramih.

Glasovalne pravice – proizvajalci fonogramov

14. člen

Število glasov na seji skupščine se članom iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov dodeljuje v skladu z določili tega statuta, pri čemer ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov po 1 (ena) glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v delilni masi imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov iz zadnjih treh rednih letnih delitev, pri čemer:

- imetnik pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem od 1 (ena) % do vključno 2 (dva) % dobi 4 (štiri) dodatne glasove,



- imetnik pravic proizvajalcev fonogramov s povprečnim deležem več kot 2 (dva) % pa dobi dodatnih 9 (devet) glasov.

Prva redna letna delitev je prva delitev nadomestil za določeno obračunsko obdobje.

Poslovodstvo obvesti imetnika pravic proizvajalcev fonogramov o številu glasov po postopku in na način ter pod pogoji, ki jih ta statut določa za obveščanje o včlanitvi oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.

Če se imetnik pravic včlani v kolektivno organizacijo na novo, ga poslovodstvo skupaj z obvestilom o včlanitvi obvesti tudi o njegovem trenutnem številu glasov za glasovanje na sejah skupščine.

Pogoji za članstvo – filmski producenti

15. člen

Član kolektivne organizacije lahko postane vsak imetnik pravic filmskih producentov na videogramih, ali oseba, ki ga zastopa, združenje imetnikov pravic filmskih producentov na videogramih iz 3. člena tega Statuta ali druga kolektivna organizacija, ki upravlja katero izmed pravic imetnikov pravic filmskih producentov iz 3. člena tega Statuta, če kumulativno:

1. kolektivni organizaciji predloži pooblastilo za upravljanje z najmanj naslednjimi podatki:
 - a. osebno ime in prebivališče ali firma in sedež,
 - b. davčna številka, in
2. izpolnjuje še naslednja pogoja:
 - a. je iz delilne mase imetnikov pravic filmskih producentov v zadnjih treh rednih letnih delitvah nadomestil prejel vsaj 20,00 (dvajset 00/100) EUR za vsako posamezno leto in
 - b. je imetnik pravic filmskih producentov na najmanj 30 (trideset) videogramih.

Glasovalne pravice – filmski producenti

16. člen

Število glasov na seji skupščine se članom iz vrst imetnikov pravic filmskih producentov na videogramih dodeljuje v skladu z določili tega statuta, pri čemer ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic filmskih producentov na videogramih po 1 (ena) glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi povprečnega doseženega deleža v delilni masi imetnikov pravic filmskih producentov na videogramih iz zadnjih treh rednih letnih delitev, pri čemer:

- imetnik pravic filmskih producentov na videogramih s povprečnim deležem od 1 (ena) % do vključno 2 (dva) % dobi 4 (štiri) dodatne glasove,
- imetnik pravic filmskih producentov na videogramih s povprečnim deležem več kot 2 (dva) % pa dobi dodatnih 9 (devet) glasov.

Prva redna letna delitev je prva delitev nadomestil za določeno obračunsko obdobje.

Poslovodstvo obvesti imetnika pravic filmskih producentov na videogramih o številu glasov po postopku in na način ter pod pogoji, ki jih ta statut določa za obveščanje o včlanitvi oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.

Če se imetnik pravic včlani v kolektivno organizacijo na novo, ga poslovodstvo skupaj z obvestilom o včlanitvi obvesti tudi o njegovem trenutnem številu glasov za glasovanje na sejah skupščine.



-----**Evidence o članih in njihovih varovanih delih**-----

-----17. člen-----

Šteje se, da je bila s pooblastilom imetnika pravic kolektivni organizaciji dana prošnja za članstvo v kolektivni organizaciji, razen če imetnik pravic izrecno navede, da ne želi postati član kolektivne organizacije. Kolektivna organizacija o prošnji imetnika pravic, da postane član, odloči v roku 30 (trideset) dni od prejema pooblastila. Če kolektivna organizacija zavrne prošnjo za članstvo, imetniku pravic pisno obrazloži zavrnitev.

-----18. člen-----

Kolektivna organizacija ažurno vodi evidenco članov, ki vsebuje:

- osebno ime in prebivališče ali firmo in sedež člana,
- druge kontaktne podatke za namen identifikacije in lociranja imetnika pravic (npr. telefon, elektronski naslov ...),
- davčno številko,
- število glasovalnih pravic člana,
- skupno število članov in
- skupno število glasovalnih pravic,

prav tako pa ažurno vodi tudi evidenco imetnikov pravic, ki ne želijo postati člani kolektivne organizacije ali ne izpolnjujejo pogojev za članstvo v kolektivni organizaciji.

Evidenci članov in imetnikov pravic mora kolektivna organizacija brez podatkov o prebivališču, davčne številke fizične osebe in kontaktnih podatkov objaviti na svoji spletni strani tako, da sta dostopni članom kolektivne organizacije in imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, kakor tudi pristojnemu organu.

Osebnne podatke iz prvega odstavka tega člena, vključno z drugimi podatki, potrebnimi za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, so dolžni člani posredovati kolektivni organizaciji tudi brez njenega izrecnega poziva, prav tako pa so jo dolžni ažurno obveščati tudi o vsaki spremembi teh podatkov.

-----19. člen-----

Člani in tudi drugi imetniki pravic so dolžni kolektivni organizaciji v čim krajšem času posredovati podatke o fonogramih in/ali videogramih, ki omogočajo identifikacijo fonograma in/ali videograma ob njegovi uporabi in dodelitev nadomestil upravičenim imetnikom pravic.

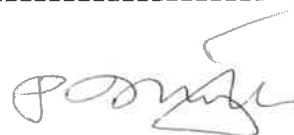
-----**Obnavljanje in prenehanje članstva**-----

-----20. člen-----

Članstvo se obnavlja molče. Imetnik pravic je član do prenehanja članstva.

Članstvo v kolektivni organizaciji preneha v naslednjih primerih:

- s smrtjo ali prenehanjem člana ali
- s prenehanjem kolektivne organizacije ali
- z izstopom, ki ga član poda s pisno izstopno izjavo, ali
- s prenehanjem izpolnjevanja pogojev za članstvo, ki so določeni s tem statutom.



-----**Izvajanje članskih pravic na seji skupščine**-----

-----21. člen-----

Na seji skupščine imajo pod pogoji, določenimi s tem statutom in ZKUASP, pravico do sodelovanja in glasovanja vsi člani kolektivne organizacije.

Vsak član glasuje z glasovalnimi pravicami, kot mu pripadajo na podlagi tega statuta.

Pravno osebo na seji skupščine ali pri izvajanju njenih članskih pravic zastopa zakoniti zastopnik, kot ga določa zakon, ki ureja statusno obliko pravne osebe, ali druga oseba po pooblastilu takega zastopnika pod pogojem, da se izkaže z ustreznim pooblastilom prej omenjenega zakonitega zastopnika.

Zakoniti zastopnik pravne osebe in njegov pooblaščenec izkazujeta svojo pristojnost za zastopanje pravne osebe in/ali upravičenost za podpis pooblastila za zastopanje s kopijo izpisa iz javne knjige (registra), v katero je vpisana pravna oseba in je iz njenega izpisa razviden tudi zakoniti zastopnik.

Vsak član skupščine je na posamezni seji skupščine na podlagi svojih pravic, ki so v kolektivnem upravljanju pri kolektivni organizaciji, zastopan samo enkrat.

-----**Preverjanje izpolnjevanja pogojev za članstvo in ugotavljanje števila glasov**-----

-----22. člen-----

Poslovodstvo kolektivne organizacije z vabilom članu na sejo skupščine posreduje tudi podatek o številu glasov, ki jih ima pri glasovanju.

-----**Pridobitev in izguba članskih pravic**-----

-----23. člen-----

Če imetnik pravic izpolni pogoje ali preneha izpolnjevati pogoje za članstvo v kolektivni organizaciji, ga kolektivna organizacija pisno obvesti o odločitvi glede včlanitve oz. prenehanju članstva v kolektivni organizaciji.

Odločitev iz prejšnjega člena mora biti obrazložena.

-----24. člen-----

Zoper odločitev o včlanitvi oz. prenehanju članstva lahko imetnik pravic v roku 8 (osem) dni od prejema odločitve vloži pritožbo.

Pritožba iz prejšnjega odstavka se vloži v času uradnih ur na sedežu kolektivne organizacije ali priporočeno po pošti oz. po varni elektronski poti, ki jo lahko predpiše poslovodstvo.

Poslovodstvo o pritožbi odloči najpozneje v 30 (trideset) dneh od dneva prejema pritožbe.

Odločitev poslovodstva, ki je dokončna, se pošlje imetniku pravic.



-----25. člen-----

Zoper odločitev o včlanitvi v kolektivno organizacijo lahko vsak imetnik pravic poda izrecno izjavo o tem, da ne želi postati član. Imetnik pravic lahko tako izjavo poda že tudi ob posredovanju svojih podatkov ali prijavi fonograma oz. videograma na predpisanem obrazcu.

Izjavo iz prejšnjega odstavka imetnik pravic poda po postopku in na način, ki je sicer predpisan za vložitev pritožbe o prenehanju članstva.

Na podlagi take izjave kolektivna organizacija imetnika pravic izbriše iz evidence članov, poleg tega od tega trenutka naprej za takega imetnika pravic ne ugotavlja več izpolnjevanja pogojev za članstvo. Izpolnjevanje pogojev za članstvo takega imetnika se ugotavlja le v primeru, da imetnik izrecno zahteva včlanitev.

Podaja izjave iz prvega odstavka tega člena ni vezana na rok, učinkuje pa od trenutka, ko kolektivna organizacija tako izjavo prejme.

-----26. člen-----

Člani začnejo izvajati svoje članske pravice po ugoditvi prošnje za članstvo iz 17. člena statuta. V primeru prenehanja članstva pa članske pravice prenehajo ob dokončnosti ugotovitve, da posamezni član ne izpolnjuje pogojev za članstvo oz. da ne želi biti član.

-----**Seja skupščine**-----

-----27. člen-----

Skupščina deluje in odloča na sejah, ki morajo biti sklicane najpozneje 15 (petnajst) dni pred dnem zasedanja.

Skupščino je treba sklicati v primerih, določenih z ZKUASP in/ali statutom ali če je to v korist kolektivne organizacije, vendar v vsakem primeru najmanj enkrat letno.

-----28. člen-----

Skupščino skliče poslovodstvo. V primeru, da poslovodstvo skupščine ne skliče ali je ne skliče v roku, ki je določen z ZKUASP in/ali statutom, sklic izvede nadzorni odbor.

Skupščino je potrebno sklicati tudi, če tako zahtevajo člani kolektivne organizacije, katerih glasovalne pravice dosegaajo najmanj pet odstotkov vseh glasovalnih pravic, ki skupaj z zahtevo za sklic predložijo dnevni red skupščine, predlagane sklepe in gradiva, ki so v skladu z ZKUASP potrebna za obravnavo.

Na zahtevo iz prejšnjega odstavka mora poslovodstvo ob upoštevanju rokov, ki so določeni s tem statutom, skupščino sklicati čim prej, vendar ne pozneje kot dva meseca od predložitve zahteve.

Kolektivna organizacija mora obvestilo o sklicu skupščine, v katerem morajo biti navedeni dnevni red in predlogi sklepov, posredovati vsakemu članu, objavljeno pa mora biti tudi na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravno evidence in storitve (AJPES) in na spletni strani kolektivne organizacije.

Vabilo na sejo skupščine kolektivna organizacija posreduje vsem članom kolektivne organizacije. Način vabljenja članov določi poslovodstvo.



-----29. člen-----

Sejo skupščine vodi predsednik skupščine, ki ga imenuje skupščina na sami seji.

Skupščina potrdi tudi zapisnikarja, ki mora biti notar.

-----**Kvorum in odločanje**-----

-----30. člen-----

Kvorum se vsakokrat določa na ravni posamezne kategorije imetnikov pravic.

Kvorum skupščine je podan, če je ob začetku seje med člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih prisotnih vsaj 50 (petdeset) glasov, če je ob začetku seje med člani iz vrst imetnikov pravic izvajalcev na videogramih prisotnih vsaj 50 (petdeset) glasov, če je ob začetku seje med člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov prisotnih vsaj 50 (petdeset) glasov in če je ob začetku seje med člani iz vrst imetnikov pravic filmskih producentov prisotnih vsaj 50 (petdeset) glasov.

V primeru, da kvorum iz prejšnjega odstavka ob začetku seje ni podan je kvorum skupščine podan, če je 10 (deset) minut po začetku seje prisotnih vsaj 20 (dvajset) glasov iz vrst imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih, vsaj 20 (dvajset) glasov iz vrst imetnikov pravic izvajalcev na videogramih, vsaj 20 (dvajset) glasov iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in vsaj 20 (dvajset) glasov iz vrst imetnikov pravic filmskih producentov.

O vseh vprašanjih, o katerih se odloča na skupščini, člani iz vrst posamezne kategorije imetnikov pravic odločajo ločeno od članov drugih kategorij imetnikov pravic.

-----31. člen-----

O vprašanjih, ki se nanašajo na posamezno kategorijo imetnikov pravic, odločajo samo člani iz vrst te kategorije imetnikov pravic.

Odločitev o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno organizacijo kot celoto in o vprašanjih, ki zadevajo vse štiri kategorije imetnikov pravic, pa je sprejeta, če:

- so jo z večino sprejeli člani iz vrst vsake posamezne kategorije imetnikov pravic in
- je na ravni skupščine zagotovljena večina določena z ZKUASP.

O vprašanjih, ki se nanašajo samo na imetnike pravic iz 3a. člena Statuta, odločajo samo člani, ki so kolektivno organizacijo pooblastili za upravljanje pravic iz 3a. člena Statuta.

-----**Osnovna določila za poslovanje skupščine**-----

-----32. člen-----

Sklicatelj seje skupščine mora pred objavo sklica seje skupščine na spletni strani kolektivne organizacije objaviti dnevni red, predloge sklepov in gradiva.

-----33. člen-----

Vsa gradiva za skupščino morajo biti na dan objave obvestila o sklicu skupščine objavljena na spletni strani kolektivne organizacije, poleg tega pa morajo biti za vpogled dosegljiva tudi v prostorih kolektivne organizacije v času njenih uradnih ur.



Imetniki pravic filmskih producentov izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju enega člana nadzornega odbora iz vrst članov imetnikov pravic filmskih producentov;
- pravilih o delitvi nadomestil imetnikov pravic filmskih producentov;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil imetnikov pravic filmskih producentov;
- pravilih o namenskih skladih filmskih producentov;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic filmskih producentov.

Nadzorni odbor

40. člen

Nadzorni odbor sestavljajo:

- po en član imenovan iz vrst vsake od kategorij imetnikov pravic,
- en član predstavnik vseh izvajalcev in
- en član predstavnik proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov.

Člana nadzornega odbora, predstavnika vseh izvajalcev, imenujejo člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih in člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na videogramih. Član nadzornega odbora, predstavnik vseh izvajalcev, je imenovan, če ga z večino imenujejo tako člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih kot člani iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na videogramih.

Člana nadzornega odbora, predstavnika proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov, imenujejo člani iz vrst kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in člani iz vrst kategorije imetnikov pravic filmskih producentov. Član nadzornega odbora, predstavnik proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov, je imenovan, če ga z večino imenujejo tako člani iz vrst kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in člani iz vrst kategorije imetnikov pravic filmskih producentov.

Člani nadzornega odbora so imenovani z mandatom 4 (štiri) let, z možnostjo ponovnega imenovanja.

Za člana nadzornega odbora ne more biti imenovana oseba, ki ne more biti član organa vodenja ali nadzora v skladu z zakonom, ki ureja gospodarske družbe.

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog v korist kolektivne organizacije, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, ravna s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

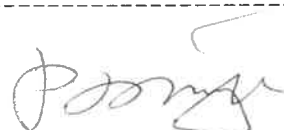
41. člen

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih imenujejo enega člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih.

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic izvajalcev na videogramih imenujejo enega člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih.

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov imenujejo enega člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Člani kolektivne organizacije iz vrst kategorije imetnikov pravic filmskih producentov imenujejo enega člana v nadzorni odbor izmed izvornih imetnikov pravic filmskih producentov.



Član nadzornega odbora, ki je imenovan kot predstavnik vseh izvajalcev je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic izvajalcev ali drugih kandidatov po izboru članov imetnikov pravic vseh izvajalcev.

Član nadzornega odbora, ki je imenovan kot predstavnik imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov je lahko imenovan tudi izmed neizvornih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov ali drugih kandidatov po izboru članov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov.

-----42. člen-----

Imenovanje v nadzorni odbor se v skladu z določili tega statuta izvede med kandidati, ki jih predlaga najmanj 5 (pet) članov iz vrst imetnikov pravic izvajalcev ali 3 (tri) člani iz vrst imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov.

Predloge v elekcijskem (predlagalnem) postopku, opravljenem med člani kolektivne organizacije še pred sklicem seje, na kateri bodo potekale volitve, zbira poslovodstvo najpozneje do 3 (tri) delovne dni pred objavo sklica seje skupščine. Poslovodstvo imetnike pravic na spletnem mestu ADMISS pozove k podaji kandidatov za imenovanje v nadzorni odbor.

-----43. člen-----

Če imenovanje kandidatov iz prejšnjega člena ni uspešno, se obstoječim članom nadzornega odbora podaljša mandat do imenovanja novih članov nadzornega odbora na prvi naslednji skupščini.

-----44. člen-----

V primeru, da mandat predčasno preneha enemu ali več članom nadzornega odbora, pri tem pa ne gre za prenehanje mandata celotnemu nadzornemu odboru, morajo člani kolektivne organizacije iz vrst ustrezne kategorije imetnikov pravic imenovati novega člana nadzornega odbora.

Novemu članu nadzornega odbora traja mandat do trenutka, ko bi mandat sicer iztekel članu nadzornega odbora, katerega je nadomestil.

Za imenovanje člana iz prvega odstavka tega člena se smiselno uporabljajo določila tega statuta, ki določajo imenovanje članov nadzornega odbora.

-----**Predsednik nadzornega odbora**-----

-----45. člen-----

Delo nadzornega odbora vodi predsednik nadzornega odbora, ki ga med sabo vsaki dve leti izvolijo člani nadzornega odbora.

-----**Pristojnosti nadzornega odbora**-----

-----46. člen-----

Nadzorni odbor poleg nalog, določenih v 27. členu ZKUASP:

- imenuje direktorja;
- odloča o pravilih o obvladovanju tveganj;
- daje soglasje k nakupu, prodaji ali hipotekam na nepremičninah;



- daje soglasje k najemu posojil ali zagotavljanju zavarovanja za posojila;
- daje soglasje k sprejemu tarife oz. sklenitvi skupnega sporazuma, ki določi tarifo;
- daje soglasje k sprejemu sklepov na skupščini druge kolektivne organizacije, katere članica je IPF, k.o.;
- daje soglasje poslovodstvu za sklenitev posameznih poslov nad vrednostjo 15.000 (petnajsttisoč) EUR letno, ki štejejo med stroške poslovanja kolektivne organizacije.

Določba zadnje alineje prejšnjega odstavka se ne nanaša na sklepanje sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.

Delo nadzornega odbora

47. člen

Nadzorni odbor deluje na sejah, ki jih najmanj enkrat v četrtletju skliče predsednik nadzornega odbora. Nadzorni odbor lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah oz. na dopisni način z uporabo informacijske tehnologije.

Vsak član nadzornega odbora ima en glas. Nadzorni odbor je sklepčen, če so pri sklepanju navzoči (korespondenčno prisotni) vsaj 4 (štiri) člani. Za veljavnost sklepa nadzornega odbora je potrebna večina oddanih glasov. V primeru enakega števila glasov je odločilen glas predsednika nadzornega odbora, če ni s statutom določeno drugače.

Na sejah nadzornega odbora se piše zapisnik, ki ga podpiše predsednik nadzornega odbora. V primeru korespondenčne seje zapisnik pripravi predsednik nadzornega odbora, nadzorni odbor pa ga obravnava na svoji prvi naslednji seji, lahko pa tudi korespondenčno, če s tem soglašajo vsi člani nadzornega odbora.

Nadzorni odbor sprejme poslovnik o svojem delu z večino glasov svojih članov.

Poslovodstvo

48. člen

Posle kolektivne organizacije samostojno in na lastno odgovornost vodi poslovodstvo, ki tudi zastopa in predstavlja kolektivno organizacijo.

Poslovodstvo predstavlja direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije.

Mandat direktorja traja 4 (štiri) leta, z možnostjo ponovnega imenovanja.

Delovna telesa

49. člen

Poslovodstvo lahko za obravnavo posameznih vprašanj ali področij v zvezi z opravljanjem dejavnosti kolektivne organizacije imenuje delovna telesa, katerih sestavo, čas in področje delovanja ob imenovanju vsakega delovnega telesa posebej določi poslovodstvo.



- Namenski sklad imetnikov pravic izvajalcev na videogramih;
- Namenski sklad imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in
- Namenski sklad imetnikov pravic filmskih producentov.

Sredstva skladov se vodijo ločeno na računu kolektivne organizacije za vsak sklad posebej po vrsti pravic in vrsti uporabe.

Delovanje vsakega namenskega sklada s sprejemom lastnih pravil znotraj kolektivne organizacije določijo in uredijo člani iz vrst kategorije imetnikov pravic, katerim posamezni namenski sklad pripada.

Način zbiranja podatkov o varovanih delih in pravicah, ki jih upravlja kolektivna organizacija

56. člen

Kolektivna organizacija zbira podatke o fonogramih in videogramih ter o pravicah, ki jih upravlja, zlasti:

- od imetnikov pravic ali njihovih zastopnikov;
- iz razpoložljivih mednarodnih baz podatkov;
- od kolektivnih organizacij;
- z izvajanjem svojih obveznosti iz 35. člena ZKUASP.

Prijava podatkov

57. člen

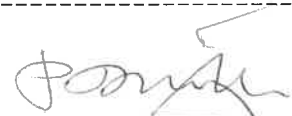
Imetnik pravic lahko kolektivno organizacijo pooblasti za kolektivno upravljanje svojih pravic na določenem delu, za določeno ozemlje oz. za določene vrste pravic. Pooblastilo lahko na enak način tudi prekliče. Preklic pooblastila učinkuje s koncem obračunskega obdobja.

Podatki, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke, potrebne za dodelitev nadomestil, kot so npr.:

- naslov fonograma ali videograma
- naziv/ime vodilne zasedbe/solista
- ISRC
- trajanje fonograma ali videograma
- leto in država nastanka fonograma ali videograma
- datum in država prve objave fonograma
- naslov albuma/izdaje
- leto in država izdaje in priobčitve javnosti fonograma ali videograma
- izdajatelj albuma
- podatki o proizvajalcu fonograma (naziv, davčna številka ali druga ustrezna ID številka, obseg materialnih pravic v deležu)
- podatki o izvajalcih (ime in priimek, davčna ali druga ustrezna ID številka, vloga izvajalca, tip izvajalca, obseg materialnih pravic v deležu)
- podatki o filmskem producentu (naziv, davčna številka ali druga ustrezna ID številka, obseg materialnih pravic v deležu)

Podatki o izvajalcu, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke, potrebne za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, kot so npr.:

- ime in priimek
- datum, kraj in država rojstva
- stalno aličasno bivališče



- kontaktni podatki (telefon, e-pošta)
- davčna številka ali druga ustrežna ID številka in državljanstvo
- številka TRR in naziv banke, pri kateri je TRR odprt.

Podatke iz prvega in drugega odstavka tega člena praviloma posreduje proizvajalec fonograma za fonograme oziroma filmski producent za videograme, lahko pa jih posreduje tudi izvajalec.

Podatke o proizvajalcu fonogramov posreduje kolektivni organizaciji vsak proizvajalec fonogramov oziroma imetnik pravic proizvajalca fonogramov.

Podatki o proizvajalcu fonogramov, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke potrebne za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, kot so npr.:

- ime in priimek ali naziv pravne osebe,
- datum, kraj in država rojstva v primeru fizične osebe,
- stalno in začasno bivališče ali sedež pravne osebe,
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta),
- davčna številka ali druga ustrežna ID številka in državljanstvo v primeru fizične osebe,
- številka TRR in naziv banke pri kateri je TRR odprt.

Podatke o tujih proizvajalcih fonogramov, ki kolektivni organizaciji niso neposredno podpisali pooblastila ali posredovali podatkov, potrebnih za obračun in izplačilo nadomestil, kolektivna organizacija pridobiva od pogodbenih zastopnikov repertoarja tujih proizvajalcev fonogramov v Sloveniji in od drugih kolektivnih organizacij, s katerimi ima sklenjene pogodbe oz. sporazume.

Podatke o filmskem producentu posreduje kolektivni organizaciji vsak filmski producent videograma oziroma imetnik pravic filmskega producenta.

Podatki o filmskem producentu, ki jih je potrebno posredovati kolektivni organizaciji in predstavljajo podatke potrebne za izplačilo nadomestil in z njimi povezanimi davčnimi obveznostmi, kot so npr.:

- ime in priimek ali naziv pravne osebe,
- datum, kraj in država rojstva v primeru fizične osebe,
- stalno in začasno bivališče ali sedež pravne osebe,
- kontaktni podatki (telefon, e-pošta),
- davčna številka ali druga ustrežna ID številka in državljanstvo v primeru fizične osebe,
- številka TRR in naziv banke pri kateri je TRR odprt.

Podatke o tujih filmskih producentih, ki kolektivni organizaciji niso neposredno podpisali pooblastila ali posredovali podatkov, potrebnih za obračun in izplačilo nadomestil, kolektivna organizacija pridobiva od pogodbenih zastopnikov repertoarja tujih proizvajalcev fonogramov v Sloveniji in od drugih kolektivnih organizacij, oziroma mednarodnih organizacij.

Pooblaščenci imetnikov pravic

58. člen

Imetniki pravic lahko svoje materialne pravice upravljajo tudi preko pooblaščenec.

Pooblaščenci imetnikov pravic morajo predložiti zlasti:

- pooblastilo za zastopanje z navedbo obsega pooblastila (kot so čas trajanja pooblastilnega razmerja, teritorij, vrsta dela, vrsta pravice, vrsta uporabe ...),



- vse, za dodelitev in izplačilo potrebne podatke o upravičencu z ustreznimi dokazili, skladno s pravili o delitvi nadomestil posamezne kategorije imetnikov pravic,
- navedba fonogramov ali videogramov z izvedbami, na katere se pooblastilo iz prve alineje tega odstavka nanaša,
- izjavo, da pooblaščenec kazensko in odškodninsko odgovarja za pravilnost in resničnost predloženih podatkov in navedenih dejstev.

59. člen

Vsi prijavitelji fonogramov ali videogramov ali izvedb so dolžni kolektivni organizaciji prijaviti resnične in popolne podatke, ki so predmet prijave. Za resničnost podatkov prijavitelj jamči s kazensko in odškodninsko odgovornostjo.

Kolektivna organizacija ne odgovarja za morebitne nepravilnosti v obračunu, do katerih je prišlo zaradi nepravilne ali nepopolne prijave podatkov.

Repertoar kolektivne organizacije

60. člen

Kolektivna organizacija upravlja pravice na vseh fonogramih in videogramih kot jih opredeljuje dovoljenje pristojnega organa in ta statut in ki v skladu z določili slovenskega pravnega reda uživajo varstvo. Kolektivna organizacija repertoar vodi v elektronski obliki.

Način vpogleda v repertoar

61. člen

Kolektivna organizacija mora na izrecno zahtevo najpozneje v 15 (petnajst) dneh podati podatek o tem, ali je konkretni fonogram ali videogram varovan.

Dejanski stroški priprave informacije iz prejšnjega odstavka bremenijo tistega, ki podatek zahteva.

Repertoar kolektivne organizacije je v elektronski obliki ter je javno in prosto dostopen na spletnem mestu IPF, k.o. Repertoar se redno posodablja skladno s prejetimi podatki.

Temeljno pravilo delitve zbranih nadomestil

62. člen

Delitev nadomestil je urejena v Pravilih o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih, Pravilih o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na videogramih, Pravilih o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov in Pravilih o delitvi nadomestil filmskih producentov. Pri delitvi zbranih nadomestil je potrebno upoštevati dejansko uporabo posameznega varovanega dela (fonograma ali videograma), če je to mogoče, in če je taka delitev ekonomsko upravičena glede na stroške, ki nastanejo oz. bi nastali z ugotavljanjem uporabe ter pridobivanjem in/ali obdelavo podatkov o uporabi.



se uporabljajo od dneva dokončnosti dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino za kolektivno upravljanje teh pravic.

73. člen

Drugi odstavek 12. člena tega Statuta se začne uporabljati šele, ko so dejansko izvedene tri letne delitve nadomestil in hkrati izvedena tri letna izplačila nadomestil imetnikom pravic izvajalcev na videogramih z njihovimi izvedbami.

Do izpolnitve pogoja iz prvega odstavka tega člena oziroma do pričetka uporabe 2. odstavka 12. člena tega Statuta, ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic izvajalcev na videogramih po 1 (ena) glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi števila prijavljenih videogramov, pri čemer:

- imetnik pravic izvajalcev na videogramih s številom prijavljenih videogramov nad 2,5 (dve celi pet) % do vključno 5 (pet)% vseh pri kolektivni organizaciji prijavljenih videogramov, dobi 4 (štiri) dodatne glasove,
- imetnik pravic izvajalcev na videogramih s številom prijavljenih videogramov nad 5 (pet)% vseh pri kolektivni organizaciji prijavljenih videogramov, pa dobi dodatnih 9 (devet) glasov.

74. člen

Prvi odstavek 16. člena tega Statuta se začne uporabljati šele, ko so dejansko izvedene tri letne delitve nadomestil in hkrati izvedena tri letna izplačila nadomestil imetnikom pravic filmskih producentov.

Do izpolnitve pogoja iz prvega odstavka tega člena oziroma do pričetka uporabe 1. odstavka 16. člena tega Statuta, ima posamezni član iz vrst imetnikov pravic filmskih producentov na videogramih po 1 (ena) glas, dodatne glasove pa pridobi na podlagi števila prijavljenih videogramov, pri čemer:

- imetnik pravic filmskih producentov na videogramih s številom prijavljenih videogramov nad 5 (pet)% do vključno 10 (deset)% vseh pri kolektivni organizaciji prijavljenih videogramov, dobi 4 (štiri) dodatne glasove,
- imetnik pravic filmskih producentov na videogramih s številom prijavljenih videogramov nad 10 (deset)% vseh pri kolektivni organizaciji prijavljenih videogramov, pa dobi dodatnih 9 (devet) glasov.

75. člen

Ta Statut začne veljati naslednji dan po sprejemu.

Z začetkom veljave tega statuta preneha veljati statut z dne 28.8.2023 (osemindašesetega avgusta dvatisočtriindvajset).

