



LETNO POROČILO

2023

Osnovni podatki o IPF, k. o.

Ime organizacije:

Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o. (v nadaljnjem besedilu: IPF)

Skrajšano ime: IPF, k. o.

Prevedeno ime:

Collective management organization of performers and phonogram producers of Slovenia, k. o.

Sedež in poslovni naslov:

Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana

Telefon: (01) 52 72 930

Spletni naslov: www.ipf.si

E-pošta: info@ipf.si

Glavna dejavnost (SKD): 94.999 (Dejavnost drugje nerazvrščeneh članskih organizacij)

Datum vpisa subjekta v sodni register: 11. 7. 2000

Vložna številka: 13339200

Matična številka: 1531964000

Identifikacijska št. za DDV in davčna številka:

SI73602434

Pravnoorganizacijska oblika:

zavod, kolektivna organizacija

Poslovna računa:

SI56 1910 0001 1278 826, DBS, d. d.

SI56 0296 8008 9947 393, Nova Ljubljanska banka, d. d.

Zastopnik:

Viljem Marjan Hribar, direktor

Predsednik nadzornega odbora:

Boštjan Menart

Dejavnost:

Namen in cilj delovanja IPF, k. o. je kolektivno upravljanje pravic izvajalcev, proizvajalcev fonogramov ter filmskih producentov skladno z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah, Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic ter dovoljenji Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino. IPF, k. o. je edina kolektivna organizacija v Sloveniji, ki deluje na področju zaščite sorodnih pravic domačih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov doma in v tujini, na podlagi mednarodnih pogodb pa enako uveljavlja in štiti tudi pravice tujih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov v Sloveniji. Od leta 2023 IPF, k. o. uveljavlja tudi določene pravice izvajalcev na videogramih in filmskih producentov na videogramih s kratkimi glasbenimi videofilmi oz. glasbenimi videospoti.

IPF, k. o. je bil ustanovljen leta 1997, novembra leta 2000 pa je od Urada RS za intelektualno lastnino prejel prvo dovoljenje za kolektivno uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov v Sloveniji. Ustanovitelji IPF, k. o. so glasbene založbe Menart Records, Dallas Records, Nika Records, Multimedia Records, Dots Records ter Sindikat glasbenikov Slovenije (SGS), pozneje pa so se pridružile še druge založbe in številni slovenski glasbeniki.

IPF, k. o. v skladu z dovoljenjem pristojnega organa za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih in za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih:

1. pravica do nadomestila pri priobčitvi javnosti fonograma;
2. pravica reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo;
3. pravica dajanja fonogramov v najem;
4. pravica reproduciranja in pravica priobčitve javnosti fonograma v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

IPF, k. o. v skladu z dovoljenjem pristojnega organa v zvezi z reproduciranjem fonogramov s tonskim snemanjem za zasebno ali drugo lastno rabo izvaja samo razdeljevanje nadomestil med izvajalce in proizvajalce fonogramov.

IPF, k. o. v skladu z dovoljenjem pristojnega organa z dne 7. 3. 2023 za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov po pooblastilu imetnika pravic kolektivno upravlja še naslednje:

1. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
2. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
3. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
4. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
5. pravice proizvajalcev fonogramov za predelavo fonogramov, razen pravice predelave fonogramov za vključitev v avdiovizualno delo ali reklamni oglas, za namen priobčitve javnosti fonogramov.

IPF v skladu z dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino (URSIL) št. 31223-2/2023-14 z dne 23. 10. 2023 za imetnike pravic izvajalcev ter imetnike pravic filmskih producentov hkrati kolektivno upravlja naslednje:

1. pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov z njihovimi izvedbami:
 - za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v avdiovizualno delo,
 - za izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za avdiovizualno delo,
 - za vse izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmi (glasbenih videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja.
2. pravice filmskih producentov do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja.

IPF, k. o. je pomembno vključen v delovanje na področju zaščite intelektualne lastnine in razvoja glasbene industrije. Hkrati je pomemben akter izven meja Slovenije, saj je zelo aktiven v regiji ter dejaven član evropskih in svetovnih panožnih združenj AEPO-ARTIS, IFPI in SCAPR.

IPF, k. o. podpira in izvaja projekte, namenjene promociji in spodbujanju priljubljenosti domače glasbene industrije. Najodmevnejši projekt zadnjih let je zagotovo "Najbolj predvajan slovenski izvajalec" in "Največkrat zavrtena slovenska skladba", ki ju na podlagi analize prejetih podatkov z radijskih in televizijskih programov predstavimo medijem.

IPF ima vzpostavljen in ustrezno vzdrževan sistem vodenja kakovosti, ki izpolnjuje zahteve standarda ISO 9001:2015.



O IPF-ju



Poslanstvo

IPF, k. o. v skladu z dovoljenji pristojnega organa kolektivno upravlja pravice izvajalcev (na fonogramih in videogramih), proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov. Na podlagi Pravilnika o uporabi fonogramov, veljavnih tarif, sporazumov in odločbe Sveta za avtorsko pravo zbira nadomestila ter jih imetnikom pravic dodeljuje skladno s Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev in Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov. Pri dodelitvi zbranih nadomestil IPF v največji mogoči meri sledi dejanski rabi, tako, da sredstva dobijo tisti, katerih fonogrami oz. izvedbe so bile uporabljene.

Vizija

IPF s svojim delom teži k učinkovitemu upravljanju sorodnih pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov ter filmskih producentov tako v Sloveniji kot tudi v tujini. Naša ambicija je postati stroškovno najučinkovitejša kolektivna organizacija.

Vrednote

Učinkovitost

Pri svojem delu želimo biti učinkoviti, zato v delovanje vnašamo inovativne pristope in v svetu priznane modele dobrih praks, s katerimi uspešno upravljamo pravice imetnikov pravic. Neneh-



ne spremembe poslovnega in tehnološkega okolja od nas zahtevajo veliko stopnjo prilagodljivosti. Slednje nas postavlja pred vedno nove izzive, s katerimi se uspešno soočamo. Okvir stroškov, potrebnih za zbiranje nadomestil, uspešno znižujemo in tako višamo sredstva, ki jih delimo imetnikom pravic.

Transparentnost

Član IPF lahko vedno sodeluje pri odločanju o upravljanju svojih pravic. Na skupščini so vabljeni vsi člani, vsakdo ima možnost kandidirati in biti izvoljen v organe zavoda.

Na spletnem naslovu www.ipf.si so na enem mestu za uporabnike varovanih del zbrani vsi podatki in dokumentacija, ki ureja višino nadomestil (tarife in sporazumi).

V spletnem portalu ADMISS so za imetnike pravic stalno na voljo tudi ažurni podatki o rabi varovanega repertoarja vsakega posameznega imetnika pravic.

Svoje dejavnosti IPF tako uporabnikom varovanih del kot imetnikom pravic na teh delih približuje z lastno PR službo (delovno mesto Vodja projektov), ki s sprotnim obveščanjem o aktualnih dogodkih, spremembah zakonodaje, informacijah o pravicah ipd. zagotavlja največjo mogočo preglednost poslovanja.

Usmerjenost k imetnikom pravic

Imetnik pravic je v središču našega delovanja. Na IPF stremimo k učinkovitemu upravljanju njegovih pravic, pri čemer de-

lujemo z mislijo doseganja maksimalnega obsega sredstev za delitev.

Kakovost

Gradimo poslovno kulturo, ki temelji na odgovornosti. Spoštujemo ljudi in okolje. Odgovorni smo do zaposlenih. Prizadevamo si za medsebojno zaupanje, dobre odnose ter strokovni in osebni razvoj vsakega posameznika. Zavezali smo se k zmanjševanju tveganj poškodb pri delu in zdravstvenih okvar. Cilj je varno in zdravo delovno okolje. Motiviranost zaposlenih izboljšujemo z jasno določenimi cilji in fleksibilnim nagrajevanjem. Odgovorni smo do uporabnikov varovanih del in imetnikov pravic. Prizadevamo si doseči in preseči njihova pričakovanja. Smo zanesljiv, transparenten in zaupanja vreden poslovni partner. Odgovorni smo do dobaviteljev. Delujemo v skladu z mednarodnimi standardi ter v skladu z zakonskimi in drugimi zahtevami.

Cenimo znanje in kompetentnost vsakega posameznika. Omogočamo strokovni in osebni razvoj zaposlenih ter spodbujamo timsko delo.

Spremljamo uspešnost in učinkovitost vseh poslovnih procesov in aktivnosti ter zagotavljamo njihovo stalno izboljševanje.



KAZALO

Kazalo

O IPF-u	3	4.3. POJASNILA K IZKAZU POSLOVNEGA IZIDA	29
KAZALO	7	4.3.1. Čisti prihodki od prodaje	29
UVOD	11	4.3.2. Drugi poslovni prihodki.....	29
1. Bilanca stanja	15	4.3.3. Nabavna vrednost prodanega blaga in materiala ter stroški porabe materiala	29
2. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA	17	4.3.4. Stroški storitev	30
3. IZKAZ DENARNIH TOKOV PO POSREDNI METODI (RAZLIČICA II)	19	4.3.5. Stroški dela.....	30
4. POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM.....	21	4.3.6. Amortizacija	31
4.1. POMEMBNE INFORMACIJE O RAČUNOVODSKIH USMERITVAH	21	4.3.7. Drugi poslovni odhodki.....	31
Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov	21	4.3.8. Drugi odhodki	31
Tečaj in način preračuna v domačo valuto.....	21	4.4. DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA.....	31
Računovodske usmeritve	21	Izjava posloводства IPF, k. o.	33
Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve.....	21	Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom.....	35
Opredmetena osnovna sredstva	21	4.5. Skupni znesek vseh nadomestil, ki jih je kolektivna organizacija zbrala, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in po poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi	35
Amortizacija	21	Prihodki evropskih kolektivnih organizacij	37
Finančne naložbe	22	Prihodki IPF k. o.	37
Terjatve.....	22	4.6. Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vsa zbrana nadomestila, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi	37
Denarna sredstva.....	22	4.7. Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje, pri čemer so ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe, natančno obrazloženi in razčlenjeni na:.....	38
Dolgovi.....	22	Preglednica stroškov, v kateri so prikazani skupni stroški v primerjavi s preteklim letom in načrt za leto 2023	39
Kratkoročne časovne razmejitve.....	22	4.8. Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje.....	40
Pripoznavanje prihodkov.....	23	4.9. Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije.....	40
Poslovni prihodki	23	4.10. Zneski, namenjeni v namenske sklade, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter so natančno obrazloženi	40
Drugi prihodki	23	4.11. Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe.....	41
Pripoznavanje odhodkov.....	23	4.12. Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter so natančno obrazloženi	42
Poslovni odhodki	23	4.13. Skupni znesek avtorskih honorarjev, plačanih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in so natančno obrazloženi	44
Drugi odhodki	23		
Izpostavljenost in obvladovanje tveganj.....	23		
Posojilno (kreditno) tveganje	23		
Likvidnostno tveganje	23		
4.2. POJASNILA K BILANCI STANJA.....	24		
Sredstva	24		
4.2.1. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve.....	24		
a) Neopredmetena sredstva	24		
b) Dolgoročne aktivne časovne razmejitve.....	24		
4.2.2. Opredmetena osnovna sredstva	24		
4.2.3. Dolgoročne poslovne terjatve	25		
4.2.4. Kratkoročne finančne naložbe	25		
4.2.5. Kratkoročne poslovne terjatve	25		
4.2.6. Denarna sredstva.....	26		
4.2.7. Kratkoročne aktivne časovne razmejitve.....	26		
Viri sredstev	27		
4.2.8. Kratkoročne obveznosti.....	27		
4.2.9. Kratkoročne pasivne časovne razmejitve	28		

4.14	Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še ne plačanih, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani, in so natančno obrazloženi	48	6.1.1.2	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	67
4.15	Skupni znesek zbranih avtorskih honorarjev, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani	49	6.1.1.3	Radiodifuzno oddajanje	69
4.16	Razlogi, če se nista izvedla dodelitev in izplačilo imetnikom pravic v rokih iz 34. in 35. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP)	50	6.1.1.4	Radiodifuzna retransmisija	70
4.17	Znesek nerazdeljenih avtorskih honorarjev in obrazložitev njihove uporabe	50	6.1.2	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	70
4.18	Znesek prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji	51	6.2	Delitev nadomestil	71
4.19	Znesek zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji	54	6.2.1	Dokumentacija in delitev nadomestil	71
4.20	Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji	54	6.2.2	Mednarodno sodelovanje	76
4.21	Znesek avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije	54	6.3	Odnosi z javnostmi	78
4.22	Transakcije s povezanimi osebami	54	6.4	IPF, k. o. v mednarodnem okolju	83
4.23	Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu	54	6.5	Poročilo o pravnih zadevah	84
5.	POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	55	7.	POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM	84
5.1	Razkritje podatkov o razporeditvi avtorskih honorarjev v namenskih skladih, razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe	55	8.	INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	84
5.2	Natančna obrazložitev porabe sredstev namenskih skladov z navedbo podatkov o prejemniku in višini sredstev, ki jih je prejel, ter navedbo skupnega zneska sredstev v namenskem skladu	56	9.	IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZAKONA O KOLEKTIVNEM UPRAVLJANJU AVTORSKE IN SRODNIH PRAVIC	85
6.	POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH	63	10.	OPIS STATUSNE OBLIKE IN NAČINA UPRAVLJANJA TER NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	89
6.1.	Zbiranje nadomestil	64	10.1	Opis statusne oblike in drugi osnovni podatki	89
6.1.1	Javna priobčitev fonogramov	64	10.2	Način upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije	90
6.1.1.1	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji, v nadaljevanju: mali uporabniki)	64	11.	SKUPNI ZNESEK PLAČIL, KI SO GA V PRETEKLEM POSLOVNEM LETU OD KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE PREJELI ČLANI POSLOVODSTVA IN ČLANI NADZORNEGA ODBORA, LOČENO ZA VSAKO OD TEH SKUPIN OSEB, VKLJUČNO Z VPLAČILI ZA DODATNA POKOJNINSKA ZAVAROVANJA IN VSEMI DRUGIMI UGODNOSTMI V KAKRŠNIKOLI OBLIKI	93
			12.	PODJETJE OZIROMA IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJH IZVAJALCEV ...	93
				POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA	95



LETNO

POROČILO 2023



Viljem Marjan Hribar

“Anthony Volodkin je rekel: “Be undeniably good. No marketing effort or social media buzzword can be a substitute for that.” *

Strinjam se.

* Bodite neoporečno dobri. Nobena marketinška akcija ali krilatica na družabnih omrežjih tega ne more nadomestiti.

Uvod

Za IPF je bilo leto 2023 leto, ko smo začeli pisati novo zgodbo. Z novimi dovoljenji, ki smo jih prejeli s strani Urada za intelektualno lastnino (URSIL), smo razširili nabor upravljanja pravic s fonogramov še na videogramе ter imetnike pravic. Izvajalcem in proizvajalcem fonogramov so se pridružili še filmski producenti.

Avgusta 2022 je IPF po vzoru nekaterih tujih kolektivnih organizacij in z mislijo na najvišje interese glasbenih imetnikov pravic vložil zahtevo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje v praksi razširjenih načinov reproduciranja fonogramov, ki so sicer po zakonu v domeni individualnega upravljanja, vendar je zaradi narave pravic njihovo upravljanje onemogočeno ali močno oteženo in hkrati neekonomično. Gre za primere, ko uporabniki fonograme reproducirajo (snemajo ali shranjujejo v lastne sisteme na trdih diskah ali strežnikih) in predelujejo (npr. krajšajo) za namen javne priobčitve fonogramov pri opravljanju svoje lastne dejavnosti.

7. marca 2023 je (URSIL) Zavodu za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, k. o. izdal dovoljenja za kolektivno upravljanje pravice reproduciranja fonogramov in predelave fonogramov za izvajalce – za njihove izvedbe in proizvajalce fonogramov v različnih načinih rabe.

IPF je bilo tako izdano dovoljenje za kolektivno upravljanje za naslednje pravice:

- pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
- pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
- pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
- pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
- pravice proizvajalcev fonogramov predelave fonogramov, razen pravice predelave fonogramov za vključitev v avdiovizualno delo ali reklamni oglas, za namen priobčitve javnosti fonogramov.

Pridobljenega dovoljenja smo se zelo razveselili, saj je slednje podlaga za širitev upravljanja pravic imetnikov, za katere se te pravice do sedaj niso uveljavljale, prav tako pa to razumemo kot priznanje za do sedaj učinkovito upravljanje pravic imetnikov.

Po 11-ih letih je bil 20. septembra 2023 podpisan nov Skupni sporazum za določitev višine nadomestil za priobčitev javnosti fonogramov na prireditvah razvedrilne narave, na katerih priobčitev javnosti fonogramov ni ključnega pomena med Gasilsko zvezo Slovenije, Turistično zvezo Slovenije, Slovensko turistično organizacijo, Zvezo kulturnih društev Slovenije in Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti (na strani uporabnikov varovanih del) ter Zavodom za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o. (na strani imetnikov pravic), ki se je začel uporabljati s 1. 1. 2024.

Z novim sporazumom smo naredili korak bližje h krepitvi kolektivnega upravljanja, saj smo na novo definirali ključna razmerja za kolektivno organizacijo in uporabnike varovanih del, hkrati pa je usklajen tako z evropskimi direktivami kot tudi z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Sporazum prinaša večjo pravno varnost za uporabnike varovanih del in imetnike pravic, utrjuje dobre partnerske odnose, uporabnikom varovanih del in imetnikom pravic na teh varovanih delih pa prinaša stabilno in predvidljivo poslovno okolje.

Na podlagi naše vloge smo konec oktobra 2023 od Urada RS za intelektualno lastnino prejeli novo dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic izvajalcev na videogramih in filmskih producentov.

IPF poslej upravlja pravice izvajalcev glasbenih del v vseh avdiovizualnih delih, tako v filmih, serijah, oddajah itd., kot tudi v videospotih. V slednjih za razliko od drugih avdiovizualnih del upravlja pravice vseh izvajalcev, torej tudi pravice igralcev. Dovoljenje v delu, ki se nanaša na filmske producente, pokriva le kratke glasbene videofilme oz. videospote. Veseli nas, da bomo na podlagi novo pridobljenega dovoljenja upravljali pravice na še eni vrsti del (videogrami) in sorodne pravice dodatni skupini imetnikov (izvajalci na videogramih in filmski producenti), ki bosta za rabo svojih del začeli prejemati primerna nadomestila. Vse naštetu ima podlago pozitivnih sprememb zakonodaje (ZASP in ZKUASP) iz leta 2022.

Po obdobju pandemije Covid-19, ko so bila nasploh, predvsem pa v mednarodnem smislu naša udejstvovanja prisiljeno okrnjena, smo v letu 2023 lahko spet razprli krila. Moreč občutek neizžvete kreativnosti je zamenjal veder elan vseh članov kolektivnih organizacij na organiziranih srečanjih, delavnicah in okroglih mizah, kamor smo bili vabljeni tudi predstavniki IPF. Udeležba na vseh dogodkih je bila po pričakovanjih visoka, vsebina pa izredno bogata. Žal smo se navadili »nove normalnosti« po koronskem času in v času divjanja vojn. Čeprav se srhljivi prizori počasi odmikajo od nas, s pozitivnimi mislimi ostajamo z ljudmi, ki vsak dan trpijo zaradi nesmiselnega nasilja.

Kot rečeno: za IPF je bilo leto 2023 še posebej pomembno, saj smo na široko odprli vrata novim nalogam, priložnostim za rast in nadgradnjo.

Čakajo nas pomembni izzivi. Intenzivno si na podlagi podpisanih pisem o nameri prizadevamo skleniti (do)končne dogovore z drugimi slovenskimi kolektivnimi organizacijami o skupnem zbiranju avtorskih honorarjev in nadomestil, kar je hkrati velika želja ne le imetnikov pravic, temveč tudi gospodarskih interesnih združenj. Pri tem nam morda lahko pomaga tudi umetna inteligenca, za katero si želimo, da ne bi (še vedno kot velika neznanka) bila le vzrok za negotovost, temveč bi postala močno orodje za najučinkovitejše upravljanje pravic kreativne

industrije. Številni projekti so že obrodili sadove: npr. pooblastila za nove imetnike pravic ter prijave novih in starih varovanih del sta že popolnoma brezpapirna in potekata preko spleta. S tem je IPF naredil pomemben korak k popolni digitalizaciji in zmanjšanju administrativnih ovir. IPF ostaja zanesljiv partner pri oblikovanju ter gradnji mednarodnih baz podatkov o varovanih delih in imetnikih pravic, ki omogočajo natančno in hitro delitev zbranih nadomestil.

Hvala vsem poslovnim partnerjem, drugim domačim in tujim sestrskim kolektivnim organizacijam za korektno sodelovanje, predvsem pa hvala mojim izjemnim sodelavcem, za zvesto in predano delo. Rezultati trdega dela nas že danes postavljajo ob bok, na nekaterih področjih pa celo presegajo, najučinkovitejše kolektivne organizacije po Evropi in svetu.

Anthony Volodkin je rekel: "Be undeniably good. No marketing effort or social media buzzword can be a substitute for that."

Strinjam se.

Vaš direktor, Viljem Marjan Hribar





RAČUNOVODSKO
POROČILO



BILANCA STANJA

1. BILANCA STANJA

v EUR

Postavka	Pojasnilo	31. 12. 2023	31. 12. 2022
SREDSTVA		8.953.911	7.783.299
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		377.899	391.540
I. NEOPREDM. SREDSTVA IN DOLG. AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.1.	318.195	301.292
1. Neopredmetena sredstva		308.570	289.124
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitev		9.625	12.168
II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	4.2.2.	52.071	82.016
4. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredm. os. sredstva		52.071	82.016
V. DOLGOROČNE POSLOVNE TERJATVE	4.2.3.	7.633	8.232
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		8.386.115	7.249.395
III. KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	4.2.4.	4.005.000	3.005.000
IV. KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE	4.2.5.	1.127.368	966.444
3. Druge kratkoročne poslovne terjatve		1.127.368	966.444
V. DENARNA SREDSTVA	4.2.6.	3.253.747	3.277.951
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.7.	189.897	142.364
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		8.953.911	7.783.299
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	4.2.8.	8.911.923	7.770.534
III. Kratkoročne poslovne obveznosti		8.911.923	7.770.534
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.2.9.	41.988	12.765



IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA

2. IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA

v EUR

	Pojasnila	2023	2022
1. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	4.3.1.	1.998.877	1.729.577
a) Čisti prihodki od prodaje, doseženi na domačem trgu		1.998.877	1.729.577
b) Čisti prihodki od prodaje, doseženi na tujem trgu		0	0
4. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI (s prevred. poslovnimi prihodki)	4.3.2.	2.055	2.512
5. STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV		1.064.427	934.601
a) Nabavna vrednost prodanega blaga in materiala ter str. porab. materiala	4.3.3.	26.090	20.261
b) Stroški storitev	4.3.4.	1.038.337	914.340
6. STROŠKI DELA	4.3.5.	743.278	609.582
a) Stroški plač		577.875	475.331
b) Stroški socialnih zavarovanj		93.341	76.678
- od tega stroški pokojninskih zavarovanj		51.274	42.158
c) Drugi stroški dela		72.062	57.573
7. ODPISI VREDNOSTI		154.095	154.004
a) Amortizacija	4.3.6.	154.095	154.004
8. DRUGI POSLOVNI ODHODKI	4.3.7.	35.078	32.941
16. DRUGI ODHODKI	4.3.8.	4.054	961
PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
PRESEŽEK ODHODKOV		0	0

Pojasnila k računovodskim izkazom so njihov sestavni del in jih je potrebno brati skupaj z njimi.



IZKAZ DENARNIH TOKOV

po posredni metodi

3. IZKAZ DENARNIH TOKOV PO POSREDNI METODI (različica II)

v EUR

	2023	2022
A. Denarni tokovi pri poslovanju		
<i>a) Postavke izkaza poslovnega izida</i>	154.095	154.004
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	2.000.932	1.732.089
Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-1.846.837	-1.578.085
Davki iz dobička in drugi davki, ki niso zajeti v poslovnih odhodkih	0	0
<i>b) Spremembe čistih obratnih sredstev (čas. razm., rezervacij ter odlož. terj. in obv. za davek) poslovnih postavk bilance stanja</i>	965.297	1.757.458
Začetne manj končne poslovne terjatve	-160.325	46.549
Začetne manj končne aktivne časovne razmejitev	-44.990	86.777
Začetne manj končne odložene terjatve za davek	0	0
Začetna manj končna sredstva (skupine za odtujitev) za prodajo	0	0
Začetne manj končne zaloge	0	0
Končni manj začetni poslovni dolgovi	1.141.390	1.638.211
Končne manj začetne pasivne časovne razmejitev in rezervacije	29.222	-14.079
Končne manj začetne odložene obveznosti za davek	0	0
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a + b)</i>	1.119.392	1.911.462
B. Denarni tokovi pri investiranju		
<i>a) Prejemki pri investiranju</i>	0	0
Prejemki od dobljenih obresti in deležev v dobičku drugih, ki se nanašajo na investiranje	0	0
Prejemki od odtujitve neopredmetenih sredstev	0	0
Prejemki od odtujitve opredmetenih osnovnih sredstev	0	0
Prejemki od odtujitve naložbenih nepremičnin	0	0
Prejemki od odtujitve finančnih naložb	0	0
<i>b) Izdatki pri investiranju</i>	-1.143.596	-3.132.101
Izdatki za pridobitev neopredmetenih sredstev	-133.550	-101.000
Izdatki za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	-10.046	-31.101
Izdatki za pridobitev naložbenih nepremičnin	0	0
Izdatki za pridobitev finančnih naložb	-1.000.000	-3.000.000
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri investiranju (a + b)</i>	-1.143.596	-3.132.101
C. Denarni tokovi pri financiranju		
<i>a) Prejemki pri financiranju</i>	0	0
Prejemki od vplačanega kapitala	0	0
Prejemki od povečanja finančnih obveznosti	0	0
<i>b) Izdatki pri financiranju</i>		
Izdatki za dane obresti, ki se nanašajo na financiranje	0	0
Izdatki za vračila kapitala	0	0
Izdatki za odplačila finančnih obveznosti	0	0
Izdatki za izplačila dividend in drugih deležev v dobičku	0	0
<i>c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri financiranju (a + b)</i>	0	0
Č. Končno stanje denarnih sredstev	3.253.747	3.277.951
Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)	-24.204	-1.220.639
Začetno stanje denarnih sredstev	3.277.951	4.498.590

Pojasnila k računovodskim izkazom so njihov sestavni del in jih je treba brati skupaj z njimi.

POJASNILA

k računovodskim izkazom

Tanja Narat

Računovodstvo



4. POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

4.1. POMEMBNE INFORMACIJE O RAČUNOVODSKIH USMERITVAH

Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom so v tem poročilu sestavljeni v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi, SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava (v nadaljevanju SRS) in dne 25. 11. 2017 sprejetega Pravilnika o računovodstvu ter v skladu z 41. Členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja. Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih.

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu poslovnega izida preračunane v evre po tečaju Evropske Centralne Banke. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun - nadomestila za račun imetnikov pravic.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno rabi določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. Kolektivna organizacija je uporabila usmeritve, ki so opisane v nadaljevanju.

Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice.

Neopredmeteno sredstvo se ob začetnem pripoznavanju ovrednoti po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všteto tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve).

Aktivne časovne razmejitve so dolgoročno odloženi stroški poslovanja.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všteto tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano rabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi. Izkupiček od prodaje opredmetenega osnovnega sredstva se evidentira med druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja za tuj račun - nadomestila za račun imetnikov pravic.

Če pozneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se poveča njegova nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Pripoznajo se kot stroški, kadar se pojavijo.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem.

Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca potem, ko je razpoložljivo za rabo.

Neopredmeteno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca potem, ko je razpoložljivo za uporabo.

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva podjetje amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

pohištvo	5 let	20 %
računalniška oprema	4 leta	25 %
dolgoročne premoženjske pravice	5 let	20 %

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

Terjatve

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo po srednjem tečaju ECB; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo ali zmanjšujejo druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja za tuj račun - nadomestila za račun imetnikov pravic. Vsa povečanja oz. zmanjšanja pa morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti drugih kratkoročnih terjatev iz poslovanja za tuj račun se oblikuje glede na starostno strukturo terjatev. Ko je odpis terjatve utemeljen z ustrežno listino, se pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti. Podrobnejše računovodske usmeritve so razvidne tudi v pojasnilu 4.2.5.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar pomeni denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti pa predstavlja denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezni račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri tej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po tečaju Evropske Centralne Banke na dan prejema. Tečajna razlika se pripozna med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun - nadomestila za račun imetnikov pravic.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov se pripoznajo med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun - nadomestila za račun imetnikov pravic. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oz. do dneva bilance stanja, se pripozna med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja za tuj račun - nadomestila za račun imetnikov pravic.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se organizacija ukvarja in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, organizacija pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani in še niso zaračunani, nanašajo pa se na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so obveznosti iz poslovanja za tuj račun - nadomestila za račun imetnikov pravic že zaračunane, organizacija pa jih še ni zbrala. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi v primeru, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

Pripoznavanje prihodkov

Zneski, zbrani v korist tretjih oseb, med katere sodijo tudi nadomestila, ki jih kolektivna organizacija za račun imetnikov pravic zbere pri uporabnikih, niso sestavina prihodkov od prodaje.

Prihodke lahko kolektivne organizacije pripoznajo in v računovodskih izkazih izkažejo samo v višini dela, ki jim pripada za pokritje stroškov njihovega poslovanja (t. i. neto princip pripoznavanja prihodkov iz opravljanja dejavnosti).

Zneski, ki niso zbrani v korist tretjih oseb, se pripoznajo kot prihodki, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstev ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.

Poslovni prihodki

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oziroma opravljene storitve.

Poslovni odhodki se pripoznajo v obdobju, na katerega se nanašajo.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Izpostavljenost in obvladovanje tveganj

IPF ni izpostavljen bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bila pomembna za presojo premoženja in obveznosti, njegovega finančnega položaja in poslovnega izida. Vse terjatve in obveznosti do tujine zapadajo v evrih, tako da IPF ni izpostavljen valutnemu tveganju. Prav tako IPF ni zadolžen, torej ni izpostavljen obrestnemu tveganju.

Obvladovanja ostalih vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju.

Posojilno (kreditno) tveganje

Posojilno tveganje predstavlja možnost, da terjatve do kupcev in drugih pravnih oseb ne bodo plačane v celoti ali pa sploh ne bodo plačane. Izpostavljenost organizacije posojilnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank kot tudi od plačilnih nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje. Te izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, radijske in televizijske dejavnosti, trgovinske in druge poslovne dejavnosti, kjer je precej večjih podjetij, ki so dobro stoječa in redno plačujejo svoje obveznosti. Prav tako je med plačniki veliko manjših uporabnikov, za katere ni verjetno, da bi v večji meri zašli v likvidnostne težave. IPF nima večjih problemov z izterjavo terjatev, tako da je posojilno tveganje ocenjeno kot majhno.

Likvidnostno tveganje

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti: IPF večjih likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima deponirana v bančnih depozitih, skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot majhno.

4.2. POJASNILA K BILANCI STANJA

Sredstva

4.2.1. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

Stanje v znesku 318.195 EUR sestoji iz:

a) Neopredmetena sredstva

V letu 2023 je bilo novih nabav neopredmetenih sredstev v skupni vrednosti 133.550 EUR: programska oprema PerL, Repl in drugi moduli.

v EUR

Gibanje neopredmetenih sredstev	Skupaj NS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2023	1.000.533
Povečanje – aktivacija	0
Povečanja – nove nabave	133.550
Odtujitve	-56.523
Stanje 31. 12. 2023	1.077.560
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2023	711.409
Odtujitve	-56.523
Amortizacija v letu	114.104
Stanje 31. 12. 2023	768.990
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2023	289.124
Stanje 31. 12. 2023	308.570

v EUR

Gibanje neopredmetenih sredstev	Skupaj NS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2022	899.533
Povečanje – aktivacija	0
Povečanja – nove nabave	101.000
Stanje 31. 12. 2022	1.000.533
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2022	597.885
Amortizacija v letu	113.524
Stanje 31. 12. 2022	711.409
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2022	301.648
Stanje 31. 12. 2022	289.124

b) Dolgoročne aktivne časovne razmejitve

Dolgoročne aktivne časovne razmejitve v znesku 9.625 EUR so odloženi stroški poslovanja in predstavljajo vnaprej plačana sredstva organizaciji ANNI d.o.o. za rabo digitalnega potrdila v višini 125 EUR in pogodbeno nagrado Saša Lušič s.p. za sklenjen cenovni sporazum v višini 9.500 EUR.

4.2.2. Opredmetena osnovna sredstva

V letu 2023 je bilo novih nabav opredmetenih osnovnih sredstev v skupni vrednosti 10.046 EUR: računalniška oprema.

Nabavna vrednost osnovnih sredstev je zmanjšana za amortizacijo, ki se obračunava po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Opredmetena osnovna sredstva niso zastavljena kot jamstvo za dolgove. IPF na dan 31. 12. 2023 nima osnovnih sredstev v finančnem najemu.

v EUR

Gibanje opredmetenih osnovnih sredstev	Skupaj OOS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2023	278.755
Povečanja – nabava	10.046
Odtujitve	-17.976
Stanje 31. 12. 2023	270.825
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2023	196.739
Odtujitve	-17.976
Amortizacija v letu	39.991
Stanje 31. 12. 2023	218.754
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2023	82.016
Stanje 31. 12. 2023	52.071

v EUR

Gibanje opredmetenih osnovnih sredstev	Skupaj OOS
Nabavna vrednost	
Stanje 1. 1. 2022	321.192
Povečanja – nabava	31.101
Odtujitve	-73.538
Stanje 31. 12. 2022	278.755
Popravek vrednosti	
Stanje 1. 1. 2022	229.798
Odtujitve	-73.539
Amortizacija v letu	40.480
Stanje 31. 12. 2022	196.739
Neodpisana vrednost	
Stanje 1. 1. 2022	91.394
Stanje 31. 12. 2022	82.016

4.2.3. Dolgoročne poslovne terjatve

Znesek 7.633 EUR predstavlja terjatve do družb iz naslova pravnomočnih in s strani sodišča potrjenih postopkov prisilnih poravnav.

4.2.4. Kratkoročne finančne naložbe

Na dan 31. 12. 2023 sredstva, vezana pri bankah, znašajo 4.005.000,00 EUR. Organizacija je v letu 2023 prejela vračilo depozita v višini 3.000.000,00 EUR ter zaradi optimizacije finančnega poslovanja vezala depozit za določen čas v višini 4.000.000,00 EUR.

v EUR

Kratkoročne finančne naložbe	31.12.2023	31.12.2022
- depozit – DBS	4.005.000	3.005.000
SKUPAJ	4.005.000	3.005.000

4.2.5. Kratkoročne poslovne terjatve

v EUR

Kratkoročne poslovne terjatve	Bruto vrednost	Popravek vrednosti	31. 12. 2023	31. 12. 2022
• terjatve	2.499.015	1.703.026	795.989	839.811
- iz poslovanja za tuj račun – do uporabnikov avtorskih del	2.396.203	1.600.214	795.989	754.135
- iz naslova sodnih postopkov	102.812	102.812	0	85.676
• dana predplačila za odvetniške storitve, sodne cenilce in izvedence	214.361	0	214.361	32.979
• dane varščine za sodne takse	77.000	0	77.000	77.000
• za obresti	31.954	0	31.954	900
• za vstopni DDV (samoobdavčitev)	7.968	0	7.968	11.650
• ostale terjatve	96	0	96	4.100
SKUPAJ	2.830.394	1.703.026	1.127.368	966.444

Organizacija oblikuje popravek vrednosti:

a) Terjatve iz poslovanja za tuj račun, skladno z naslednjimi kriteriji:

- 100-% popravek za zaračunane terjatve, ki ne temeljijo na sklenjenih pogodbah z uporabniki avtorskih del – uporabniki fonogramov, saj se zanje pričakuje, da ne bodo poravnane,
- 100-% popravek vrednosti za vse ostale terjatve, zapadle nad 150 dni..

b) Terjatve iz naslova sodnih postopkov, skladno z naslednjimi kriteriji:

- 100-% popravek vrednosti za terjatve, zapadle nad 150 dni.

Starostna struktura terjatev glede na datum nastanka je bila konec leta 2023 naslednja:

- nezapadlo 580.215 EUR (konec leta 2022: 623.745 EUR),
- zapadlo do 150 dni: 206.147 EUR (konec leta 2022: 216.066 EUR),
- zapadlo do 300 dni: 125.281 EUR (konec leta 2022: 69.621 EUR),
- zapadlo do 450 dni: 91.307 EUR (konec leta 2022: 195.711 EUR),
- zapadlo do 600 dni: 96.832 EUR (konec leta 2022: 50.931 EUR),
- zapadlo do 750 dni: 111.278 EUR (konec leta 2022: 47.546 EUR) in
- zapadlo nad 750 dni: 1.278.327 EUR (konec leta 2022: 1.207.764 EUR).

v EUR

Gibanje popravka vrednosti terjatev	2023	2022
Začetno stanje	1.571.573	1.689.780
• Oblikovani popravki terjatev	131.454	118.207
Končno stanje	1.703.026	1.571.573

4.2.6. Denarna sredstva

v EUR

Denarna sredstva	31. 12. 2023	31. 12. 2022
• denarna sredstva v banki – evrska	3.247.269	3.271.592
• denarna sredstva v banki – SEK	661	659
• denarna sredstva v banki – GBP	5.817	5.700
SKUPAJ	3.253.747	3.277.951

4.2.7. Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

v EUR

Aktivne časovne razmejitve	31. 12. 2023	31. 12. 2022
• odloženi odhodki/stroški	15.588	23.004
• nezaračunani prihodki	174.226	119.273
• DDV od prejetih predujmov	83	87
SKUPAJ	189.897	142.364

Znesek v višini 189.897 EUR predstavlja:

- kratkoročno vnaprej zaračunane stroške dostopa do aplikacije, zavarovanj in sodnih taks v višini 15.588 EUR,
- kratkoročno nezaračunane prihodke 174.226 EUR iz na-

slova poročuna od akontacij do polnega nadomestila RTV,

- DDV od prejetih predujmov v višini 83 EUR.

Viri sredstev

4.2.8. Kratkoročne obveznosti

v EUR

Kratkoročne poslovne obveznosti	31.12.2023	31.12.2022
• do dobaviteljev	963.554	425.890
• iz naslova prejetih predujmov	951	1.008
• iz naslova neto plač	30.074	24.524
• za dodatke pri plači	3.163	2.983
• za davke in prispevke iz in od plač	24.709	19.757
• iz naslova sejin	0	0
• iz naslova nagrad in drugih dohodkov	8.180	7.489
• iz naslova davka na dodano vrednost	4.462	33.966
• iz naslova preplačil, napačnih nakazil	28.767	29.853
• druge kratkoročne obveznosti	30.169	1.648
• obveznost do imetnikov pravic – delilna masa	7.786.013	7.193.555
• obveznost za namenske sklade	31.881	29.860
SKUPAJ	8.911.923	7.770.533

IPF nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od pet let. IPF nima dolgov iz naslova predujmov ali posojil

do posloводства, članov nadzornega odbora in drugih zaposlenih.

v EUR

Gibanje obveznosti iz poslovanja za tuj račun – zbrana nadomestila za račun imetnikov pravic	Črpanje	Oblikovanje
• zaračunane pravice do uporabe del imetnikov pravic		6.971.633
• prevrednotovanje pri obratnih sredstvih		1.961
• prevrednotovanje iz naslova terjatev, sodnih poravnav in sodb		0
• obresti od depozitov		44.629
• iz poslovnih terjatev do drugih – obresti pozitivnega stanja na TRR, tečajne razlike, pozitivne evrske izravnave idr.		144
• od obresti kupcev – izvršbe, pravni postopki		11.105
• od opominov – pozivi		0
• prejete odškodnine		124.703
• prejeti stroški izterjave po ZPreZP		2.610
• prevrednotovanje kot posledica odpisov neizterljivih posl. terjatev	204.300	
• negativne tečajne razlike in evrske izravnave	40	
• zamudne obresti	262	
• denarne kazni	0	
• prenos na prihodke od prodaje storitev zastopanja (del za pokrivanje stroškov poslovanja)	1.898.376	
• prenos zbranih nadomestil v delilno maso	5.053.807	
SKUPAJ	7.156.785	7.156.785

Organizacija je ob koncu leta 2023 na obveznosti do imetnikov pravic (delilno maso) prenesla presežek zbranih nadomestil v vrednosti 5.053.807 EUR.

Organizacija je na podlagi sklepa seje Skupščine z dne 16. 3. 2023 oblikovala namenske sklade za izvajalce v višini 228.455 EUR. Izvajalcem je izplačala 226.301 EUR, razlika 2.154 EUR ob koncu leta ostaja za bodočo delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov.

Po izplačanih nadomestilih v letu 2023 v višini 4.273.034 EUR in porabo zastaranih nadomestil za tekoče stroške v višini 188.447 EUR znašajo rezervirana nadomestila iz obdobja od leta 2005 do leta 2022 za delitev upravičenim izvajalcem in proizvajalcem fonogramov še 7.223.415 EUR, od tega odpade na promocijski sklad 25.281 EUR.

v EUR			
Stanje 1. 1. 2023	Črpanje	Oblikovanje	Stanje 31. 12. 2023
7.223.415	4.461.481	5.053.807	7.815.739

v EUR			
Stanje 1. 1. 2022	Črpanje	Oblikovanje	Stanje 31. 12. 2022
5.904.110	3.343.047	4.662.352	7.223.415

4.2.9. Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

v EUR		
Pasivne časovne razmejitve	31.12.2023	31.12.2022
• odloženi prihodki	3.333	4.591
• razmejeni davek na dodano vrednost	38.655	5.924
• zadržana sredstva fiduciarnega računa	0	2.250
SKUPAJ	41.988	12.765

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve v skupnem znesku 41.988 EUR sestavljajo:

- kratkoročno odložene prihodke v znesku 3.333 EUR in

- začasno razmejeni davek na dodano vrednost od danih predujmov v znesku 38.655 EUR.

4.3. POJASNILA K IZKAZU POSLOVNEGA IZIDA

4.3.1. Čisti prihodki od prodaje

	v EUR	
Prihodki od poslovanja	2023	2022
• Prihodki od prodaje storitev zastopanja	1.898.375	1.631.640
• Prihodki od storitev na domačem trgu - izvajanje administrativno-tehničnih nalog	100.502	97.937
SKUPAJ	1.998.877	1.729.577

Organizacija prihodkov od prodaje storitev zastopanja pripozna v višini dela zbranih nadomestil, ki organizaciji pripada za pokritje stroškov poslovanja – t. i. neto princip pripoznavanja prihodkov iz opravljanja dejavnosti.

4.3.2. Drugi poslovni prihodki

	v EUR	
Drugi poslovni prihodki	2023	2022
• državna podpora COVID-19	0	798
• subvencije prispevkov PIZ	2.055	1.714
SKUPAJ	2.055	2.512

4.3.3 Nabavna vrednost prodanega blaga in materiala ter stroški porabe materiala

	v EUR	
Stroški porabljenega materiala	2023	2022
• stroški energije – stroški poslovnih prostorov	15.449	13.899
• str. nadomestnih delov in mat. za vzdrževanje osnovnih sredstev – stroški poslovnih prostorov	2.261	414
• drobni inventar in računalniška oprema	6.784	1.153
• pisarniški material in tiskovine	1.219	4.147
• drugi stroški materiala (čistila ipd.)	377	648
SKUPAJ	26.090	20.261

4.3.4. Stroški storitev

v EUR

Stroški storitev	2023	2022
• reparticija	104.002	78.782
• odvetniške storitve, pravno svetovanje	22.383	18.477
• odnosi z javnostmi	14.785	9.567
• ostalo	48.838	38.434
• računovodstvo, revizija	57.494	52.793
• članarine medn. združenjem	12.024	12.485
• stroški poslovnih prostorov	63.495	58.267
• sejnine in nadomestila	108.521	104.554
• službene poti – sodelovanje tujina	25.813	19.584
• službene poti	2.384	2.069
• IT storitve	131.588	108.179
• pisarniški material	2.091	2.908
• poština	45.359	50.279
• stroški progr. opreme	390	353
• stroški reprezentance	9.235	9.350
• stroški pravnih postopkov	196.685	184.929
• percepcija	193.250	163.330
SKUPAJ	1.038.337	914.340

4.3.5. Stroški dela

v EUR

Stroški dela	2023	2022
• stroški plač in nadomestil	577.875	475.331
• stroški prispevkov socialnih zavarovanj	42.067	34.520
• stroški prispevkov pokojninskih zavarovanj	51.274	42.158
• regres za letni dopust	12.964	23.867
• odpravnine, jubilejne nagrade, solidarnostna pomoč	4.000	0
• stroški prevoza na delo in prehrane	55.098	33.706
SKUPAJ	743.278	609.582

V letu 2023 je IPF imel povprečno 15,33 zaposlenih in 16 zaposlenih na dan 31. 12. 2023. V letu 2022 je IPF imel povprečno 14,92 zaposlenih in 14 zaposlenih na dan 31. 12. 2022.

4.3.6. Amortizacija

v EUR

Amortizacija	2023	2022
• amortizacija neopredmetenih sredstev	114.104	113.524
• amortizacija opredmetenih osnovnih sredstev	39.991	40.480
SKUPAJ	154.095	154.004

4.3.7. Drugi poslovni odhodki

v EUR

Drugi poslovni odhodki	2023	2022
• sodne takse – stroški pravnih postopkov	33.266	31.606
• prispevek za stavbno zemljišče – stroški poslovnih prostorov	1.473	1.335
• ostali stroški – stroški poslovnih prostorov	0	0
• ostali stroški – obračun DDV od zasebne rabe OMV na električni pogon	339	0
SKUPAJ	35.078	32.941

4.3.8. Drugi odhodki

Drugi odhodki v skupni višini 4.054 EUR predstavljajo vračilo sredstev Zavodu RS za zaposlovanje.

4.4. DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2023.

IZJAVA

posloводства IPF, k. o.

Viljem Marjan Hribar

Direktor



Izjava posloводства

IPF, k. o.

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za leto 2023, končane na dan 31. decembra 2023, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Posloводство je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako, da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja IPF in izidov njegovega poslovanja za leto 2023.

Posloводство potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve in da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Posloводство hkrati potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju IPF in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oz. nezakonitosti.

IPF ni seznanjen z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Viljem Marjan Hribar, direktor

v Ljubljani, 31. marec 2024



PRILOGA S POJASNILI

k računovodskim izkazom

Priloga s pojasnili k računovodskim izkazom

4.5 Skupni znesek vseh nadomestil, ki jih je kolektivna organizacija zbrala, pri čemer morajo biti ti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in po poslovnih letih, za katera so bili zbrani, ter natančno obrazloženi

v EUR			
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek avtorskih honorarjev (v EUR) skupaj
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	2023	3.361.890
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	2023	394.510
	Radiodifuzno oddajanje	2023	1.787.856
	Kabelska retransmisija	2023	727.185
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno rabo	Reproduciranje fonogramov za zasebno ali drugo lastno uporabo	2023	859.115
Prihodki, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij		2023	15.221
Prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog		2023	100.769
Drugi prihodki		2023	12.675
	Skupaj		7.259.221

IPF zbira nadomestila ločeno za vsako pravico in vrsto rabe. Zbrana nadomestila in prihodki iz bančnih depozitov iz naslova upravljanja vsake posamezne pravice in posamezne vrste uporabe IPF najprej razdeli na dva enaka dela:

- del, ki pripada imetnikom pravic izvajalcev in
- del, ki pripada imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov.

Prihodki IPF so v letu 2023 brez prihodkov, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij, znašali 7.244.000 EUR. Iz zbranih sredstev imetnikom pravic izvajalcev tako pripada 3.622.000 EUR, imetnikom pravic proizvajalcev fonogramov pa prav tako 3.622.000 EUR.

IPF v letu 2023 ni zbral nadomestil za naslednje primere izkoriščanja že objavljenih fonogramov:

- dajanje fonogramov v najem,
- reproduciranje in javna priobčitev fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

IPF, k. o. prav tako še ni zbral nadomestil za naslednje pravice oz. vrste rabe:

1. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
2. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
3. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
4. pravice proizvajalcev fonogramov za reproduciranje fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za namen distribuiranja;
5. pravice proizvajalcev fonogramov za predelavo fonogramov, razen pravice predelave fonogramov za vključitev v avdiovizualno delo ali reklamni oglas za namen priobčitve javnosti fonogramov;
6. pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov z njihovimi izvedbami;

7. pravice filmskih producentov do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja.

- izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v avdiovizualno delo,
- izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za avdiovizualno delo in
- za vse izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmi (glasbenih videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja;

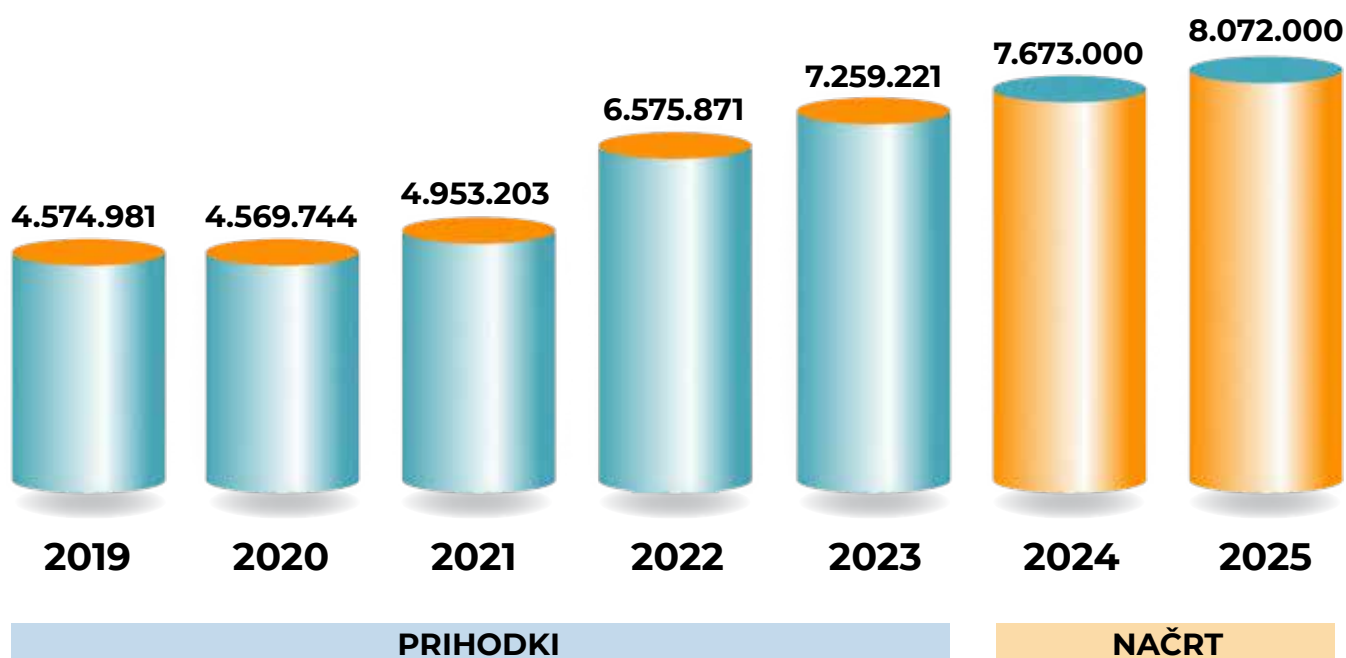
Prav tako v zvezi z navedenimi primeri izkoriščanja stroški niso nastali. Iz istega razloga v tabelah v nadaljevanju vrste pravic iz alinej prejšnjega odstavka niso vključene.

V letu 2023 smo zbiranje nadomestil zaključili z višjimi prihodki, kot jih je predvideval sprejeti Poslovno-finančni načrt za poslovno leto 2023, predvsem zaradi višjih tarif za določene vrste rabe varovanih in povečanja števila evidentiranih uporabnikov varovanih del. Glede na leto 2022 so prihodki tako zrasli za 10,4 %.

V nadaljevanju podajamo sumarno realizacijo prihodkov glede na sprejeti finančni načrt. Vsi zneski so v EUR.

v EUR

Zap.	Postavka	Realizacija 2022	Realizacija 2023	Indeks realizacija 2022/2023	Načrt 2023	Indeks realizacija 2023/načrt 2023	Načrt 2024	Načrt 2025
I.	Javna priobčitev fonogramov	5.500.333	6.271.441	1,14	5.488.000	1,14	5.673.000	5.913.000
I.1	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane rabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	2.590.054	3.361.890	1,30	2.720.000	1,24	2.820.000	2.960.000
I.2	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne rabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	304.332	394.510	1,30	300.000	1,32	310.000	330.000
I.3	Radiodifuzno oddajanje	1.944.014	1.787.856	0,92	1.768.000	1,01	1.828.000	1.883.000
I.3.1	Radiotelevizija Slovenija	1.148.005	1.084.604	0,94	1.010.000	1,07	1.050.000	1.075.000
I.3.2	Izdajateljji radijskih programov	502.604	404.877	0,81	475.000	0,85	490.000	515.000
I.3.3	Izdajateljji televizijskih programov	289.628	293.101	1,01	275.000	1,07	280.000	285.000
I.3.4	Druga vrsta rabe (npr. simulcasting, webcasting ipd.)	3.777	5.274	0,82	8.000	0,39	8.000	8.000
I.4	Kabelska retransmisija	661.933	727.185	1,10	700.000	1,04	715.000	740.000
II.	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	832.108	859.115	1,03	725.000	1,18	740.000	750.000
III.	Dajanje fonogramov v najem	0	0	0	0	0,00		
IV.	Prihodki, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij	23.386	15.221	0,65	12.000	1,27	13.000	14.000
V.	Prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih storitev	97.937	100.769	1,03	95.000	1,06	95.000	95.000
VI.	Drugi prihodki, povezani s poslovnimi učinki	122.107	12.675	0,10	0	0,00	0	0
	Skupaj	6.575.871	7.259.221	1,10	6.320.000	1,15	6.521.000	6.772.000



4.6 Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vsa zbrana nadomestila, pri čemer morajo biti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Znesek vseh stroškov	Odstotek stroškov glede na vsa zbrana nadomestila
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	1.169.430 €	16,11 %
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	227.571 €	3,13 %
	Radiodifuzno oddajanje	495.197 €	6,82 %
	Kabelska retransmisija	109.048 €	1,50 %
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje)	108.508 €	1,49 %
Stroški, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij		0 €	0,00 %
Stroški iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog		95.476 €	1,32 %
Skupaj		2.205.230 €	30,38 %

V preglednici so vračunani tudi prevrednoteni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih kot posledica odpisov neizterljivih poslovnih terjatev in kot posledica oblikovanja popravka terjatev, sodnih poravnav in sodb nad 150 dni v skupni višini **204.300 EUR**. Strošek je v največji meri posledica neplačevanja nadomestil, ki jih IPF zaračunava izdajateljem komercial-

nih radijskih programov za javno priobčitev fonogramov. IPF neplačana nadomestila terja preko pristojnih sodišč.

Stroški kolektivne organizacije bi v primeru vseh poravnanih obveznosti uporabnikov varovanih del iz repertoarja IPF znašali **2.000.930 EUR**, kar je **27,57 %**.

4.7 Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje, pri čemer so podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe, natančno obrazloženi in razčlenjeni na:

v EUR

	Javna priobčitev fonogramov						Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo		Stroški, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij		Stroški iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog			
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Delež v %	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Delež v %	Radiodifuzno oddajanje	Delež v %	Kabelska retransmisija	Delež v %	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Delež v %	Stroški, ki izhajajo iz drugih (tujih) kolektivnih organizacij	Delež v %	Stroški iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog	Delež v %
I. Stroški, povezani z zbiranjem avtorskih honorarjev in nadomestil	142.585	1,96 %	33.860	0,47 %	5.815	0,08 %	1.132	0,02 %	1.132	0,02 %	0	0,00 %	16.508	0,23 %
II. Stroški, povezani z delitvijo avtorskih honorarjev in nadomestil	48.733	0,67 %	21.028	0,29 %	36.358	0,50 %	6.709	0,09 %	6.709	0,09 %	0	0,00 %	0	0,00 %
III. Odvetniški stroški	104.293	1,44 %	6.589	0,09 %	82.260	1,13 %	2.441	0,03 %	1.747	0,02 %	0	0,00 %	0	0,00 %
IV. Stroški informacijske tehnologije	76.882	1,06 %	18.368	0,25 %	34.134	0,47 %	10.309	0,14 %	10.279	0,14 %	0	0,00 %	0	0,00 %
V. Stroški dela	399.325	5,50 %	74.328	1,02 %	172.211	2,37 %	44.722	0,62 %	44.967	0,62 %	0	0,00 %	68.800	0,95 %
VI. Stroški zunanjih izvajalcev														
VII. Drugi stroški poslovanja kolektivne organizacije	397.612	5,48 %	73.398	1,01 %	164.419	2,26 %	43.735	0,60 %	43.674	0,60 %			10.168	0,14 %
SKUPAJ I + II + III + IV + V + VI + VII:	1.169.430	16,11 %	227.571	3,13 %	495.197	6,82 %	109.048	1,50 %	108.508	1,49 %			95.476	1,32 %

V preglednici so vračunani tudi prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih kot posledica odpisov neizterljivih poslovnih terjatev ter kot posledica oblikovanja popravka terjatev, sodnih poravnav in sodb nad 150 dni v skupni višini **204.300 EUR**. Strošek je v največji meri posledica neplačevanja nadomestil, ki jih IPF zaračunava izdajateljem komercialnih radijskih programov za javno priobčitev fonogramov. IPF neplačana nadomestila terja preko pristojnih sodišč.

Stroški kolektivne organizacije bi v primeru vseh poravnanih obveznosti uporabnikov varovanih del iz repertoarja IPF znašali **2.000.930 EUR**, kar je **27,57 %**.

Preglednica stroškov, v kateri so prikazani skupni stroški v primerjavi s preteklim letom in načrt za leto 2023

v EUR

Zap.	Postavka	Realizacija 2022	Realizacija 2023	Indeks realizacija 2023/2022	Načrt 2023	Indeks realizacija 2023/načrt 2023	Načrt 2024	Načrt 2025
I.	Stroški, povezani z zbiranjem avtorskih honorarjev in nadomestil	163.330	193.250	1,18	150.000	1,29	155.000	160.000
II.	Stroški, povezani z delitvijo avtorskih honorarjev in nadomestil	78.782	104.002	1,32	130.000	0,80	135.000	140.000
III.	Odvetniški stroški	139.160	162.704	1,17	110.000	1,48	110.000	110.000
IV.	Stroški informacijske tehnologije	109.303	132.649	1,21	125.000	1,06	130.000	135.000
V.	Stroški dela	609.582	743.278	1,22	730.000	1,02	773.800	820.228
VI.	Stroški zunanjih izvajalcev	0	0	0,00	0	0,00	0	0
VII.	Drugi stroški poslovanja kolektivne organizacije	978.027	869.349	0,89	749.800	1,16	755.800	766.800
VII.1	Odnosi z javnostmi	9.567	14.785	1,55	12.000	1,23	12.000	12.000
VII.2	Ostali stroški	43.689	61.983	1,42	55.000	1,13	55.000	55.000
VII.3	Računovodstvo/revizija	52.793	57.494	1,09	65.000	0,88	65.000	70.000
VII.4	Članarine mednarodnim organizacijam	12.485	12.024	0,96	13.000	0,92	13.000	13.000
VII.5	Stroški poslovnih prostorov	73.480	80.417	1,09	75.000	1,07	75.000	75.000
VII.6	Sejnine in nadomestila	104.554	108.521	1,04	110.000	0,99	115.000	120.000
VII.7	Službene poti	17.245,28	28.197	1,64	15.000	1,88	16.000	17.000
VII.8	Mednarodno sodelovanje	4408,41	0	0,00	0	0,00	0	0
VII.9	Pisarniški material	7.055	3.310	0,47	5.000	0,66	5.000	5.000
VII.10	Poštnina	50.279	45.359	0,90	45.000	1,01	45.000	45.000
VII.11	Reprezentanca	9.350	9.235	0,99	8.000	1,15	8.000	8.000
VII.12	Amortizacija	154.004	154.095	1,00	160.000	0,96	160.000	160.000
VII.13	Izravnave/obresti	261,32	0	0,00	100	0,00	100	100
VII.14	Popravek terjatev	343.003	204.300	0,60	100.000	2,04	100.000	100.000
VII.15	Stroški notarja	1124,65	1.143	1,02	1.200	0,95	1.200	1.200
VII.16	Stroški pravnih mnenj	11.600	0	0,00	12.500	0,00	12.500	12.500
VII.17	Svetovanja in pravna pomoč	14.364	17.022	1,19	12.500	1,36	12.500	12.500
VII.18	Drugi stroški pravnih postopkov (mediatorji, povračila stroškov ipd.)	0	2.155	0,00	500	4,31	500	500
VII.19	Stroški sodnih taks	31.606	33.265	1,05	30.000	1,11	30.000	30.000
VII.20	Stroški izvršiteljev	37.157	36.044	0,97	30.000	1,20	30.000	30.000
	Skupaj I + II + III + IV + V + VI + VII	2.078.183	2.205.232	1,06	1.994.800	1,11	2.059.600	2.132.028

Presežek dejanskih stroškov v letu 2023 glede na plan je skoraj v celoti posledica višjih prevrednotovalnih poslovnih odhodkov pri obratnih sredstvih kot posledica odpisov neizter-

ljivih poslovnih terjatev in kot posledica oblikovanja popravka terjatev, sodnih poravnav in sodb nad 150 dni v skupni višini 204.300 EUR, glede na planiranih 100.000 EUR.

4.8 Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, in njihov odstotek glede na vse zbrane avtorske honorarje

IPF je skladno z akti in sklepi skupščine v letu 2023 v namenske sklade odvedel sredstva in jih dodelil ter izplačal v okviru

redne dejavnosti kolektivne organizacije, zato posebni stroški z delovanjem namenskih skladov niso nastali.

4.9 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije

Skladno s 53. členom Statuta IPF so viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije, naslednji:

- nadomestila, zbrana s kolektivnim upravljanjem pravic na fonogramih,
- prihodki, pridobljeni z bančnih depozitov,
- lastna sredstva in prihodki iz teh sredstev,
- prihodki iz naslova upravljanja nadomestil za druge

kolektivne organizacije na podlagi sporazuma o zastopanju,

- prihodki iz naslova opravljanja administrativno-tehničnih nalog za druge kolektivne organizacije, ki se lahko namenijo le za zniževanje stroškov poslovanja (Društvo KOPRIVA, k. o.),
- prihodki iz morebitnih drugih virov, npr. (a ne izključno) donacije, darila idr.

4.10 Zneski, namenjeni v namenske sklade, pri čemer morajo biti podatki prikazani po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe ter natančno obrazloženi

Razporeditev avtorskih honorarjev oz. nadomestil v Namenskem skladu izvajalcev, razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti rabe:

		v EUR
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Znesek
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	93.803,79
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	11.021,95
	Radiodifuzno oddajanje	60.482,12
	Kabelska retransmisija	23.973,19
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	30.136,38
Skupaj		219.417,44

4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe

IPF je v letu 2023 izvedel naslednje delitve zbranih nadomestil, prikazane ločeno po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe,

kategoriji imetnikov pravic ter obdobju, za katerega so bila nadomestila zbrana:

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Obračunsko obdobje	Število delitev
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	proizvajalci fonogramov	2017 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	proizvajalci fonogramov	2017 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	radiodifuzno oddajanje	proizvajalci fonogramov	2017 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	izvajalci	2017 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	izvajalci	2017 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	radiodifuzno oddajanje	izvajalci	2017 – končna delitev	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	proizvajalci fonogramov	2022	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	proizvajalci fonogramov	2022	1
Javna priobčitev fonogramov	radiodifuzno oddajanje	proizvajalci fonogramov	2022	1
Javna priobčitev fonogramov	kabelska retransmisija	proizvajalci fonogramov	2022	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	izvajalci	2022	1
Javna priobčitev fonogramov	javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	izvajalci	2022	1
Javna priobčitev fonogramov	radiodifuzno oddajanje	izvajalci	2022	1
Javna priobčitev fonogramov	kabelska retransmisija	izvajalci	2022	1
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	proizvajalci fonogramov	2022	1
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	izvajalci	2022	1
Skupno število delitev:				16

Nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije za leto 2017, je IPF delil v skladu z veljavnimi pravili o delitvi nadomestil za leto 2017, ki zaradi racionalnosti poslovanja še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato so se ta nadomestila proporcionalno razdelila med ostale razrede v delitvi.

Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije, za leto 2022 delila v ločenih razredih.

4.12 Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani ter so natančno obrazloženi ter

V spodnji tabeli so podani skupni zneski nadomestil, dodeljenih imetnikom pravic v letu 2023, pri čemer so ti podatki

prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2017**	412.278 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2017**	78.547 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2017**	223.708 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2018	432.840 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2018	55.460 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2018	207.993 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2019	9.943 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2019	1.822 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2019	5.251 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2020	7.044 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2020	199 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2020	4.923 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2020	2.136 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2021	14.485 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2021	457 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2021	7.742 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2021	3.522 €

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabew	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2022	780.940 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2022	80.756 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2022	489.913 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2022	194.478 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2022	222.266 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2017**	575.846 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2017**	107.778 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2017**	306.653 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2022	909.018 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2022	93.522 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2022	563.710 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2022	224.396 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno zasebno ali drugo lastno uporabo	Proizvajalci fonogramov	2022	261.513 €

*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini 23. 8. 2019 na novo

določajo vrste pravic in vrste uporabe, vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

V zgornji preglednici je prikazano stanje vseh dodeljenih nadomestil za posamezno poslovno leto.

**Za leto 2017 je bila opravljena končna delitev, kar pomeni, da se celotna masa sredstev za delitev ponovno deli med vse upravičene imetnike pravic.

4.13 Skupni znesek avtorskih honorarjev, plačanih imetnikom pravic, pri čemer morajo biti ti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani in so natančno obrazloženi

V spodnji tabeli so podani skupni zneski nadomestil, plačanih imetnikom pravic v letu 2023, pri čemer so ti podatki prikaza-

ni po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti rabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2011	2.039,87 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2011	360,91 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2011	713,04 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2012	2.602,45 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2012	269,63 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2012	1.550,71 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2013	3.843,35 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2013	430,21 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2013	4.804,01 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2014	18.088,55 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2014	3.571,48 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2014	11.168,11 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2015	7.654,51 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2015	1.387,42 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2015	4.261,03 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2016	97.454,31 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2016	16.186,95 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2016	55.428,58 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2017**	191.225,58 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2017**	40.604,03 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2017**	126.139,55 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2018	1.290,62 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2018	273,32 €

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2018	1.341,69 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2019	968,01 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2020	3.579,32 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2020	247,88 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2020	4.313,51 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2020	1.703,31 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2020	18.371,37 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2021	205.522,88 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2021	7.971,33 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2021	129.021,93 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2021	56.588,09 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2021	23.971,28 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2022	369.246,28 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2022	44.729,08 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2022	251.149,59 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2022	96.695,86 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2022	134.463,15 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2011	1.404,79 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2011	367,83 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2011	594,98 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2012	1.008,02 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2012	281,89 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2012	582,56 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2013	1.795,62 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2013	399,84 €

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2013	1.023,56 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2014	4.356,88 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2014	789,33 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2014	1.009,79 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2015	4.164,00 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2015	1.265,47 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2015	1.528,14 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2016	37.859,06 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2016	4.646,77 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2016	7.510,62 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2017**	520.456,59 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2017**	90.726,89 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2017**	277.140,43 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2018	2.403,07 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2018	271,69 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2018	518,76 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2019	343,93 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2019	74,28 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2019	667,05 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Proizvajalci fonogramov	2019	1.277,38 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2020	232,07 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2020	32,59 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2020	620,79 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2020	336,99 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Proizvajalci fonogramov	2020	436,79 €

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2021	42.503,84 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2021	855,43 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2021	12.876,56 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2021	3.645,56 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Proizvajalci fonogramov	2021	15.267,62 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2022	806.539,82 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2022	78.883,74 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2022	506.412,98 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2022	201.271,74 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Proizvajalci fonogramov	2022	227.126,44 €

*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kabelske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini 23. 8. 2019 na novo določajo vrste pravic in vrste rabe, vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

IPF je v letu 2023 prejel podatke o imetnikih pravic na fonogramih, ki so potrebni za izplačilo nadomestil, in na podlagi teh podatkov za posamezno preteklo poslovno leto dodatno izplačal nadomestila imetnikom pravic. V zgornji preglednici je prikazano stanje za dodatno izplačana nadomestila za posamezno poslovno leto v obdobju od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

**Za leto 2017 je bila opravljena končna delitev, kar pomeni, da se celotna masa preostalih sredstev za delitev ponovno razdeli med vse upravičene imetnike pravic.

4.14 Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še neplačanih, pri čemer morajo biti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani in so natančno obrazloženi

V spodnji tabeli so podani skupni zneski nadomestil, dodeljenih imetnikom pravic, vendar še neplačanih, pri čemer so

ti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2017**	265.646,18 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2017**	44.067,22 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2017**	120.183,95 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2018	207.790,48 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2018	25.121,72 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2018	94.877,47 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2022	36.047,84 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2022	2.418,65 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2022	37.683,83 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2022	13.399,55 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2022	37.096,85 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2017**	40.639,77 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2017**	12.826,22 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2017**	26.935,17 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2018	544.526,84 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2018	93.964,24 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2018	297.509,54 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2019	223,20 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2022	67.631,03 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2022	5.929,05 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2022	33.883,91 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2022	13.223,80 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Proizvajalci fonogramov	2022	20.985,62 €

*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kableske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil, zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

**Za leto 2017 je bila opravljena končna delitev, kar pomeni, da se celotna masa preostalih sredstev za delitev ponovno razdeli med vse upravičene imetnike pravic.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini 23. 8. 2019 na novo določajo vrste pravic in vrste uporabe, vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

4.15 Skupni znesek zbranih avtorskih honorarjev, vendar še ne dodeljenih pravic imetnikom, pri čemer morajo biti podatki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

V spodnji tabeli so podani skupni zneski zbranih nadomestil, vendar še ne dodeljenih imetnikom pravic, pri čemer so ti po-

datki prikazani po posamezni vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana.*

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kategorija imetnikov pravic	Poslovno leto	Znesek dodeljenih honorarjev
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2017**	26.883,99 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2017**	6.179,54 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2017**	15.505,29 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Izvajalci	2022	63.292,33 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Izvajalci	2022	18.440,95 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Izvajalci	2022	54.425,48 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Izvajalci	2022	21.280,07 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Izvajalci	2022	48.960,71 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2017**	4.151,21 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2017**	4.118,77 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2017**	9.273,68 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	Proizvajalci fonogramov	2022	29.020,72 €
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	Proizvajalci fonogramov	2022	16.587,83 €
Javna priobčitev fonogramov	Radiodifuzno oddajanje	Proizvajalci fonogramov	2022	41.110,92 €
Javna priobčitev fonogramov	Kabelska retransmisija	Proizvajalci fonogramov	2022	15.335,89 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Proizvajalci fonogramov	2022	39.850,64 €

*Kot pojasnjeno v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil, je IPF nadomestila, zbrana iz naslova kableske retransmisije, delil v skladu s pravili o delitvi nadomestil, ki zaradi racionalnosti poslovanja za leto 2019 in nazaj še ne predvidevajo ločene delitve nadomestil,

zbranih iz tega naslova. Zato se ta nadomestila proporcionalno razdelijo med ostale razrede v delitvi. Skladno s sprejetimi pravili o delitvi nadomestil so se nadomestila, zbrana s tega naslova, od poslovnega leta 2020 dalje, delila v ločenem razredu.

Podatki v zgornji preglednici so podani skladno z akti IPF, ki so bili sprejeti pred 23. 8. 2019. Akti, sprejeti na skupščini dne 23. 8. 2019 na novo določajo vrste pravic in vrste uporabe, vendar veljajo za delitve nadomestil, zbranih od 1. 1. 2020 dalje.

****Za leto 2017 je bila opravljena končna delitev, kar pomeni, da se celotna masa preostalih sredstev za delitev ponovno razdeli med vse upravičene imetnike pravic.**

4.16 Razlogi, če se nista izvedla dodelitev in izplačilo imetnikom pravic v rokih iz 34. in 35. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP)

IPF je skladno z ZKUASP opravil dodelitev in izplačilo zbranih avtorskih honorarjev v devetih mesecih leta 2023.

4.17 Znesek nerazdeljenih avtorskih honorarjev in obrazložitev njihove uporabe

Zneski nerazdeljenih nadomestil:

	Imetniki pravic izvajalcev	Imetniki pravic proizvajalcev fonogramov
2018	42.133 €	59.107,13 €
2019	82.068,73 €	49.037,74 €
2020	59.873,16 €	40.079,66 €
2021	118.659,69 €	108.286,67 €

^w Nerazdeljena nadomestila niso bila porabljena in se skladno z ZKUASP vodijo ločeno.

4.18 Znesek prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

a) Zneski, plačani drugim kolektivnim organizacijam na podlagi sklenjenih pogodb s tujimi kolektivnimi organizacijami

			v EUR	
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kolektivna organizacija in država	Znesek dodeljenih avtorskih honorarjev	
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	AIE – Španija	38.877,00	
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	GRAMEX DK – Danska	5.602,46	
Sorodna pravica - proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	GRAMEX DK – Danska	349,15	
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	GRAMEX – Finska	2.116,69	
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	SAMI – Švedska	47.030,44	
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	SENA – Nizo-zemska	26.181,59	
Sorodna pravica - proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	SENA – Nizo-zemska	4.930,54	
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	INTERGRAM – Češka Republika	143,6	
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	GVL - Nemčija	15.764,36	
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	PPL – Velika Britanija	284.779,19	
Sorodna pravica - proizvajalci fonogramov	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	PPL – Velika Britanija	12.317,94	
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	PLAYRIGHT – Belgija	9.987,05	
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	CREDIDAM – Romunija	69,15	
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih od-dajanjih RTV organizacij*	HUZIP – Hrvaška	119.099,5	

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kolektivna organizacija in država	Znesek dodeljenih avtorskih honorarjev
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	EEL - Estonija	47,52
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	APOLLON - Grčija	83,94
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	RAAP - Irska	19.185,4
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	AGATA - Litva	41,77
Sorodna pravica - proizvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	AGATA - Litva	1,23
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	GDA - Portugalska	553,72
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ABRAMUS - Brazilija	215,47
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ACTRA RACS - Kanada	20.360,31
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ARTISTI - Kanada	2.090,58
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	NUOVO IMAIE - Italija	15.923,52
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	PI - Srbija	21.397,32
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	ITSRIGHT - Italija	12.799,83
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	CPRA - Japonska	868,13
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	FKMP - Republika Koreja	964,53
Sorodna pravica - izvajalci	Javna priobčitev fonogramov (male glasbene pravice), vključno z javnim prenašanjem in radiodifuzno retransmisijo; kabelska retransmisija fonogramov, razen pri lastnih oddajanjih RTV organizacij*	AIS - Bosna in Hercegovina	89,57

*Kot pojasnilo v točki 4.11 Število delitev zbranih nadomestil po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe.

b) Zneski, prejeti s strani tujih kolektivnih organizacij

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Kolektivna organizacija in država	Znesek dodeljenih avtorskih honorarjev
Sorodna pravica – izvajalci	**	AIE – Španija	89,18
Sorodna pravica – izvajalci	**	GRAMEX DK – Danska	31,27
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	**	GRAMEX DK – Danska	55,99
Sorodna pravica – izvajalci	**	GRAMEX FIN – Finska	127,09
Sorodna pravica – izvajalci	**	SAMI – Švedska	321,12
Sorodna pravica – izvajalci	**	SENA – Nizozemska	1.331,49
Sorodna pravica – proizvajalci fonogramov	**	INTERGRAM – Češka	14,05
Sorodna pravica – izvajalci	**	EJI – Madžarska	1.612,49
Sorodna pravica – izvajalci	**	GVL – Nemčija	1.196,86
Sorodna pravica – izvajalci	**	PPL – Velika Britanija	880,21
Sorodna pravica – izvajalci	**	PLAYRIGHT – Belgija	390,52
Sorodna pravica – izvajalci	**	CREDIDAM – Romunija	39,92
Sorodna pravica – izvajalci	**	HUZIP – Hrvaška	3.843,93
Sorodna pravica – izvajalci	**	LAIPA – Latvija	245,02
Sorodna pravica – izvajalci	**	AGATA – Litva	15,12
Sorodna pravica – izvajalci	**	STOART – Poljska	431,73
Sorodna pravica – izvajalci	**	PI – Srbija	4.410,22
Sorodna pravica – izvajalci	**	ITSRIGHT – Italija	432,95
Sorodna pravica – izvajalci	**	CPRA – Japonska	68,78
Sorodna pravica – izvajalci	**	FKMP – Republika Koreja	40,19
Sorodna pravica – izvajalci	**	AIS – Bosna in Hercegovina	678,32

**IPF za nadomestila, ki jih prejme na podlagi sklenjenih sporazumov o zastopanju s tujo kolektivno organizacijo, ne prejme informacij

o vrsti uporabe varovanih del. Zato so podatki v preglednici prikazani v enotnem znesku.

4.19 Znesek zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

IPF drugim kolektivnim organizacijam ni zaračunal stroškov poslovanja.

4.20 Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam, pri čemer morajo biti podatki razdeljeni po vrsti avtorskih pravic, vrsti uporabe in posamezni kolektivni organizaciji

IPF drugim kolektivnim organizacijam ni plačal stroškov poslovanja.

4.21 Znesek avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

Glej točko 4.18, razdelek b.

4.22 Transakcije s povezanimi osebami

Skladno z 18. točko drugega odstavka 41. člena ZKUASP so v nadaljevanju podane vse transakcije s povezanimi osebami, kot jih določa zakon, ki ureja medije.

v EUR			
Naziv	Zaračunano nadomestilo za javno priobčitev fonogramov (brez DDV)	Plačane storitve (brez DDV)	Izplačana nadomestila po izvedenih delitvah skupaj s sredstvi namenskega sklada (brez DDV)
AKIN, d.o.o.	/	/	1.709,82 €
NIKA, d.o.o. Ljubljana	/	/	382.216,93 €
NIKA RECORDS, d.o.o., Ljubljana	/	/	337,02 €
MENART RECORDS, d.o.o.	/	/	512.877,23 €
DALLAS, d.o.o.	/	/	51.285,60 €
MARS MUSIC, d.o.o.	/	/	/
ANDREJ SRAKA, s.p.	/	/	/
BOŠTJAN MENART, s.p.	/	/	31.595,67 €
BOŠTJAN DERMOL, s.p.	/	/	/
DAVORIN PETRIČ – SKLADATELJ	/	/	304,82 €

4.23 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

IPF je imel v poslovnem letu 2022 povprečno 15,33 zaposlenih delavcev.

5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

5.1 Razkritje podatkov o razporeditvi avtorskih honorarjev v namenskih skladih razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe

Skladno s 54. členom Statuta IPF ima kolektivna organizacija oblikovana naslednja sklada:

1. Namenski sklad izvajalcev
2. Namenski sklad proizvajalcev fonogramov.

Kolektivna organizacija lahko za namenske sklade nameni največ 10 % zbranih avtorskih honorarjev.

Skladi so ločena namenska sredstva, oblikovana za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in širjenja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neujavljeni avtorji s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali pa so namenjeni za socialne in izobraževalne namene avtorjev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

Višino vplačila v namenski sklad določi skupščina z večino najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Skupščina IPF je na seji skupščine dne 16. 3. 2023 sprejela naslednji sklep:

Sklep 15:

Za namenski sklad izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, se nameni 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2022 za imetnike pravic izvajalcev iz naslova priobčitve javnosti fonogramov (10 % iz vsake od naslednjih vrst uporabe):

- javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti,
 - javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah,
 - radiodifuzno oddajanje,
 - kabelska retransmisija.
- 10 % pa se nameni iz reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo.

Razporeditev avtorskih honorarjev v Namenski sklad izvajalcev, razdeljenih po vrsti avtorskih pravic in vrsti uporabe:

v EUR

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Znesek
Javna priobčitev fonogramov	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti	93.804 €
	Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah	11.022 €
	Radiodifuzno oddajanje	60.482 €
	Kabelska retransmisija	23.973 €
Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo	30.136 €
Skupaj		219.417 €

Kategorija imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov sredstev v Namenski sklad proizvajalcev fonogramov ni odvedla.

5.2. Natančna obrazložitev porabe sredstev namenskih skladov z navedbo podatkov o prejemniku in višini sredstev, ki jih je prejel ter navedbo skupnega zneska sredstev v namenskem skladu

Skladno s pravili o namenskih skladih vsaka kategorija imetnikov pravic sama določi vsakokratno črpanje sredstev sklada. Slednje lahko poteka tako, da sredstva v postopku, ki se jih določi pred črpanjem sredstev, deli vsaka kategorija imetnikov pravic sama oz. preko svojih predstavnikov ali tretjih oseb, ki se jim sredstva dodelijo bodisi na podlagi poimenskega sklepa

vsake kategorije imetnikov pravic bodisi na podlagi izpolnjevanja pogojev, ki jih določi vsaka kategorija imetnikov pravic.

Kategorija imetnikov pravic izvajalcev je na seji skupščine dne 16. 3. 2023 sprejela naslednji sklep:

Sklep 16:

1. 50 % sredstev namenskega sklada izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, se porabi za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in širjenja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti in se izplača še neuveljavljenim izvajalcem, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:
 - jim bo na podlagi Pravil o delitvi nadomestil izvajalcev za obračunsko obdobje 2022 iz naslova vrst uporabe fonogramov, kot jih za delitev nadomestil določa repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji itd.) in repartijski razred za Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah, dodeljenih skupaj najmanj 15 EUR;
 - so imetniki pravic na najmanj desetih fonogramih, za katere imetnik pravic v obračunskih obdobjih 2018–2022 prejme nadomestilo;
 - imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji.

Namenski sklad se po tej točki razdeli po enakih pravilih kot za imetnike pravic, ki izpolnjujejo pogoje iz prvega odstavka in veljajo za redno delitev za leto 2022 iz vrst uporabe po repartijskih razredih iz prve alineje prvega odstavka tega sklepa.

2. 5 % sredstev namenskega sklada izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, se nameni za enkratno izredno socialno pomoč izvajalcem, katerih izvedbe so posnete na fonogramih; slednji imajo stalno prebivališče v Republiki Sloveniji. Sredstva se razdeli prosilcem, ki zaprosijo za finančno pomoč in predložijo dokazila o težkih socialnih razmerah oz. o hudi finančni stiski, na podlagi poziva in pod pogoji, ki jih predhodno objavi poslovodstvo. Za sredstva lahko prosilec zaprosi enkrat v koledarskem letu.
3. 45 % sredstev namenskega sklada izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, se razdeli na podlagi javnega poziva, ki ga pripravi poslovodstvo in na katerega poda soglasje nadzorni odbor, za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in širjenja novih avtorskih del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti, pri čemer morajo sredstva prejeti še neuveljavljeni izvajalci s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ali za izobraževalne namene izvajalcev s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji.

Skladno s 5. členom Pravil o namenskih skladih izvajalcev se lahko sredstva iz tretje točke tega sklepa v namensko črpanje (upravljanje oz. razdelitev med upravičene izvajalce) izplača reprezentativnim organizacijam glasbenih ustvarjalcev, ki delujejo na področju Republike Slovenije in v svojem članstvu združujejo še člane IPF. Sredstva morajo biti porabljena v skladu z ZKUASP.

1. Podatki o prejemnikih in višini sredstev, ki so jim bila izplačana po Sklepu 16:

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
Podatki o prejemniku.....	Znesek v EUR	BELTRAM BOŠTJAN.....	62,43	BUH ROBERT.....	20,92	DIRNBEK JERNEJ.....	186,16
ADAMLJE KRISTIJAN.....	10,22	BENČIČ ZORAN.....	13,77	BUH UROŠ.....	28,41	DIRNBEK VATOVEC PETER.....	13,86
AHAČIČ POLLAK MARIJA.....	16,54	BENKO BORIS.....	25,86	BURAI TIBOR.....	11,76	DIVJAK RADOMIR.....	20,74
AJDIČ MAJA.....	75,56	BENKO PRIMOŽ.....	324,52	BURJA FRANC.....	19,53	DJOGIČ ZLATKO.....	38,45
AJDIČ MATIČ.....	45,85	BERDEN DEJAN.....	32,56	BURKAT TOMAŽ.....	29,91	DOBLEKAR JOŽEF.....	145,84
AJSTER KATJA.....	80,16	BERGANT ANDREJ.....	113,88	BURKAT VASJA.....	44,63	DOBOVIŠEK DEJAN.....	26,80
AL SALEH SANNY.....	15,45	BERGANT BOJAN.....	12,89	BURNIK JOŽE.....	15,68	DOBOVIŠEK JERNEJ.....	26,80
ALIČ PRIMOŽ.....	25,89	BERGANT TOMAŽ.....	18,39	BUT MAŠA.....	71,61	DOBOVŠEK JOŽE.....	34,90
ALILOVSKI EKI.....	11,94	BERNIK BORUT.....	47,21	BUŽANIN SIMČIČ NINA.....	15,64	DOBRAVC ŽIGA.....	46,90
AMANOVIČ TEODOR.....	195,25	BERTOK VILJAN.....	53,05	CAFUTA ROMANA.....	36,08	DOBRIČ ZLATKO.....	45,00
ANDOLŠEK GREGOR.....	10,45	BERTONCELJ MARKO.....	19,21	CANKAR VINCENCIJ.....	204,23	DOLES JURE.....	39,96
ANDREJC BOŠTJAN.....	38,73	BERUS PRIMOŽ.....	19,86	CAVAZZA MARK JACOB.....	63,03	DOLES TADEJ.....	10,36
ANDROJA TUGOMIR.....	37,42	BERZELAK MARKO.....	60,82	CEHNER NEJC.....	20,59	DOLINŠEK CIRIL.....	10,74
ANTAUER OLIVER.....	40,63	BEUS EVA ELENA.....	77,08	CELAREC BLAŽ.....	77,84	DOMICELJ TOMAŽ.....	177,37
ANTONČIČ BORUT.....	310,34	BEZGET IGOR.....	28,69	CENTA URBAN.....	42,30	DOMITER BRUNO.....	38,03
ARH KLEMEN.....	12,64	BEZJAK ANA.....	19,03	CERAR BOŠTJAN.....	9,77	DOMJANIČ DAVID.....	21,39
ARH – SEVŠEK MAJDA.....	103,81	BEZJAK MARTIN.....	45,07	CERAR MARE.....	11,57	DORIČ BOŠTJAN.....	13,96
ARTIČEK BOŠTJAN.....	61,46	BEZNEC PETER.....	20,56	CERAR MIHA.....	21,45	DOŠLO DEJAN.....	109,20
ARZENŠEK JANEZ.....	10,93	BILBIJA GORAN.....	26,51	CETINSKI ALJOŠA.....	10,67	DOVČ JANEZ.....	1428,31
AŠIČ MIKLAVŽ.....	15,05	BITENC MARKO.....	30,96	CMOK ANDREJ.....	23,14	DOVŽAN MIHAEL.....	131,95
AŠIČ VIKI.....	14,12	BLAGNE HELENA.....	266,75	COLLORI TEO.....	42,05	DRAGAR ROBERT.....	168,50
ATANASOVSKI VASKO.....	17,53	BLAS SREČKO.....	38,99	COTIČ ZDENKO.....	271,86	DRAGAŠ SAŠA.....	51,25
AVBAR JOŽE.....	19,90	BLAZINŠEK TINA.....	19,36	CVETREŽNIK BOJAN.....	32,94	DRAŠČEK NUŠKA.....	26,35
AVBREHT TADEJA.....	20,60	BOBIČ MITJA.....	86,75	CVJETIČANIN BOJAN.....	154,77	DRAŠLER JOŠT.....	30,14
AVSENAK JURIJ.....	19,70	BOBNAR IGOR.....	9,71	ČADEŽ ALEŠ.....	56,42	DRAŠLER VID.....	13,74
AVSENIK GREGOR.....	14,02	BOGATAJ DANIJEL.....	95,75	ČADEŽ LUKA.....	17,35	DREMELJ REBEKA.....	146,22
AVSENIK IGOR.....	18,12	BOH MARKO.....	24,80	ČAMERNIK ANDREJA.....	44,80	DROBEŽ ROK.....	9,77
AVSENIK SAŠO.....	87,25	BOJANEC DEJAN.....	13,57	ČAMIČ ŠTEFAN.....	27,27	DROBEŽ TONI.....	11,86
AVSENIK SLAVKO.....	26,17	BOJIČ NATALIJA.....	180,35	ČAS TINE.....	11,99	DROBNIČ DARJA.....	35,56
AŽMAN ZORAN.....	28,81	BOKAL MATEJ.....	16,49	ČASL BOŠTJAN.....	13,14	DROBNIČ BOGATAJ NEŽA.....	10,39
BABIČ KIM.....	42,40	BONČINA JANEZ.....	127,80	ČAVLOVIČ DUNJA.....	11,99	DRUGOVIČ JOŽE.....	23,03
BABIČ PATRIK.....	37,75	BONE BOŠTJAN.....	18,18	ČEBAŠEK PAVEL.....	35,65	DRUSCOVICH ROK.....	16,33
BABOJELIČ MARIO.....	84,23	BORSAN TOMAŽ.....	52,22	ČEBOKLI ERIK.....	13,18	DUH SEBASTIJAN.....	91,70
BABUDER TINE.....	12,62	BOSTIČ GAJ.....	24,74	ČEH MITJA.....	51,28	ĐUKIČ ALEKSANDER.....	25,88
BAGOLA DOMINIK.....	198,18	BOŠKIN TOMAŽ.....	30,45	ČEKELIŠ MIROSLAV.....	74,77	ĐURIČ RIBIČ TANJA.....	30,63
BAJAN PETAR.....	27,98	BOTO EVA.....	194,93	ČELHAR FRANCI.....	14,08	EEGOL DALAJ.....	54,43
BAJUK ANDREJ.....	12,75	BOVHAN MATEJ.....	21,71	ČEPIN EDITA.....	250,99	ELER TIMI.....	30,40
BAJUK SIMON.....	10,20	BOŽIČ GREGOR.....	20,85	ČEPIN GORAZD.....	163,43	ELVIČ GORAZD.....	37,09
BALAZIČ MIHAEL.....	34,51	BOŽIČ IGOR.....	14,94	ČERČEK JANEZ.....	12,82	ERIČ JULIJAN.....	49,51
BANKO METOD.....	15,68	BOŽIČ SLAVKO.....	46,14	ČERNE EVA.....	21,13	ERIČ MIHA.....	18,40
BARBIČ ANDREJ.....	15,35	BOŽIČ TAJA.....	186,19	ČERNE IZTOK.....	22,34	ERPE SANDRA.....	13,15
BARBO DENIS.....	51,75	BOŽIČ SLAPAR PIKA.....	59,85	ČERNELČ ALJOŠA.....	12,34	FAGANEL JERNEJ.....	14,03
BARBO MATEJ.....	97,75	BRAČKO KLEMEN.....	18,87	ČERNETIČ SIMONA.....	14,15	FAJON SAŠO.....	214,02
BARBO ROK.....	51,36	BRAJER FRANC.....	12,15	ČIBEJ RENATO.....	331,51	FAKUČ MAREK.....	14,08
BARTEJ ALEŠ.....	14,92	BRATOŽ MARTIN.....	9,88	ČINČ BORUT.....	159,02	FALK NECA.....	162,03
BARTOL ALEŠ.....	337,25	BRATUŠ MARKO.....	21,10	ČREŠNAR PUNGARŠEK ANDREJA.....	15,37	FARASIN GREGOR.....	29,00
BARTOL KLEMEN.....	29,53	BRDNIK JOŽICA.....	24,00	ČRNČEC MARKO.....	35,89	FEKETIJA SANDRA.....	13,31
BARUCA ADRIANO.....	17,81	BRENIČIČ VOJKO.....	20,86	ČRNIVEC BLAŽ.....	207,65	FELE MATEJ.....	18,29
BARUCA ARMANDO.....	17,81	BRESKVAR ANŽE.....	10,81	ČUČEK ANŽE.....	14,57	FERENC MITJA.....	17,92
BARUCA DEN.....	10,31	BREZNIKAR EVA.....	20,98	ČUČEK MARK.....	59,82	FERENČAK OMER.....	11,74
BARUCA JAN.....	126,75	BRGLEZ TINE.....	13,18	ČUKUR BOŠTJAN.....	49,46	FERENGJA ROK.....	322,16
BARUCA LARA.....	140,35	BRIŠKI CIRMAN SARA.....	97,26	ČORDIČ ZLATAN.....	150,65	FIFNJA BOJAN.....	9,82
BARUT DAMIJAN.....	95,66	BRKIČ TOMISLAV.....	45,96	DAJČAR MATJAŽ.....	12,01	FILIPOVIČ SLOBODAN.....	20,12
BASI PRIKERŽNIK LUKA.....	399,09	BRO MATE.....	193,43	DAVIDOVIČ DAVORIN.....	128,29	FINK PETER.....	181,08
BAŠ ANJA.....	31,02	BRODARIČ MATEJ.....	13,37	DEKLEVA PETER.....	219,10	FLEGO ANDREA.....	67,15
BAUMAN NINA.....	11,85	BROZOVIČ VERNER.....	128,77	DEPANGHER NELFI.....	161,13	FLEISCHMAN PETRA.....	12,44
BEDJANIČ ANDREJ.....	19,53	BRVAR MARKO.....	43,17	DERENDA ANUŠKA.....	326,74	FLEISCHMAN PRIMOŽ.....	33,18
BEGANOVIČ DENIS.....	34,50	BUČAR ANDREJ.....	10,92	DERMOL BOŠTJAN.....	89,69	FLISER EDVIN.....	48,05
BEKČIČ IVAN.....	115,30	BUČAR RUDI.....	119,52	DERNOVŠEK IGOR.....	22,51	FORJANIČ GREGOR.....	62,24
BELČIČ EDVARD.....	19,08	BUDNA SAMUEL.....	50,64	DIMEC DEJAN.....	115,20	FORTUNA SILVO.....	34,80
BELE BORIS.....	69,60	BUH NEŽA.....	669,82	DIMNIK ERBUS INES.....	154,68	FORTUNA TINKARA.....	124,49

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
FRANKO SIMONA.....	10,32	GRUBAR BOŠTJAN.....	186,51	IMPERL BOJAN.....	15,17	KAJZER MATJAŽ.....	17,78
FRAS BOGDAN.....	19,38	GRUBAR MARKO.....	52,63	IPAVEC BORUT.....	63,58	KALIŠNIK JASMINA.....	34,79
FRAS BOJAN.....	31,89	GRUDEN PETER.....	18,96	IPAVEC LUKA.....	88,83	KALIŠNIK JOŽICA.....	31,15
FRAS MILAN.....	39,34	GRUDEN MOČNIK MARJETKA.....	29,07	IRGOLIČ RAFAEL.....	13,22	KALIŠNIK SAMO.....	320,88
FRECE MAŠA.....	34,99	GUBENŠEK ANTI.....	14,16	ISKRA ANTON.....	9,87	KAMNIK MILAN.....	64,36
FRECE KRIZANIČ ANI.....	9,74	GUČEK ANDREJ.....	32,27	IVANČIČ MATEJ.....	30,06	KAMPL TADEJ.....	36,67
FRIJSCH ROBERT.....	26,50	GUČEK VILJEM.....	22,16	IVANČIČ SLAVKO.....	396,38	KANZYANI VALENTINO.....	37,45
FUGINA SIMON.....	60,36	GUŠTIN KRIS.....	154,58	IVANUŠA DRAGO.....	15,84	KAPUŠIN ANTON.....	41,69
FUREK MARKO.....	28,71	GUŠTIN MIHA.....	511,17	JAHN BRANKO.....	36,71	KARBA DANILO.....	33,02
FURLANIČ TULLIO.....	61,64	HABE KATARINA.....	14,34	JAKAC GREGOR.....	17,06	KASTELEC JOŽE.....	47,42
GABOR NASTJA.....	38,97	HABERL JUDITA.....	41,90	JAKIN MATJAŽ.....	24,24	KASTELIC DOMINIK.....	16,28
GAČNIK ANDREJ.....	18,67	HABULA JOŽE.....	175,91	JAKLIČ JURE.....	98,24	KASTELIC NEJC.....	142,84
GAČNIK SAŠO.....	17,01	HABULA TONE.....	31,52	JAKOPANEC MARKO.....	123,13	KASTELIC TOMAŽ.....	74,72
GAISER HERMAN.....	63,11	HACE JANEZ.....	1110,82	JAKŠA LADISLAV.....	23,05	KAŠNAR DANIJEL.....	126,34
GAJŠEK DARJA.....	47,81	HADALIN ALEŠ.....	15,14	JAN TILLEN.....	30,92	KAURIČ DARKO.....	561,71
GAJŠT TOMAŽ.....	90,93	HAFNER JELKA.....	23,07	JANC JAKA.....	25,58	KAVAŠ MIHA.....	11,17
GALIČ FELICITA.....	20,27	HAFNER MARTIN.....	12,19	JANČIČ GREGOR.....	11,95	KAVČIČ MITJA.....	59,85
GALIČ JOŽE.....	17,91	HAJDARPAŠIČ SENIDA.....	159,21	JANEŽIČ MARTIN.....	144,80	KAZAFURA MIRAN.....	21,31
GANGL ALEŠ.....	20,03	HARTMAN DANIJEL.....	22,16	JANEŽIČ POLONA.....	42,42	KERNER ANDRAŽ.....	20,59
GAVRANOVIČ TILLEN.....	10,34	HARTMAN DAVORIN.....	17,35	JANEŽIČ ŽAN.....	51,93	KERNER JANŽEK NATAŠA.....	22,76
GEC BLAŽ.....	151,22	HATLAK MARKO.....	10,42	JANEŽIČ ŽIGA.....	649,09	KEUC MAJA.....	115,68
GERLUŠNIK KOLŠEK NATALIJA.....	33,64	HAUPTMAN ŽAN.....	206,11	JANUŠ PETER.....	11,92	KIRAR BOJAN.....	12,12
GERŽINA NATKA.....	21,06	HEDŽET JAŠA.....	11,86	JANŽEK TINE.....	44,92	KITAK MATJAŽ.....	20,08
GJURIN GAL.....	392,72	HERCOG MIHA.....	130,51	JAPELJ BOŠTJAN.....	14,03	KLADNIK KLEMEN.....	12,32
GJURIN BEZIČ SEVERA.....	51,17	HERCOG SONJA.....	20,73	JAPELJ UROŠ.....	14,03	KLARIČ DAVOR.....	452,21
GLAČ ROBERT.....	52,57	HERCOG ŠKRJANEC KLAVDIJA.....	18,28	JARC JAKA.....	32,51	KLAVŽAR BRANIMIR.....	49,23
GOBEC MATEJ.....	38,98	HERMAN EGON.....	181,42	JARNI JAN.....	24,01	KLEMEN KLEMEN.....	80,77
GODEC TRONTELJ ALENKA.....	531,70	HIERREZUELO ZUMETA LAZARO AMED.....	43,68	JAVORŠEK MATEJ.....	36,64	KLEMM SANDRA.....	91,94
GOLAVŠEK NOVAK DAMJANA.....	48,49	HLADNIK PRIMOŽ.....	19,49	JAZBEC FRANC GAŠPER.....	57,60	KLEPČAR ALEN.....	22,13
GOLINAR BOŠTJAN.....	116,50	HOČEVAR ALEKSANDER.....	35,28	JAZBINŠEK GAŠPER.....	26,35	KLEPČAR SABINA.....	21,81
GOLOB CVETO.....	60,57	HOČEVAR AMBROŽ.....	97,85	JELLEN MATJAŽ.....	146,86	KLEVŽE BRANIMIR.....	23,62
GOLOB ROK.....	1351,02	HOČEVAR DARKO.....	35,99	JELIČIČ DARJAN.....	12,93	KLINAR ALEŠ.....	329,27
GOLOB ŽIGA.....	28,26	HODŽA MIRO.....	124,34	JELIČ LEILA ALEKSANDRA.....	9,87	KLINC JASNA.....	842,47
GOLOBIČ JURE.....	20,05	HOLC DOMEN.....	187,10	JEMERŠIČ VEN.....	38,56	KLINC MIRAN.....	28,40
GOLUBOVIČ MARKO.....	15,93	HONSIČ LEV.....	10,13	JERAŠA LUKA.....	12,86	KLOBAS PEČNIK PALMIRA.....	11,68
GOMBAČ BOŠTJAN.....	44,94	HORVAT ANA ANIKA.....	243,40	JERE MATIČ.....	40,66	KLOBUČAR BORUT.....	18,46
GOMILŠEK SIMON.....	31,27	HORVAT BORUT.....	13,29	JEREB STANISLAV.....	27,79	KLOBUČAR ROK.....	176,38
GORENC MATJAŽ.....	16,28	HORVAT DENIS.....	223,01	JERIC ALJOSA.....	64,30	KLOBUČAR URŠKA.....	41,98
GORENŠEK GREGOR.....	14,60	HORVAT MATEJ.....	28,07	JEZOVIČ ŠPELA.....	140,12	KMET JAN.....	9,99
GORIŠEK BOJAN.....	10,03	HOSTNIK JANEZ.....	23,76	JEŽ ALEKSANDER.....	45,98	KNEHTL ANDREJ.....	43,16
GORŠE MIHA.....	309,68	HOSTNIK TOMAŽ.....	19,84	JEŽ JOŽE.....	11,55	KNEZ ALEKSANDER.....	13,89
GORZA FRANC.....	556,20	HOTKO MATEJ.....	21,80	JOHNSON GAYNOR.....	12,42	KOBAL JAKOB.....	31,11
GOSTIŠA BOR.....	16,56	HRANJEC ZVONKO.....	99,16	JORDAN NACE.....	60,84	KOBE DAVID.....	9,83
GOTAR ALENKA.....	12,38	HRASTOVŠEK ANJA.....	35,50	JOVANOVIČ TOMISLAV.....	379,05	KOBIŠEK SAŠA.....	17,04
GRABNAR BOŠTJAN.....	263,83	HREN DOMEN.....	11,08	JOVIČ DAMJAN.....	414,42	KOCEN MATEJ.....	62,11
GRACEJ DOMEN.....	57,39	HREN EVA.....	15,11	JUHART MARTIN.....	136,00	KOCIJAN DAVID.....	27,25
GRAČNAR BARBARA.....	20,35	HRIBAR ANDRAŽ.....	147,75	JUKIČ ROBERT.....	50,30	KOCIJAN MARKO.....	530,04
GRADIŠEK BOŠTJAN.....	98,02	HRIBAR BLAŽ.....	268,10	JUNKAR NACE.....	48,04	KOCIJANČIČ MATEJ.....	17,59
GRADIŠEK GAŠPER.....	40,89	HRIBAR KLEMEN.....	62,96	JURAK DAMIR.....	56,84	KOCUTAR JASNA.....	526,55
GRAMC GREGOR.....	40,26	HRIBERNIK ERIK.....	60,40	JURAK TOMISLAV.....	109,81	KOČEVAR ANEJ.....	24,10
GRANDA DORIAN.....	150,26	HROVAT GREGOR.....	1073,16	JURAS JADRANKA.....	232,61	KODARIN MITJA.....	11,82
GRAŠIČ PRIMOŽ.....	126,44	HROVAT TJAŠA.....	87,48	JURCA ANTON.....	69,96	KODERMAN BORIS.....	75,78
GREBLO PATRIK.....	60,01	HRVATIN MARKO.....	124,81	JUREČIČ ANDREJ.....	84,73	KODERMAN BORIS.....	20,36
GREGEL IVAN.....	11,48	HÜBSCHER JURIJ.....	35,37	JUREČIČ IGOR.....	50,89	KOGEJ NACE.....	12,51
GREGEL TOMISLAV.....	12,89	HUDNIK IVAN.....	101,20	JUREČIČ MITJA.....	69,42	KOGOJ IRENA.....	55,81
GREGORČIČ MARKO.....	67,01	HUDNIK PETER.....	29,03	JUREN JERNEJ.....	14,68	KOKALJ BOŠTJAN.....	13,37
GREGORIČ DANIEL.....	171,47	HUDOKLIN PRIMOŽ.....	24,91	JURJEVIČIČ BLAŽ.....	14,36	KOKALJ MILAN.....	48,25
GREGORIČ MARKO.....	63,62	HUDRAP DOMEN.....	381,31	JURKOŠEK ALJOSA.....	14,59	KOKALJ STEFAN.....	12,53
GREGORIN BLAŽ.....	26,40	HUSIČ ALENKA.....	149,78	JURKOŠEK MARKO.....	14,65	KOLAR ALEŠ.....	10,23
GREGORKA JAN.....	27,90	HVALA KLEMEN.....	10,84	JURMAN ALEŠ.....	101,84	KOLAR GREGOR.....	14,34
GREIF SMILJAN.....	14,66	HVALA MIRAN.....	233,60	JUVAN MIRAN.....	51,76	KOLAR JURE.....	9,83
GRGUREVIČ TINE.....	54,63	IKICA ANDREJ.....	24,89	JUŽNIČ VALENTIN.....	10,14	KOLENC KRISTIJAN.....	56,00
GRM BLAŽ.....	28,06	ILIČ IGOR.....	133,46	KACAFURA ANŽE.....	193,58	KOLENC MATEVJ.....	31,89
GROBOLJŠEK LUDVIK.....	103,31	ILJEVSKI ALEKSANDRA.....	32,31	KAČAR GAŠPER.....	11,76	KOLMAN POLANEC ALENKA.....	175,71
GROSELJ ŠPELA.....	105,29	ILOVAR PRIMOŽ.....	270,72	KADENŠEK ANITA.....	27,17	KOMPARE FRANC.....	14,41
GROZNIK BOJAN.....	17,73	IMENŠEK BOŠTJAN.....	24,13	KAHRIMANOVIČ TEO.....	88,74	KONCILIJA TOMAŽ.....	90,85

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
KONCILJA MARTIN	22,14	KRALJ MIHA	25,15	LEŠNJAK VLADO	11,75	MATAN ALEKSANDRA	1369,02
KONČAN MATJAŽ	144,88	KRALJ ZALA	163,81	LEŠNJEK SAŠA	61,38	MATJAŠIČ TINE	94,26
KONČAR POLONA	53,95	KRALL JAKOB	33,15	LEVEC DAMJAN	38,99	MATKO EDVARD	15,47
KONEC GAŠPER	49,60	KRAMBERGER BORIS	13,44	LIKAR ROBERT	23,61	MATKOVIČ VLADIMIR	34,90
KONEČNIK BOŠTJAN	145,90	KRAMER FRANC	37,59	LIKAR PRAZNIK LEA	17,84	MATKOVIČ IGOR	47,19
KONTREC MIŠO	12,32	KRANJC LEOPOLD	22,60	LIPČNIK JANI	35,04	MATOŠIČ NIKOLA	12,39
KOPITAR BORIS	52,52	KRAŠEVEC PREŠERN IVANKA	46,44	LISICA DAMIR	13,70	MAUKO MAJA	16,71
KORADIN KEVIN	930,56	KRČ URBAN	60,79	LOGAR FRANCE	11,37	MAVER ANDREJ	20,55
KORAŽIJA GORAN	19,23	KREČIČ ALEKSANDRA	10,77	LOMBARDO NEJC	265,13	MAVER ROK	30,51
KOREN FRANC	28,05	KREČIČ MATIJA	71,69	LONCHINA LUCIENNE	13,93	MAVSAR ENEJ	21,59
KOREN KATJA	34,11	KREGAR STANKO	25,93	LONČINA MILAN	10,43	MAZI ANDRAŽ	43,25
KOREN MIHA	102,02	KREGAR TONČEK	178,94	LOPATIČ ROK	86,90	MEDIK MAŠA	31,69
KORENIKA TEO	13,38	KREN GREGOR	23,97	LORGER KLARA	26,71	MEDLE JAN	75,71
KORENIKA VILI	9,90	KRESLIN VLADIMIR	908,68	LOTRIČ TILEN	225,25	MEDVAR TOMAŽ	21,41
KORETIČ MIHA	16,88	KRESNIK MAKSI	17,96	LOVREC PURIČ TOMAŽ	278,93	MEDVED MIRKO	79,00
KORITNIK MATIJA	132,62	KRIŽAJ JANEZ	141,86	LOVŠIN FRANC	53,93	MEDVEŠEK ROMAN	24,25
KORITNIK ROK	20,06	KRIŽAJ MATIC	1579,64	LOVŠIN PETER	321,25	MEGLIČ BOŠTJAN	324,52
KOROŠAK SERČIČ NINA	120,32	KRIŽNIK TOMAŽIN ANJA	18,17	LUCAS ARIJANA	11,74	MEGLIČ MIHA	165,16
KOS PRIMOŽ	35,22	KRMAC GORAN	55,69	LUCAS SAMUEL	143,72	MEGLIČ SIMON	49,31
KOSAR MIROSLAV	23,03	KRMEC NIKA	13,07	LUGARIČ BOJAN	237,00	MEGLIČ TOMI	371,66
KOSEC DARJA	854,73	KROF LUKA	10,02	LUGOVSKI SERGIJE	41,78	MEH BOŠTJAN	56,26
KOSEC PRIMOŽ	1139,95	KRONEGGER SAŠO	14,26	LUKAČ ROBERT	10,96	MELANŠEK IZTOK	269,08
KOSEC URŠKA	54,36	KRT TOMAŽ	110,46	LUKOVNJAK SEBASTIJAN	47,86	MELANŠEK MITJA	10,04
KOSEM ŠPELA	86,88	KRUŠIČ ALJA	16,26	LUKŠIČ SIMON	75,27	MENART BOŠTJAN	12,41
KOSI MATJAŽ	27,89	KRUŠIČ JAKA	37,13	LUNAČEK ROK	686,86	MERKLIN BRUNEC ALMA	31,35
KOSI MIRKO	32,81	KRŽE MITJA	10,19	LUNAČEK VITA	96,08	MERLAK PRIMOŽ	24,62
KOSMAČ ROK	41,44	KRŽIČ JERNEJ	296,11	LUNDER MARTIN	72,97	MERLIN LENART	154,63
KOSMAČIN MATEJ	27,65	KRŽMANC GAŠPER	765,36	LUSTEK TINE	52,64	MERLAK MARIJAN	25,80
KOSKOVIČ VLADIMIR	15,81	KUGLER ENOS	53,16	LUŠIČ SAŠA	39,32	MERMOLJA IGOR	32,31
KOSTIČ NATAŠA	336,53	KUGLER ROBI	47,67	LUTMAN URBAN	130,73	MERZDOVNIK BOŠTJAN	45,14
KOŠČAK ALEŠ	44,67	KUHAR LUKA	33,53	LUZAR MARJAN	20,20	MESIČEK IRENEJ	421,24
KOŠIR TADEJ	390,80	KUHELJ ROBERT	56,93	LUŽNIK JAN	13,39	MESOJEDEC JERNEJ	13,90
KOŠMRLJ ANTON	201,67	KUKAR VIVIANA	11,27	LUŽNIK TADEJ	43,48	METEŽ JERNEJ	21,15
KOŠMRLJ NADJA	11,67	KUKEC ZVONKO	36,58	MAČEK FRANC	22,01	MEVŽELJ ŽELJKO	21,70
KOTAR DEJVI	40,60	KULAŠIČ IGOR	50,11	MAČEK JURE	122,70	MEZGEC ANA	11,06
KOTAR KLEMEN	60,38	KUMER DOMEN	395,53	MAJDIČ URŠKA	70,75	MEŽEK ALEKSANDER	385,45
KOTNIK ALEKSANDAR	15,60	KURALT DOMEN	52,37	MAJERIČ PRIMOŽ	88,16	MEŽNAR BOŠTJAN	60,82
KOTNIK JOŽE	86,80	KUŠČER GAJA	79,16	MAKUC ERIK	61,48	MICIČ PETER	9,87
KOTNIK MARJAN	32,74	KUŠTRIN VANJA	11,89	MALAVAŠIČ ANDREJ	20,01	MIČEV VLADO	30,44
KOVAČ DOMEN	83,77	KUZMANOVIČ SAŠO	35,64	MALENŠEK PRIMOŽ	35,20	MIHELČIČ KATJA	14,79
KOVAČ JOŽE	11,76	KUZMIJAK DAMJAN	28,11	MALIKOVIČ MARJAN	9,78	MIHELČIČ BERNARDA	58,16
KOVAČ TINKARA	369,70	KUŽEL MATEJ	30,22	MALIS DOMEN	29,49	MIHELČIČ FRANC	116,40
KOVAČ TOMAŽ	12,64	LAMPREČNIK SARA	97,92	MALIS EVGENIJ	1263,71	MIHELČIČ GAŠPER	101,50
KOVAČIČ JANEZ	20,11	LAMUT SAŠO	13,29	MALOVRH MARJAN	81,16	MIHELČIČ PRIMOŽ	101,55
KOVAČIČ JANKO	44,45	LANGUS PETROVIČ ANŽE	541,45	MARAS TOMAŽ	52,84	MIHELČIČ TADEJ	94,10
KOVAČIČ LADISLAV	37,19	LAPANJA DEJAN	46,27	MARČIČ LUCIJA	10,88	MIHELČIČ TOMAŽ	38,99
KOVAČIČ MATEJ	71,99	LAPANJA JURIJ	21,77	MARENČE ERIK VASILJ	128,10	MIHELČIČ SYED TIBOR	22,52
KOVAČIČ SIMON	61,74	LAŠIČ STANISLAV	11,45	MARIČ TOMAŽ	80,12	MIHEVC JURE	117,88
KOVAČIČ STANKA	27,59	LAVRIČ ALEŠ	35,69	MARIN JANEZ	11,79	MIHEVC URŠA	94,91
KOVŠCA DAVID	66,41	LAZAR MILKO	22,23	MARINČ MARTIN	10,14	MIKEC JOŽE	51,36
KOVŠE ALEN	46,77	LEBAN MATIC	43,51	MARINKO BOJAN	27,34	MIKOLA MATIC	21,06
KOŽAR GREGOR	9,86	LEBAR PETER	10,29	MARINŠEK JANEZ	81,53	MILČINSKI NANA	26,99
KOŽAR SAMO	10,17	LEBER RENATO	11,67	MARINŠEK MARTINA	120,50	MILER FREDI	12,85
KOŽARIČ DOMINIK	122,06	LEČNIK DIANA	20,63	MARION MATIJA	10,07	MIMIČ ALENKA	15,61
KOŽLAR LEAN	73,95	LEDNIK MARKO	48,35	MARKEŽIČ SIMON	35,07	MISDARIS IGOR	13,48
KOZLEVČAR TOMO	53,25	LEGOVIČ MARINO	182,62	MARKIČ JEAN	40,27	MISLEJ DRAGO	21,86
KOZMAN MARUŠA	11,73	LENDERO SAŠA	424,33	MARKOVIČ RENE	11,29	MLADENOVIČ ŽELJKO	12,62
KOZOVINC TOMAŽ	21,34	LEONARDI IGOR	26,01	MARN SAŠO	11,91	MLAKAR IZTOK	87,83
KOŽAR ŽIGA	42,64	LEOPOLD MICHAEL	80,29	MAROLT GABER	97,48	MLAKAR MATIC	36,97
KRAJC KLEMEN	14,28	LES FRANC	23,16	MAROLT LJUBICA	13,49	MLAKAR MATIJA	10,77
KRAJNC LAURA	10,71	LESAR JURE	230,47	MAROLT MARIO	26,00	MLINAR ANJA	19,49
KRAJNC MATEJ	12,83	LESJAK BLAŽ	26,37	MARTINC JANEZ	12,18	MLINAR ROK	10,73
KRAJNČAN ALOJZ	67,26	LESJAK KATJA	40,30	MARZEL ROBERT	29,13	MLINAR MARIN SANJA	25,20
KRAJNČAN KRISTIJAN	19,29	LESJAK MARTIN	126,28	MASTNAR MATEJ	26,57	MLINŠEK JURE	51,28
KRAJNČAN ROMANA	42,80	LESJAK MIHA	62,28	MASTNJAK PETER	24,40	MLJAČ VLADIMIR	19,04
KRALJ MARCEL	31,18	LESKOVAR VLADIMIR	22,66	MATAJIČ SIMON	26,99	MODER JANI	12,59

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
MOHORIČ RENATA.....	44,33	OŠLAK NINO.....	149,37	PLESTENJAK JAN.....	1379,94	PUŠNIK DAVOR.....	32,18
MOJZER IVAN.....	49,45	PADER MARJAN.....	92,16	PLEVEL MATIC.....	153,24	PUŠNIK ILJ.....	53,31
MOREL SANDI.....	21,81	PAHIČ BOGDAN.....	12,25	PLUT ANDREJ.....	27,11	PUTNIK NENAD.....	26,51
MORETTI JOSIP.....	43,32	PAHLJINA BOJAN.....	14,48	PLUT SLAVKO.....	11,97	RADEJ MIRAN.....	9,90
MORGAN DAVID.....	81,34	PAJK SREČKO.....	10,91	POBEGAJLO SERGEJ.....	44,98	RADIČEVIČ DEJAN.....	363,21
MORI BORUT.....	25,90	PAK ŽARKO.....	1213,07	POCECCO PIETRO.....	160,86	RADKOVIČ NINA.....	15,32
MOSKOVSKI GORAN.....	14,22	PALČIČ TOMAŽ.....	24,06	POČKAJ VALTER.....	12,60	RADOJEVIČ GABER.....	112,84
MOŠKON EVA.....	73,97	PALMA ISAAC LEANDRO.....	143,75	POČKAR MARTIN.....	43,17	RADOSAVLJEVIČ MILOŠ.....	25,20
MOŽINA BOJAN.....	19,63	PANČUR DAMJAN.....	49,21	PODBEVŠEK ROK.....	11,56	RAK ANDREJ.....	11,86
MOŽINA GREGOR.....	97,77	PANČUR NEŽA.....	21,12	PODGORNIK ANUŠA.....	16,99	RAK GREGOR.....	11,86
MRAMOR KLEMEN.....	17,28	PAROVEL TEO.....	19,17	PODGORNIK SEBASTIJAN.....	44,41	RAKIČ PREDRAG.....	16,74
MRŠNIK MATEJ.....	100,62	PATERNOSTER MONIKA.....	73,03	PODLESNIK BOŠTJAN.....	1193,03	RANDJELOVIČ SERGEJ.....	210,32
MUJEZINOVIČ IVAN KAN.....	10,56	PAVEC JANEZ.....	57,31	PODLESNIK KSENIJA.....	27,82	RATEJ ROMAN.....	84,08
MULEJ DAMJAN.....	54,71	PAVLETIČ ŽARKO.....	140,28	PODLESNIK MITJA.....	40,23	RAVBAR LOVRO.....	67,97
MUREŠKIČ NINO.....	31,99	PAVLI EVA.....	201,29	PODOBNIK NEJC.....	11,25	RAVNIK GREGOR.....	10,74
MURKO ŽIGA.....	21,63	PAVLIČ DAMIR.....	34,62	PODOBNIK PRIMOŽ.....	13,17	RAVNIKAR MATJAŽ.....	37,20
MUŽENIČ VITO.....	20,35	PAVLIN ANJA.....	118,28	PODPEČAN IGOR.....	322,03	RAZBORNİK ACIJ.....	80,83
NABER OMAR.....	134,18	PAVLIN ŠPELA.....	32,68	POGELŠEK PRIMOŽ.....	33,84	RAZBORŠEK BORIS.....	14,16
NARAT BOŠTJAN.....	29,01	PAVLIN TOMAŽ.....	15,12	POGLADIČ FRANC.....	12,28	RAZBORŠEK MARKO.....	14,16
NARED JANEZ.....	28,74	PEČAR SAMO.....	13,86	POGLADIČ MILAN.....	12,45	RAZBORŠEK PRIMOŽ.....	14,16
NASTESKA KATARINA.....	38,45	PEČAVER MATEJ.....	10,64	POGLAJEN DARKO.....	68,46	RAZTRESEN ALEKSANDER.....	100,53
NEDOH MIHA.....	11,43	PEČNIK DANIJELA.....	14,20	POKORN SAMO.....	24,72	REBOLJ ROBERT.....	39,09
NEMANIČ ROK.....	16,93	PEČOVNIK MILAN.....	20,78	POLAK CVETO.....	121,85	RECE LJ MIHA.....	17,60
NIKOLOVSKI DARKO.....	48,22	PEGAM JOŽE.....	12,73	POLES NIKO.....	15,89	REDNAK EDVARD.....	49,50
NIPIČ ALFONZ.....	246,52	PEGAM MATJAŽ.....	17,13	POLJANŠEK ALEKSANDER.....	20,36	REDNAK JANEZ.....	19,53
NIPIČ BOŠTJAN.....	350,58	PEKAROVIČ ANDREJ.....	14,64	POLJANŠEK DANIJEL.....	38,73	RENKO DAMJAN.....	26,15
NIPIČ DEJAN.....	83,35	PENKO PETER ALOJZIJ.....	409,33	POLJANŠEK LEOPOLD.....	65,18	REPE KLEMEN.....	29,63
NOVA FRENK.....	101,82	PEPELNUJAK IZTOK.....	39,11	POLJANŠEK RUDOLF.....	38,73	REPNIK JANEZ.....	21,21
NOVAK ALEKSANDER.....	13,81	PER BOŠTJAN.....	10,90	POLJANŠEK TINA.....	11,14	RESNIK CENE.....	167,69
NOVAK DAVID.....	247,24	PER JANEZ.....	53,96	POLUGA GORAN.....	39,13	RESNIK VILI.....	318,47
NOVAK GIANFRANKO.....	14,55	PERINČIČ TOMI.....	30,95	POMPE ANDREJ.....	62,50	REYNOLDS MIRNA.....	74,93
NOVAK IZTOK.....	17,07	PERME BORIS.....	36,82	POPOVIČ DRAGO.....	268,90	RIBARIČ MIHA.....	37,90
NOVAK KAREL.....	274,94	PEROZZI IZTOK.....	30,37	POPOVIČ DANIEL.....	200,66	RIBIČ IGOR.....	72,38
NOVAK MITJA.....	11,53	PERŠE BORUT.....	102,67	POREBER LARA.....	235,13	RIBIČ ROBERT.....	52,70
NOVAK ROBERT.....	200,99	PERŠL GAŠPER.....	88,43	POREDOŠ VLADIMIR.....	18,62	RICHIE RUSKO.....	46,26
NOVAK ŠPELA.....	25,91	PERTINAČ BOŠTJAN.....	32,39	POSKOČNI DEJAN.....	1022,35	RIFELJ GAŠPER.....	28,85
NZOBANDORA JOSEPH.....	56,97	PERUNOVIČ NIKA.....	20,99	POŠTRAK SAMO.....	64,83	RIHTER MATEJ.....	77,54
OBERŽAN KRISTINA.....	16,39	PERVANJE ANDREJ.....	12,86	POTOČAR SIMON.....	45,13	RIJAVEC JANEZ.....	13,28
OBRADINOVIČ DUŠAN.....	201,09	PEŠTNER OTO.....	399,02	POTOČNIK DEJAN.....	36,77	RIMC IVO.....	108,52
OČVIRK MIHA.....	78,37	PEŠUT ALEKSANDER.....	132,19	POTOČNIK IGOR.....	29,95	RISTIČ ROK.....	18,80
ODERLAP MAJA.....	22,25	PEŠUT BARBARA.....	14,21	POTOKAR VESNA.....	37,90	RISTOV MIŠEL.....	10,95
ODLAZEK STANISLAV.....	12,30	PEŠUT ROBERT.....	780,66	POTREBUJEŠ JOŽE.....	588,15	ROBIČ GREGOR.....	65,35
OGOREVC ALOJZ.....	45,60	PETAN MAJDA.....	21,99	POVŠE ROBI.....	16,94	ROJS NUŠA.....	16,03
OGRAJENŠEK MATJAŽ.....	14,60	PETAN ROBERT.....	27,24	PRAŠNIKAR MIHA.....	115,80	ROMIH MATJAŽ.....	14,21
OGRIN ALEŠ.....	19,65	PETEJ JAN.....	157,17	PRAŠNIKAR TILLEN.....	115,80	ROPRET JANKO.....	30,26
OGRIN JADRAN.....	155,59	PETEK RAJKO.....	26,10	PRAZNIK ANA.....	124,49	ROŠER KLEMEN.....	10,10
OGRIN MARKO.....	57,04	PETRIČ ANŽE.....	10,56	PREDANIČ MATJAŽ.....	13,30	ROZMAN CVETANA.....	25,26
OGRIN MATJAŽ.....	71,94	PETRIČ DAVORIN.....	84,68	PREDIN ROK.....	30,46	ROZMAN JURE.....	217,43
OGRIZEK KLEMEN.....	194,95	PETROVIČ MIHA.....	19,22	PREDIN ZORAN.....	336,41	ROZMAN MAKŠ.....	71,47
OJCINGER ALEN.....	12,54	PETROVIČ SAŠA.....	198,95	PREŠERN IVAN.....	43,96	ROZMAN MARTIN.....	77,88
OKROGLIČ TOMAŽ.....	368,10	PETROVIČ TONE.....	15,01	PRETNAR BOGOMIR.....	10,69	ROZMAN MIRAN.....	788,33
OLENJUK SAŠA.....	12,77	PEŽDIRC MARKO.....	91,65	PREVORČIČ PETER.....	26,21	RUPAR IVAN.....	16,63
OMAHNA ANTON.....	31,76	PIKL ROBERT.....	677,64	PREVORČIČ TOMAŽ.....	26,21	RUPEL ANJA.....	228,46
OMAHNA JANEZ.....	31,76	PILETIČ ANEJ.....	465,64	PRIMOŽIČ ROBERT.....	10,70	RUPNIK ALJOŠA.....	18,83
OMAHNA ŽAN.....	16,00	PILETIČ ROK.....	189,50	PRIMOŽIČ UROŠ.....	33,01	RUS ANTON.....	65,06
OMLADIČ ALLIYA.....	660,67	PILJA VLADIMIR.....	21,44	PRISTAVEC JANEZ.....	16,56	RUSTJA ŽIGA.....	59,26
ORAČ PETER IGOR.....	174,87	PINOTIČ ANDREJA.....	16,07	PRISTOVNIK DARJA.....	12,31	RUŽIČ JOŽEF.....	37,54
ORAŽEM MATIJA.....	14,20	PINTERIČ MANCA.....	40,60	PRLJAČA MIRZA.....	308,47	SADEK JAKOB.....	16,03
OREŠAR MICHAEL.....	136,87	PIRC SAMO.....	61,61	PROSENC ROMANA.....	28,55	SADEK JOŽE.....	60,53
OSET FRANJO.....	381,04	PIRC VLADO.....	62,26	PROSENC TADEJ.....	14,22	SADEK LOVRO.....	96,56
OSET PETER.....	380,15	PIRKER NIKOLAJ.....	63,91	PROSINEČKI DUŠKO.....	22,93	SAJOVIČ NEJC.....	11,68
OSETIČ PETER.....	17,24	PIRNAT ŽIGA.....	14,55	PUH MITJA.....	9,83	SAMAR GREGA.....	36,95
OSMANOVIČ JURE.....	38,29	PIŠOTEK ALEŠ.....	11,79	PUNTAR LARA.....	291,23	SARJAŠ GORAN.....	164,84
OSREDKAR IGOR.....	10,60	PIVAČ SAMO.....	14,75	PUPIS FRANC.....	30,37	SARJAŠ ROMAN.....	59,40
OŠLAJ IRIS.....	24,86	PLAHUTA GAŠPER.....	23,96	PUŠKAR NERMIN.....	38,30	SEČNIK JOŽEF.....	146,18
OŠLAJ PETER.....	64,05	PLEMENITAŠ MATIČ.....	10,04	PUŠLAR NINA.....	1153,64	SEDAR JOŽE.....	19,92

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
SEDAR SREČKO.....	20,67	STOLEC GREGOR.....	20,59	ŠUBIC TOMAŽ.....	20,71	UMEK IVAN.....	27,15
SEDMAK GORAŽD.....	143,13	STRADOVNIK TOMAŽ.....	12,21	ŠULC KATJA.....	39,88	UMEK UROŠ.....	116,78
SEKNE MATJAŽ.....	16,58	STRITAR DAVID.....	35,41	ŠULER BRIGITA.....	155,87	UNETIČ ŠTIBELJ UROŠ.....	12,36
SEKULOVIČ NIKOLA.....	146,24	STRNAD RUDOLF.....	32,91	ŠULIGOJ DAVID.....	67,96	URANJEK ALEŠ.....	142,90
SELIŠNIK BLAŽ.....	18,34	STROJ BLAŽ.....	17,93	ŠUREV SIMON.....	15,56	URŠIČ LUKA.....	21,45
SEM CIRIL.....	16,98	STROPNIK MARKO.....	38,99	ŠURLA LADISLAV.....	74,71	VADNJAL SIMON.....	73,01
SEMEJA EDVARD.....	45,23	STROPNIK MITJA.....	32,08	ŠUŠTAR DEJAN.....	36,02	VADNU FILIP.....	82,52
SEMOLIČ ANDREJ.....	88,95	SULEJMANOVIČ GREGA.....	129,68	ŠUŠTARŠIČ ANTON.....	11,61	VAJS BOŠTJAN.....	14,20
SENEGAČNIK BOŠTJAN.....	13,82	SUPOVEC MATIC.....	41,33	ŠVAB ANDREJ.....	9,63	VALE MIHA.....	33,46
SENEGAČNIK JERNEJ.....	21,04	SUŠNIK MATEJ.....	104,38	ŠVAB BLAŽ.....	372,07	VALENKO TOMISLAV.....	19,99
SENTOČNIK JURE.....	20,59	SVETE ŠIRCA JOŽICA.....	54,07	ŠVAB ROK.....	391,50	VALERIJ MAJ.....	19,00
SERČIČ ŽAN.....	685,48	SVETLIN ALEŠ.....	33,34	ŠVAGELJ MATJAŽ.....	27,85	VALJAVEC JURE.....	19,99
SEŠEK LUKA.....	51,52	SVETLIN ANDREJ.....	41,96	ŠVAJGER MOHORIČ DARJA.....	50,81	VASILJEVIČ GORAN.....	301,16
SEVER NINA.....	40,50	SZOMI BÉLA.....	1379,73	TABOR DEJAN.....	41,37	VAVČE MIRAN.....	12,31
SEVER URBAN.....	38,95	ŠALAMON SAMO.....	21,09	TACOL MIKLAVŽ.....	9,83	VAVPETIČ SAŠO.....	28,77
SEVER KRŽIČ KATJA.....	46,13	ŠALEHAR MATEVŽ.....	156,01	TAJMI ŽANA.....	36,20	VDOVČ PETER.....	47,27
SFILIGOJ VOJKO.....	91,12	ŠANTEJ ROKY.....	12,82	TASEV TAMARA.....	12,28	VEBER KLEMEN.....	80,62
SILA SIMONA.....	14,96	ŠANTL GAŠPER.....	252,69	TEKAVČIČ MATEJ.....	52,80	VEBLE ANDREJ.....	11,32
SIMON BOŠTJAN.....	16,42	ŠANTL RUDOLF.....	60,86	TERKAJ ROK.....	74,56	VEHAR LUKA.....	23,54
SIRK LEA.....	181,70	ŠARAC GORAN.....	167,52	TERŽAN ANA.....	120,14	VELIKONJA PRIMOŽ.....	14,21
SITAR VINCENCIJ.....	35,34	ŠARAC MIHAILO.....	242,26	TESNER ROK.....	14,47	VELKAVRH BOŠTJAN.....	16,47
SKAZA AVGUST.....	18,91	ŠARC JOŽE.....	21,18	TEŽAK ANDREJ.....	15,60	VELUŠČEK BORUT.....	25,31
SKAZA JANEZ.....	19,73	ŠARC MATEJ.....	14,22	TIRAN BORUT.....	48,46	VERDERBER ANTON.....	50,10
SKAZA JURE.....	19,75	ŠAVEL JERNEJ.....	12,57	TIŠLER JERNEJ.....	10,13	VERDERBER DOMEN.....	15,67
SKOČAJ MITJA.....	60,74	ŠEDLBAUER MITJA.....	56,83	TKAVC DAMIR.....	33,91	VERDERBER KATJA.....	87,39
SKOČIR GREGOR.....	181,82	ŠEGOVC FRANC.....	764,48	TKAVC ZMAGO.....	12,36	VERGAN MARIJA.....	26,83
SLAK DEJAN.....	98,87	ŠEGOVČ HERMINA.....	21,59	TOMAC ZVONIMIR.....	807,57	VERLIČ RENATO.....	20,57
SLUGA ANDREJ.....	18,65	ŠEKORANJA HUGO.....	27,37	TOMAZIN ANDREJ.....	12,54	VESEL MIHA.....	17,12
SMILJANIČ MARKO.....	16,31	ŠENK BLAŽ.....	40,64	TOMAŽIN DAMJAN.....	75,02	VESTER TRSEGLAV NATAŠA.....	13,38
SMISL ERVIN.....	16,31	ŠEPEC TADEJ.....	24,94	TOMC MARKO.....	21,02	VEZOJA DANIEL.....	44,62
SMISL JANKO.....	18,83	ŠEPETAVEC JANI.....	52,94	TOMC VANJO.....	23,37	VEŽNAVER PINO.....	23,79
SMODE MARJAN.....	41,99	ŠERUGA BOJAN.....	147,93	TOMŠIČ MIRO.....	44,93	VIČENTIČ POLIČ MIRKO.....	53,33
SMOLAR ADI.....	419,56	ŠIFRER ANDREJ.....	502,85	TOMŠIČ TADEJ.....	22,21	VIČIČ ALEKS.....	10,15
SMOLNIKAR DAVID.....	16,89	ŠIMENC KUGLER ANA.....	14,84	TONI JURIJ.....	84,88	VIDEC GREGOR.....	18,21
SMOLNIKAR ROBERT.....	38,83	ŠINK IGOR.....	16,20	TOPIČ DRAGAN.....	31,01	VIDERGAR JOŽEF.....	11,82
SMOLNIKAR ZALA.....	58,68	ŠINKEC EMIL.....	68,46	TOPOLOVEC GORAŽD.....	25,86	VIDIČ MARJAN.....	47,26
SMRDEL PETER.....	73,17	ŠINKOVEC MITJA.....	27,76	TORI JURIJ.....	46,70	VIDMAR PETER.....	12,61
SMRDEL ŽIGA.....	67,32	ŠKARABOT ROK.....	22,51	TORI MITJA.....	31,91	VIDMAR STANISLAV.....	12,64
SMRKE ROK.....	37,70	ŠKERL KRAMBERGER UROŠ.....	91,65	TOŠKAN MARKO.....	26,23	VIDOVIČ MATEJ.....	10,31
SOBOČAN ANDREJ.....	9,71	ŠKOFLIJANEC SERGEJ.....	38,23	TOZON JERNEJ.....	98,53	VIDOVIČ SABINA.....	28,48
SOJIČ BOGDAN.....	18,63	ŠKRLJ ROK.....	70,49	TOZON TOMAŽ.....	123,23	VILAR HIERONIM.....	62,38
SONC ANDREJA.....	47,60	ŠMALCELJ TOMAŽ.....	22,94	TRAMPUŠ MANCA.....	120,66	VILČNIK ROK.....	78,16
SORŠAK BENO.....	35,48	ŠMON ZMAGO.....	72,47	TRATNIK TADEJ.....	12,39	VILER BRUNO.....	87,70
SORŠAK MARKO.....	50,28	ŠOLAJA SAMANTHA MAYA.....	139,35	TRATNJEK NEJC.....	117,39	VILER DEŽMAN ELDA.....	50,48
SOTOŠEK BLAŽ.....	19,79	ŠOLINC EVA.....	10,76	TRAVEN BOŠTJAN.....	101,98	VINDIŠ TADEJ.....	12,64
SOVIČ ALEŠ.....	28,62	ŠOLINC VERONIKA.....	15,48	TRČEK JANEZ.....	23,15	VINKO LUKA.....	36,20
SPRUK MARKO.....	1302,41	ŠPEGEL STANISLAV.....	44,74	TREBIŽAN UROŠ.....	20,14	VIPOTNIK SAŠA.....	124,79
SPRUK ROK.....	9,62	ŠPELKO PRIMOŽ.....	27,63	TROBEC ANINA.....	19,50	VIŠIČ DAMIR.....	59,94
SREŠ JOŽEF.....	9,57	ŠPIK MANCA.....	601,46	TROBEC PETRA.....	960,12	VITEZ PRIMOŽ.....	20,17
SREŠ KARMEN.....	12,22	ŠPILER MINA.....	19,88	TROBENTAR JERNEJ.....	14,51	VITEZIČ ALAN.....	136,20
SREŠ SAMO.....	17,19	ŠRAJ MARTINA.....	17,02	TROJNER SANDI.....	94,11	VLAHOVIČ MIRAN.....	196,74
SRŠEN ROBERT.....	17,87	ŠTAVAR MATIC.....	12,62	TROP TOMAŽ.....	265,70	VLAŠIČ ALEKSANDER.....	13,67
SRŠEN TOMAŽ.....	102,31	ŠTEFANČIČ ALEŠ.....	11,24	TUREK AJDA STINA.....	34,62	VLAŠIČ MAJ.....	135,53
STABEJ MIHA.....	34,86	ŠTIBERNIK GREGOR.....	40,24	TURICA VID.....	265,08	VLAŠIČ MATJAŽ.....	638,86
STANIČ MARJAN.....	14,62	ŠTIBERNIK MARTIN.....	975,72	TURK ALEŠ.....	17,51	VODIŠEK MATJAŽ.....	18,60
STANONIK ŽIGA.....	73,27	ŠTIH DENIS.....	35,22	TURK IZTOK.....	131,64	VODLAN MARTIN.....	38,93
STAVEC KARMEN.....	202,70	ŠTOK KOSTA.....	30,97	TURK MARJAN.....	95,74	VODOPIVEC NINA.....	93,33
STEKLASA UROŠ.....	84,29	ŠTOKA MOJCA.....	12,69	TURK MARKO.....	231,90	VODUŠEK NINA.....	96,53
STERLE ZVEZDANA.....	47,78	ŠTOR SANDI.....	22,00	TURNŠEK ALEŠ.....	85,25	VOGELNIK SAJE BRINA.....	14,16
STERMECKI GREGOR.....	42,15	ŠTORMAN PRIMOŽ.....	265,70	TURNŠEK JASMINA.....	22,30	VOGLAR ALEŠ.....	11,79
STERN NINA.....	37,87	ŠTRAJHAR FRANCI.....	11,73	TUŠAR DARKO.....	25,32	VOGRINČIČ VANJA.....	14,20
STERNIŠA DALIBOR.....	13,12	ŠTRAVS ROK.....	9,84	UČAKAR BLAŽ.....	47,20	VOLASKO ALEKSANDER.....	300,62
STERŽAJ ALEN.....	192,28	ŠTREMELJ JALEN.....	20,28	UHAN ALEŠ.....	33,67	VOLČJAK ANDREJ.....	37,15
STERŽE MATJAŽ.....	19,44	ŠTUBLJAR BRANKO.....	25,26	UHAN MATIC.....	95,20	VOLGEMUT JURIJ.....	17,74
STJEPANOVIČ ZORAN.....	28,99	ŠTULAR TOMAŽ.....	87,15	ULAGA JANJA.....	27,39	VOVK GAŠPER.....	58,01
STOJANOVIČ NIKOLA.....	39,34	ŠTURMAN ARMANDO.....	14,78	ULJAN MARJAN.....	21,32	VOVK MARIJETA.....	985,89

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR	Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
VOZELJ MARKO.....	375,36	WOLF MATEJ.....	14,82	ZEMLJIČ KARIN.....	88,76	ZUPANČIČ ANDREJ.....	114,28
VOZLIČ ANDREJ.....	10,33	WOLFAND BOŽIDAR.....	296,27	ZEMLJIČ LUKA.....	27,34	ZUPANČIČ BOJAN.....	31,55
VRABEC ANŽE.....	46,14	ZABUKOVEC FRANCI.....	404,77	ZGONC MARJAN.....	35,24	ZUPANČIČ BOŠTJAN.....	162,49
VRAN DUŠAN.....	82,36	ZADRAVEC JOŽE.....	39,41	ZIBELNIK ALEŠ.....	250,17	ZUPANČIČ TOMAŽ.....	180,79
VRČKOVNIK IRENA.....	114,30	ZADRAVEC RIHARD.....	11,22	ZINRAJH KARMEN.....	66,48	ŽAGAR TANJA.....	772,18
VRČON KRISTINA.....	12,58	ZAGAJŠEK TAMARA.....	18,53	ZOBEC MIHELIČ YLENIA.....	12,00	ŽARGI MIHA.....	14,17
VRHOVNIK VIKTOR.....	16,28	ZAGORAC ZDENKO.....	35,43	ZORAN JERNEJ.....	88,22	ŽENKO DANILO.....	29,07
VRHOVNIK DORIČ BRIGITA.....	32,67	ZAJC BOŠTJAN.....	20,32	ZORE DUŠAN.....	459,42	ŽERJAV MARKO.....	20,08
VRTIN DAVID.....	21,95	ZAJC MARKO.....	77,30	ZORE MARTA.....	83,18	ŽEVART ALEKSANDER.....	10,79
VUČAK DENIS.....	22,41	ZAJŠEK PRIMOŽ.....	11,79	ZORE PETRA.....	25,13	ŽGAJNER VID.....	44,24
VUČKIČ BORIS.....	10,41	ZAKONJŠEK ERIKA.....	15,51	ZOREC DINO.....	14,53	ŽGAVEC BLAŽ.....	24,76
VUK IGOR.....	12,88	ZAKRAJŠEK TILLEN.....	25,41	ZOREC MARKO.....	12,62	ŽGAVEC-LAMPE FLORJANA.....	15,43
VUKINA ROMAN.....	34,81	ZALETELJ MARKO.....	59,62	ZORJAN NIKA.....	316,01	ŽGUR DEČKO DIMITRIJ.....	46,01
VUKOVIČ BENJAMIN.....	28,74	ZALOŽNIK MAJA.....	11,97	ZORKO TOMAŽ.....	57,23	ŽGUR NADA.....	12,79
VUKSANOVIČ MIRKO.....	163,71	ZAPUŠEK GORAZD.....	40,59	ZORNIK STONIČ VESNA.....	33,59	ŽIKOVŠEK MOJCA.....	12,47
VUKSANOVIČ MARKO.....	119,51	ZAVAŠNIK ANDREJ.....	24,11	ZUBER ZELJKO JAKE.....	16,34	ŽIKOVŠEK ZLATKO.....	23,03
VUNDUK LUKA.....	39,19	ZAVEC JANEZ.....	23,62	ZULJAN BOR.....	403,50	ŽLAUS LOTI.....	11,80
VUNJAK DEJAN.....	459,58	ZAVRL ANŽE.....	243,00	ZUPAN ANDREJ.....	97,77	ŽLINDRA BARBARA.....	19,27
VURCER ANKA.....	140,07	ZDOVC ZDENKO.....	19,85	ZUPAN BLAŽ.....	54,35	ŽOHAR JURIJ.....	61,69
WERBOLE SUZANA.....	37,41	ZEME ANDREJ.....	30,68	ZUPAN DEJAN.....	65,11	ŽUNEC LEON.....	78,68
WINDER PANTNER KLAVDIJA.....	12,73	ZEME BOJAN.....	23,86	ZUPAN DENIS.....	24,23	ŽURBI ANŽE.....	22,67
WINDISCH DEJAN.....	705,45	ZEMLJIČ GREGOR.....	70,18	ZUPAN JERNEJ.....	13,58	ŽVELC MARTIN.....	51,54

Skupno je bilo iz namenskega sklada izvajalcev v letu 2023 izplačanih 127.618,93 EUR 1.390 prejemnikom sredstev namenskega sklada. Ostanek sredstev v višini 2.098,69 EUR je zaradi pomanjkanja podatkov za izplačilo 33 upravičenim prejemnikom ostalo neizplačanih.

Skladno s pogoji iz Sklepa 8 skupščine z dne 16. 6. 2022 je bilo v letu 2023 izplačanih še 47,58 EUR, in sicer:

Podatki o prejemniku	Znesek v EUR
BOH MARKO.....	47,58

Maša Medik

“Mali uporabniki”



6.1. Zbiranje nadomestil

6.1.1 Javna priobčitev fonogramov

6.1.1.1 Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe fonogramov pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji, v nadaljevanju: mali uporabniki)

V letu 2023 smo popolnoma usvojili delo po novem Skupnem sporazumu (za ureditev pogojev uporabe in plačevanja nadomestil iz naslova javne priobčitve fonogramov na področju dejavnosti gostinskih obratov (dejavnost strežbe jedi in pijač), obratovalnic, delavnic, frizerskih in kozmetičnih salonov ter nastanitvenih obratov), sklenjenim med Obrtno zbornico Slove-

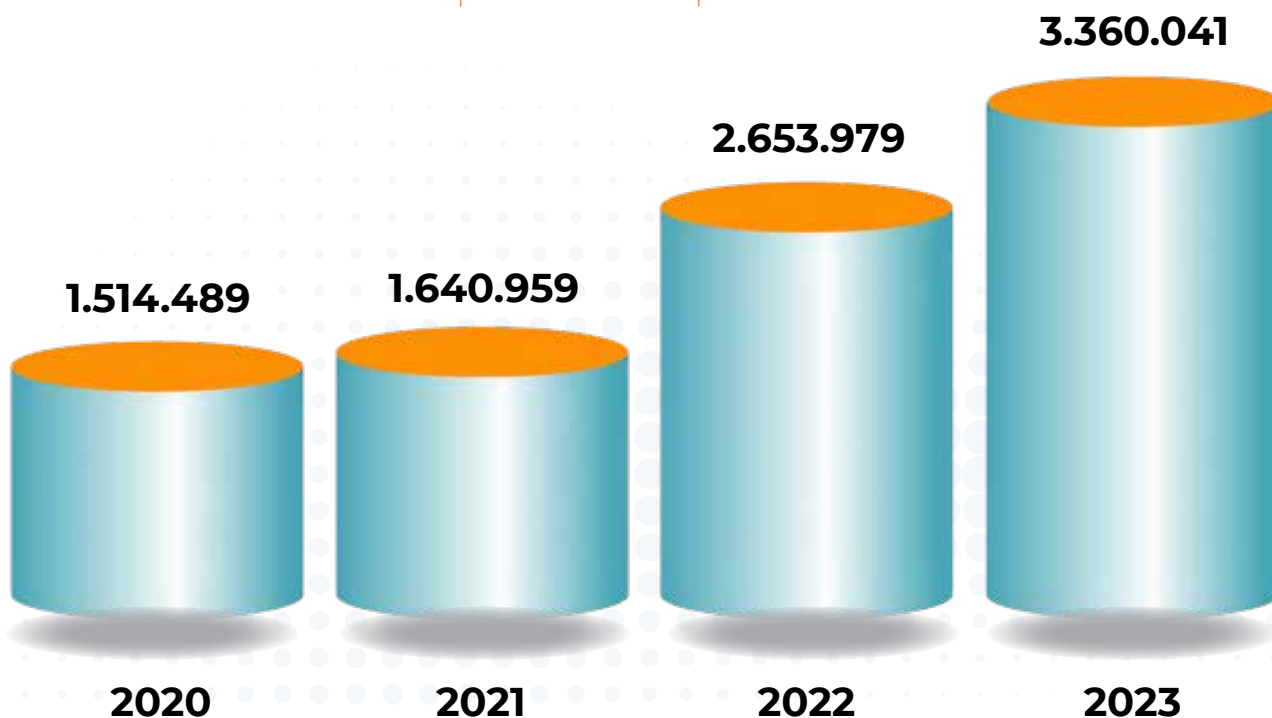
nije, Turistično gostinsko zbornico Slovenije in IPF, k. o., ki je bil podpisan oktobra 2021, uporabljati pa smo ga začeli 1. 7. 2022. Hkrati smo prešli na nov program za urejanje baz podatkov Perl 2, ki smo ga sproti nadgrajevali skladno s potrebami. Nov program je preglednejši, bolj učinkovit ter enostavnejši za rabo.

Prihodki se kontinuirano povečujejo, za kar je zaslužnih več razlogov. Eden teh je stopnjevanje višine nadomestila, določenega s sporazumom, sklenjenim med Obrtno zbornico Slovenije, Turistično gostinsko zbornico Slovenije in IPF, k. o. za obdobje petih let. Prav tako ne popuščamo z akcijo pozivanja novih podjetij k samoprijavi rabe glasbe. Hkrati smo zvišali število popisov stanja na terenu, saj smo usmerjeni k čim širši pokritosti trga.

Ugotovili smo, da je nov pristop zaračunavanja nadomestil po novem Skupnem sporazumu bistveno učinkovitejši, saj se obračunava vsa evidentirana glasba.

Graf 1:

Prihodki iz naslova malih uporabnikov v € po letih



Ostale aktivnost na oddelku:

V naši bazi je bilo v letu 2023 aktivnih 12.675 objektov, ki smo jim obračunali 14.443 posameznih tarif; sem spadajo gostinski obrati, trgovine, frizerski saloni, hoteli, fitness centri, plesne šole ter ostale dejavnosti, pri katerih se javno predvaja glasba.

Število novih uporabnikov se nam vsako leto povečuje. Za primerjavo smo nadomestilo za mesec avgust 2022 obračunali po 12.082 tarifah, za mesec avgust leta 2023 pa po 12.442 tarifah.

V letu 2023 je bilo za področje malih uporabnikov izdanih 61.577 računov. Opravljenih je bilo 3.588 terenskih kontrol.

Graf 2:

Razmerje med plačanimi in neplačanimi računi v letu 2023 na dan 29. 2. 2024

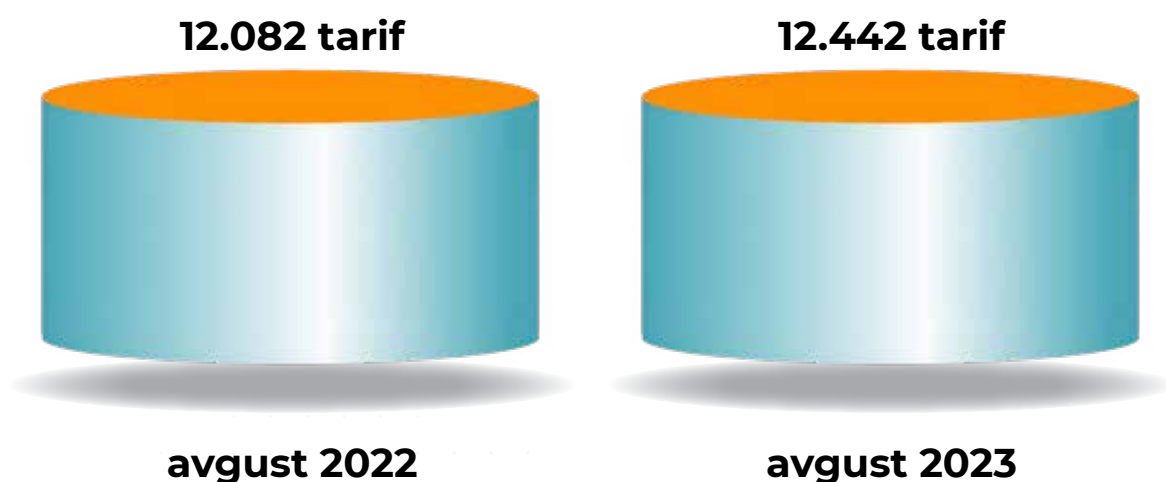


Cilji za prihodnost

- nadaljevanje z učinkovitim ozaveščanjem uporabnikov o njihovi obveznosti pravočasne prijave na IPF, k. o. v primeru rabe glasbe,
- spremljanje in poziv k prijavi glasbe novoustanovljenih poslovnih subjektov, ki so naši potencialni uporabniki in bi lahko v svoji dejavnosti javno predvajali glasbo,
- akcije ozaveščanja o prednostih rabe fonogramov v različnih dejavnostih na javnih mestih – promocija glasbe,
- temeljito popisovanje stanja v objektih po celi Sloveniji in pozivanje uporabnikov k ureditvi razmerja z IPF, k. o. s Pogodbo o priobčitvi javnosti fonogramov,
- nadaljevanje sodelovanja s Tržnim inšpektoratom Slovenije, ki je v skladu z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic pristojno za izrekanje glob uporabnikom, ki ne pošiljajo podatkov o rabi del iz repertoarja IPF,
- nadaljevanje komunikacije s kolektivno organizacijo ZAMP, s katero se dogovarjamo o sodelovanju na področjih, na katerih bi lahko obe organizaciji znižali stroške in okrepili prihodke.

Graf 3:

Obračunane enote za avgust 2022 in obračunane enote za avgust 2023



IZDO

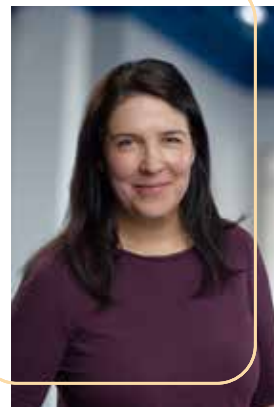
Aplikacija EDO

"Nadzor uporabe fonogramov lahko opravi vsak imetnik pravic"



Katarina Kladnik

Prireditve



6.1.1.2 Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe fonogramov na dogodkih oz. prireditvah

Leto	2023	2022	2021	2020
Evidentirano št. prireditev	6.017	4.904	2.103	1.252
Samoprijava	5.196	4.211	1.939	1.039
Fakturirano	4.945	3.847	1.697	846
Fakturirano – po samoprijavi	4.049	3.300	1.403	703
Fakturirano – po terenskem popisu	852	467	127	132

V letu 2023 smo na oddelku evidentirali 6.017 prireditev, dobrih 86 % oz. 5.196 prireditev so organizatorji prijavi sami, opravljenih pa je bilo tudi 1.095 popisov neprijavljenih prireditev. Obračunali smo nadomestilo za 4.945 prireditev, za 852 prireditev je bilo nadomestilo obračunano na podlagi popisa in za leto 2023 iz naslova priobčitev fonogramov javnosti na dogodkih oz. prireditvah skupaj zbrali 394.466 €. Poletje organizatorjem prireditev res ni bilo naklonjeno. Že v juliju so bili zaradi slabega vremena primorani odpovedati nekaj prireditev, katastrofalne avgustovske poplave pa so odnesle tudi večino avgustovskega kulturnega in zabavnega dogajanja. Organizatorji so namreč tako na poplavnih območjih kot tudi povsod drugje po Sloveniji množično odpovedovali prireditve, ki jih je običajno v tem letnem času na pretek.

Nov sporazum

Septembra smo z Gasilsko zvezo Slovenije, Turistično zvezo Slovenije, Slovensko turistično organizacijo, Zvezo kulturnih društev Slovenije ter Javnim skladom RS za kulturne dejavno-

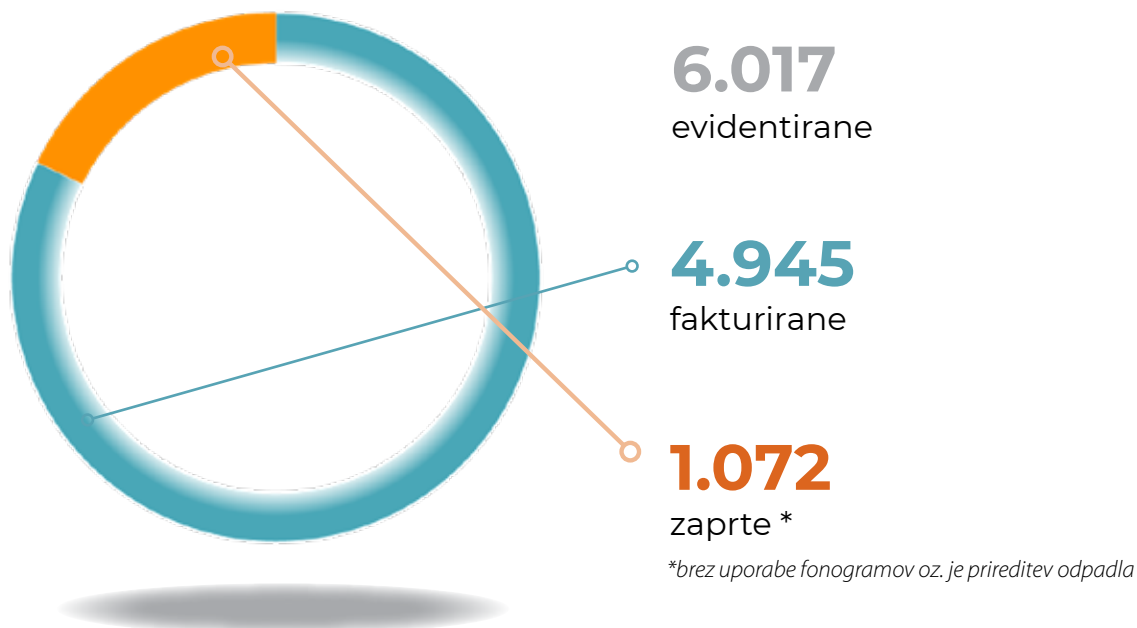
sti podpisali nov Skupni sporazum za določitev višine nadomestil za priobčitev javnosti fonogramov na prireditvah razvedrilne narave, na katerih priobčitev javnosti fonogramov ni ključnega pomena, ki se je začel uporabljati s 1. 1. 2024.

Sporazum je usklajen tako z evropskimi direktivami kot tudi z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorskih in sorodnih pravic (ZKUASP) in pomeni nov korak h krepitvi kolektivnega upravljanja. Na novo ureja razmerja in opredeljuje okoliščine rabe, na podlagi katerih se plačilo nadomestila zniža ali zviša. Prvič se v sporazumu za prireditelje za znižanje osnove upošteva tudi (ne)razvitost posamezne občine – posebna pozornost je namenjena organizacijam, ki imajo status nevladne organizacije v javnem interesu ter organizacijam, ki imajo status humanitarne organizacije; prav tako sporazum določa znižanje za člane krovnih združenj. Sklenjeni sporazum prinaša večjo pravno varnost za uporabnike varovanih del in imetnike pravic, utrjuje dobre partnerske odnose, uporabnikom varovanih del in imetnikom pravic na teh varovanih delih pa hkrati prinaša stabilno in predvidljivo poslovno okolje.

Novi izzivi

Implementacija novega sporazuma in hkratna menjava programskega orodja bo za oddelek zagotovo izziv. Trudimo se tudi z osveščanjem naših uporabnikov, poleg novega spora-

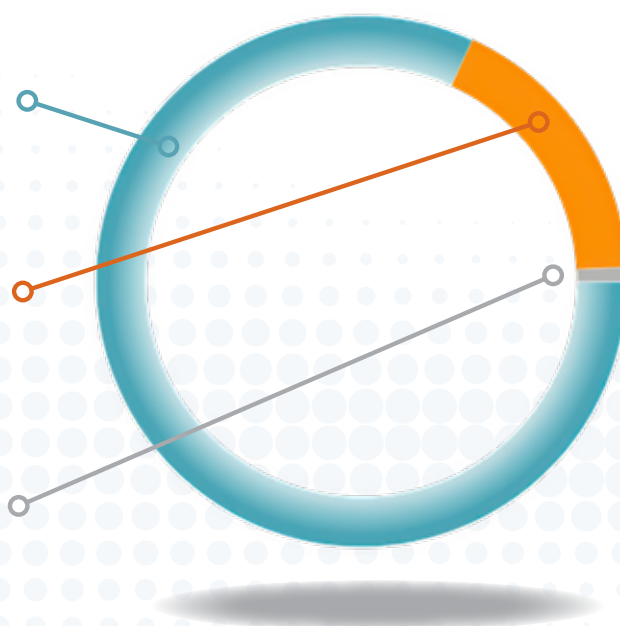
zuma morajo namreč skladno z našim novim dovoljenjem prijavljati tudi uporabo videogramov na prireditvah. Hkrati cilj za prihodnje leto ostaja sklenitev Skupnega sporazuma za predvajanje glasbe na športnih prireditvah, s katerim želimo tarife uskladiti s tarifami članic EU in EGP.



4.049 **82 %**
fakturirano po samoprijavi

852 **17 %**
fakturirano po terenskem popisu

44 **1 %**
fakturirano drugi viri



Miha Šinkovec

Radiodifuzija in nove tehnologije



Nadgradnja programskih orodij

Standard ISO 9001:2015, katerega nosilci smo, od nas med drugim terja zavezo k sistematičnim izboljšavam obstoječih orodij in pristopov. Poleg teh izboljšav smo v oddelku prepoznali tudi prihajajoče izzive, ki jih prinašajo v letu 2023 izdana dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic, zaradi česar smo zastavili načrt nadgradnje informacijske podpore za uspešno izvajanje obstoječih in bodočih nalog. Dokončanje nadgradnje je bilo načrtovano v zadnjem kvartalu leta, a se je terminsko nekoliko zamaknilo. Kljub temu smo lahko zadovoljni, saj nove rešitve pomenijo predvsem boljši nadzor nad procesom zbiranja nadomestil, omogočajo več internih kontrol, prinašajo bolj neodvisen in s tem stabilnejši delovni proces, s tem pa razbremenjujejo notranje resurse v podjetju. Pričakujemo, da bo dokončanje nadgradnje v več korakih zaključeno v prvi polovici leta 2024.

6.1.1.3 Radiodifuzno oddajanje

Izdajatelji radijskih programov posebnega pomena

Na področju izdajateljev radijskih programov posebnega pomena uspešno uveljavljamo sporazum iz leta 2013. Model temelji na kriterijih pokritosti prebivalstva s signalom, dejanske poslušnosti ter deleža glasbe v programu, skozi te kriterije pa radijske postaje uvršča v dejanska sorazmerja z vidika dejanskega obsega uporabe varovanih del.

Ne glede na navedeno bo sporazum potreben prevetritve in verjetno novih pogajanj, saj so se od podpisa sporazuma zgodile mnoge zakonodajne spremembe, ki so jih prinesle predvsem evropske direktive, katere jasno nakazujejo strategijo harmonizacije trga znotraj EU in kot osnovno vodilo jemljejo pošteno poplačilo imetnikov pravic za uporabo njihovih del. Naša naloga pri tem je, da v partnerstvu s sestrskimi organizacijami po Evropi ter združenjem uporabnikov v doglednem času dosežemo nov tarifni sporazum, ki bo temeljil na posodobljenih podatkih.

Izdajatelji komercialnih radijskih programov

Nadomestilo se obračunava skladno z odločbo Sveta za avtorsko pravo, ki je postala pravnomočna v letu 2021 in se rabi za obračun nadomestila od 31. 7. 2021 dalje. Predvideva kvartalne obračune akontacije tekom leta ter poračune za preteklo leto do

konca meseca marca naslednjega leta. Mnoge fakture so zavrnjene, saj nekateri izdajatelji ne sprejemajo dejstva, da je odločba postala pravnomočna, in v dopisih izpodbijajo njeno zakonitost, čeprav je odločba že prestala sodni preizkus (dvakrat). Z vidika IPF je ta odločba trenutno edini mogoč način obračuna nadomestila za izdajatelje komercialnih radijskih programov, saj zakon drugih možnosti v dani situaciji ne predvideva.

Zmerni optimizem, ki smo ga čutili v prvih obdobjih po izdani odločbi, se ni izkazal za posebej upravičenega, saj se moramo v veliki večini primerov še vedno zanašati na izterjavo dolgovanih nadomestil preko sodišča.

Nacionalna RTV hiša

Sporazum z RTV Slovenija se je iztekel konec leta 2020, vendar pa ima klavzulo o tistem podaljšanju uporabe iste metode in formule za obračun nadomestila, dokler ne bo sklenjen nov sporazum. Pogajanja, ki so se pričela v letu 2021, žal niso prišla do uspešnega zaključka, tako da smo morali pričeti postopek pred Svetom za avtorsko pravo. Postopek je v teku, pričakovali smo, da bo odločba izdana do konca leta 2023, vendar se to do izdaje tega letnega poročila ni zgodilo.

Novo izdana dovoljenja za pravice na videogramih pomenijo med drugim tudi potrebo po nadaljevanju pogovorov z RTV ter iskanju zadovoljive rešitve za vse kategorije imetnikov pravic, ki jih zastopa IPF.

Izdajatelji televizijskih programov

Na področju izdajateljev TV programov smo začeli s pripravami na pogajanja za sklenitev sporazuma, ki bo nadomestil tarifo iz leta 2005. Do sedaj zbrana gradiva in informacije kažejo, da je trenutna tarifa prenizka glede na primerjavo z državami članicami EU, kar je eden od zakonskih kriterijev pri določanju tarife. IPF je že razpisal pogajanja za določitev tarife za tovrstno rabo, vendar se nobeno od interesnih združenj na vabilo ni odzvalo. Verjetno bo potrebno to vprašanje predati Svetu za avtorsko pravo.

Dovoljenja za upravljanje pravic na videogramih, ki so bila izdana v letu 2023, bodo vplivala predvsem na to skupino uporabnikov. Naš namen je, da skladno z zahtevami evropskih direktiv, ki so bile implementirane v našo zakonodajo, dosežemo tarifo, ki bo pravično ovrednotila vrednost uporabljenih varovanih del ter zagotovimo učinkovito upravljanje pravic za naše imetnike.

Dušan Kastelic

Izvajanje ATN za Društvo Kopriva



6.1.1.4 Radiodifuzna retransmisija

Sporazum s kabelskimi in IPTV operaterji, ki se izvaja od avgusta 2018 dalje brez posebnosti in je bil med uporabniki dobro sprejet, je do konca leta 2023 predvideval postopno naraščanje nadomestila. Rast števila naročnikov na kabelske storitve se je že v letu 2021 umirila, kar kaže na relativno popolnjen trg. Spremembe se bolj ali manj kažejo le v minimalnih prehodih naročnikov od enega k drugemu operaterju ter v ugašanju oz. prevzemih najmanjših operaterjev.

Na podlagi novih dovoljenj, izdanih v letu 2023, je IPF k pogajanjem povabil združenji operaterjev radiodifuzne retransmisije, ki se v času pisanja tega poročila uspešno odvijajo. Upanje in zaveza obeh strani je, da dosežemo dogovor o primerni tarifi za prihodnje večletno obdobje ter s tem ponovno potrdimo vzoren primer dobre prakse sodelovanja med kolektivno organizacijo in združenjem uporabnikov varovanih del.

6.1.2. Reproduciranje fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo

IPF je v letu 2023 od Društva KOPRIVA, k. o. prejel nadomestila za izvajalce in proizvajalce fonogramov v višini 858.992 €, ki jih zanje zbira Društvo KOPRIVA, k. o. Slednja z dovoljenjem URSIL od sre-

dine leta 2019 upravlja zbiranje pravice reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo.

IPF je z Društvom KOPRIVA v letu 2019 sklenil Pogodbo o izvajanju administrativno-tehničnih nalog in je zaupane naloge uspešno opravljal tudi v letu 2023. V imenu Društva KOPRIVA smo intenzivno obveščali zavezance za plačilo pravičnega nadomestila za tonsko in vizualno snemanje varovanih del iz 37. člena ZASP, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne rabe iz 50. člena ZASP. Dodatno so obveznosti zavezancev definirane v Skupnem sporazumu za določitev višine nadomestil za tonsko in/ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, ki sta ga Društvo Kopriva in Trgovinska zbornica Slovenije sklenila 23. januarja 2020. V letu 2023 je bilo sklenjenih nekaj dodatnih (novih) dogovorov o poročanju z zavezanci, ki so se poskušali izogniti zakonskim obveznostim.

Prav tako smo za Društvo KOPRIVA uspešno izvajali nadzor o poročanju posameznih zavezancev in pripravljali mesečne oz. polletne obračune nadomestil za plačilo obveznosti. V imenu Društva Kopriva smo izdajali račune, zbirali nadomestila in jih po potrebi tudi predsodno izterjevali. Opravljena dela in naloge iz Pogodbe o izvajanju administrativno-tehničnih nalog so v skladu z drugim odstavkom 16. člena ZKUASP in so primer dobre prakse uspešnega in korektnega sodelovanja med dvema kolektivnima organizacijama v RS.

EMA OGOREVC

Reparticija



6.2. Delitev nadomestil

6.2.1 Dokumentacija in delitev nadomestil

Leto 2023 je za nami. Obilo glasbe, tako tujih kot tudi domačih izvajalcev, s katero nam je postreglo, pa kot vedno ostaja z nami in bogati zakladnice naših radijskih valov.

Fonogrami – prijavljena dela

Tako smo ob koncu leta 2023 v naši bazi beležili skoraj 98.000 prijavljenih fonogramov domačih izvajalcev in skoraj 410.000 prijav fonogramov, ki so bili izdani v tujini. V mednarodno bazo fonogramov VRDB smo do konca leta 2023 vpisali že skoraj 80.000 domačih skladb, iz VRDB baze pa smo z našo bazo povezali in prenesli podatke za več kot 221.000 izvedb tujih izvajalcev. IPF register celotnega števila do sedaj uporabljenih oz. javno predvajanih posnetih izvedb, je v letu 2023 že presegal število 1 MIO različnih predvajanih skladb.

Narašča tudi število prejetih posodobitev katalogov tujega repertoarja s strani tujih zastopnikov in imetnikov pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, ki nam za namen registracije v bazo pošiljajo svoje kataloge posnetkov. Prejeli smo več kot milijon posodobljenih prijav fonogramov in še dodatno prijavljenih več kot sedem milijonov skladb, za katere raba v našem prostoru še ni bila evidentirana. IPF baza podatkov se tako še naprej bogati in hrani zelo obsežen nabor tujega repertoarja.

V letu 2023 smo z novo pridobljenimi mp3 zapisi domačih fonogramov našo bazo dodatno obogatili, tako, da sedaj vsebuje 11.288 t. i. "fingerprintov", preko katerih se v sistemu za avtomatsko prepoznavanje repertoarja lahko izvaja kontrola javnega predvajanja skladb v medijih.

"Kaj se rola?"

IPF je imetnikom pravic že od leta 2020, ko je praznoval 20 let delovanja, na svojem dobro znanem spletnem vmesniku Admiss, ponudil novo funkcionalnost pod nazivom "Kaj se rola?". Vsi, ki imajo dostop do vmesnika Admiss, imajo hkrati dostop do segmenta "Kaj se rola?". Noviteta s pomenljivim naslovom se je med glasbeniki kar hitro uveljavila in postala zelo priljubljena. V tem segmentu se sproti prikazujejo in dnevno osvežujejo podatki obdelanih sporedov predvajanih del, ki jih IPF mesečno prejema od izdajateljev programov in organizatorjev prireditev. Na ta način je omogočen hiter sproti vpogled o številu predvajanj za posamezno glasbeno delo. V kratkem pa načrtujemo še aktivacijo storitve, ki bo dnevno s pomočjo tehnologije "fingerprint" obdelovala in spremljala programe in bo združena s "Kaj se rola?".

Imetniki pravic izvajalcev

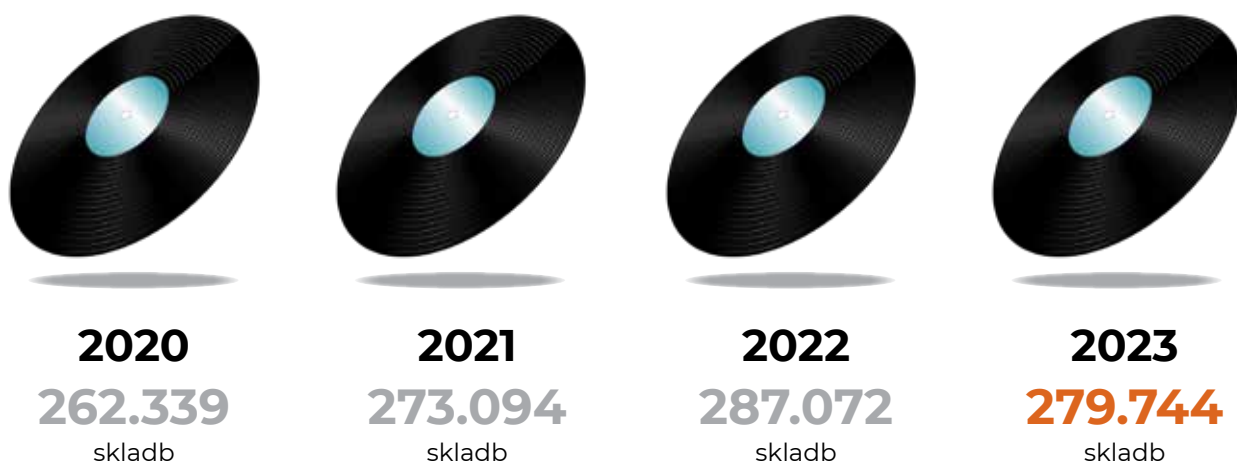
Število imetnikov pravic izvajalcev, ki so nam zaupali pooblastilo za uveljavljanje svojih pravic iz naslova javne priobčitve del v Sloveniji, je v letu 2023 naraslo na 4.500. Od tega je pogoje za članstvo v skupščini IPF izpolnilo 2.963 imetnikov pravic izvajalcev.

S posredovanjem agentur nam je upravljanje svojih pravic zaupalo že več kot 5.000 izvajalcev iz tujine; preko tujih kolektivnih organizacij, s katerimi imamo sklenjene bilateralne sporazume o sodelovanju, pa smo v letu 2023 zastopali že več kot 92.000 imetnikov pravic izvajalcev.

Število imetnikov pravic izvajalcev, katerih pravice IPF zastopa bodisi preko bilateralnih sporazumov sklenjenih s tujimi kolektivnimi organizacijami bodisi preko direktnih pooblastil ali agentur, se je tako konec leta 2023 že približalo številu 100.000.



Število uporabljenih fonogramov:



Imetniki pravic proizvajalcev

Število imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov, ki so pooblastili IPF, k. o., je v letu 2023 presežlo število 800 subjektov, od tega je 352 tudi članov IPF, k. o.

Admiss – administrativne spletne strani IPF

Spletni vmesnik Admiss že vrsto let imetnikom pravic omogoča številne funkcionalnosti, ki se iz leta v leto dopolnjujejo in nadgrajujejo. Vsem, ki se vanj prijavijo, omogoča hiter in podroben vpogled tako v osebne podatke kot tudi v podatke o prijavljenih fonogramih ali fonogramih, katerih predvajanja so evidentirana, le ti pa še niso prijavljeni v bazo IPF. Na ta način lahko imetniki pravic poskrbijo za pravočasno posredovanje prijav fonogramov v elektronski obliki preko sistema Admiss z digitalnim podpisom.

Spletna stran IPF odslej omogoča ustvarjalcem in imetnikom pravic tudi elektronsko izpolnjevanje in oddajo obrazca Pooblastilo. Na ta način IPF iz leta v leto usmerja komunikacijo in pridobivanje podatkov potrebnih za izvedbo delitve nadomestil v elektronsko obliko.

Vsi, ki so že prejeli nadomestila iz naslova rabe svojih del, lahko v sistemu Admiss preverijo še svoje obračunske podatke o delitvi (npr. izplačila in dodeljena nadomestila za obdobje zadnjih pet let). Vsakemu imetniku pravic je omogočen tudi vpogled v uporabo fonogramov po posameznih radijskih in televizijskih programih.

Sporedi uporabljenih del

Na podlagi podatkov o predvajanjih, ki jih IPF prejme od uporabnikov, ki so na podlagi zakonodaje obvezni posredovati

mesečne sezname javno predvajanih del, se za vsako evidentirano delo beleži skupno število predvajanj, ki je ena od podlag za izvedbo delitve za obdobje enega leta. Sproti obdelani podatki o predvajanjih posameznih del so imetnikom pravic na vpogled v našem priljubljenem spletnem vmesniku "Kaj se rola" na naši spletni strani. Skupno število obdelanih mesečnih poročil predvajanih sporedov na radijskih in tv postajah za leto 2023 presega število 1.000.

Po letih, ki so bila zaznamovana s Covid-19, na prireditvenem prizorišču število dogodkov, na katerih se javno predvaja glasba, iz leta v leto vztrajno narašča. V letu 2023 smo tako prejeli in obdelali 2.747 sporedov predvajanih fonogramov na javnih dogodkih v Sloveniji.

Čeprav v letu 2023 žal še vedno ni opaziti večjih sprememb v smislu povečanja rabe slovenske glasbe na radijskih valovih, pa se slovenska evrovizijska predstavica, skladba CARPE DIEM – JOKER OUT ponaša z izjemno uvrstitvijo druge najbolj predvajane skladbe v letu 2023. Odlično uvrščena – na 12. mestu najbolj predvajanih skladb je NINA PUŠLAR s skladbo MALO, MALO, na 36. mestu najbolj predvajanih skladb pa je skladba PUSTI MI SPOMIN – ŽAN SERČIČ.

DOKUMENTACIJA IN DELITEV NADOMESTIL

Na področju dokumentacije tudi v letu 2023 beležimo povečan obseg vhodnih podatkov o novih izdajah posnetih fonogramov in naraščanje števila imetnikov pravic in njihovih zastopnikov. Število agentur, ki zastopajo tako imetnike pravic izvajalcev kot tudi proizvajalcev, se je tudi v letu 2023 zvišalo. Izmenjava podatkov z imetniki pravic poteka v največji meri preko e-pošte. V ta namen si še naprej prizadevamo k izboljšanju naših orodij za posredovanje, prejemanje in obdelavo podatkov.

Število novonastalih prijavljenih slovenskih skladb v posameznem letu:



2020
3.336
skladb



2021
2.634
skladb



2022
2.282
skladb



2023
2.654
skladb

Ne glede na povečan obseg vhodnih podatkov smo le te uspeli obdelati v načrtovanem roku in tako zagotovili izvedbo obračuna za redno delitev nadomestil za leto 2022 in končno delitev za leto 2017. Obdelali smo prejeto dokumentacijo 22 tujih agentur, ki zastopajo več kot 5.000 imetnikov pravic izvajalcev in tudi več kot 100 imetnikov pravic proizvajalcev.

V zadnjih nekaj letih opažamo trend naraščanja tujih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov, ki so za področje Slovenije pooblastilo za upravljanje svojih sorodnih pravic zaupali direktno IPF-u.

Nenehno pa je še naprej potrebno posvečati posebno pozornost obveščanju imetnikov pravic ter pridobivanju novega članstva in pravočasnemu prijavljanju njihovega repertoarja.

Delitev

V letu 2023 smo opravili redno delitev nadomestil za leto 2022 in končno delitev za leto 2017.

Javna priobčitev fonogramov

Skladno s Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov in Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev ter sprejetimi sklepi, smo v letu 2023 na podlagi podatkov o javni priobčitvi fonogramov v letu 2022, za kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov in kategorijo imetnikov pravic izvajalcev opravili obe delitvi nadomestil za javno priobčitev fonogramov za leto 2022, ter tudi končni delitvi za leto 2017.

Imetnikom pravic, katerih znesek izračunanega nadomestila je dosegel minimalno vsoto (5 €) in smo v času delitve že razpolagali z vsemi njihovimi osebnimi podatki potrebnimi za

nakazilo, smo nadomestilo izplačali sredi leta 2023 oziroma po pridobitvi njihovih osebnih podatkov.

Skupna delilna masa za leto 2022 znaša 4.388.349 €, sredstva za delitev pa so zmanjšana za 273.135 €, za kolikor so znašale odprte terjatve na dan 31. 5. 2023. Na podlagi sprejetih sklepov se v delilni masi za leto 2022 upoštevajo sredstva razmejitev stroškov uveljavljanja v višini 278.440 €, zmanjša pa se za dele razmejitev, ki smo jih opravili za leta 2019, 2020, 2021 in 2022, in sicer v višini 315.774 €. Ob upoštevanju stroškov za posamezno vrsto imetnikov pravic so sredstva za delitev za proizvajalce fonogramov za leto 2022 znašala 2.194.174 €, za izvajalce pa za isto leto 1.974.757 €, pri čemer je potrebno upoštevati, da je od zneska za delitev za izvajalce odbit še znesek namenskega sklada izvajalcev v višini 219.417 €.

Ob končnih poračunih za leto 2017 je bilo za izvajalce in proizvajalce fonogramov razdeljenih še 262.558,73 € dodatno izterjanih nadomestil za obe vrsti imetnikov pravic, in to v dveh enakih deležih.

Delitev nadomestil iz naslova privatnega reproduciranja

V redno delitev nadomestil za leto 2022 so bila zajeta in razdeljena tudi prejeta nadomestila, ki so bila na Društvu KOPRIVA, k. o. zbrana iz naslova reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo (privatno reproduciranje) za leto 2022 v višini 572.591,00 € skupaj za imetnike pravic proizvajalcev fonogramov, kakor tudi za imetnike pravic izvajalcev, ter skladno s Pravili o delitvi nadomestil proizvajalcev fonogramov in Pravili o delitvi nadomestil izvajalcev dodeljena in izplačana vsem imetnikom pravic.

Dodelitev in izplačilo sredstev namenskega sklada izvajalcev

Namenski sklad izvajalcev 2023

V letu 2023 je IPF skladno s Pravili o namenskih skladih izvajalcev ter skladno s sklepi skupščine z dne 16. 3. 2023 oblikoval Namenski sklad izvajalcev v višini 10 % nadomestil zbranih za poslovno leto 2022.

Polovica sredstev namenskega sklada izvajalcev se je po enakih pravilih, kot so veljala za redno delitev za leto 2022 za imetnike pravic razdelila za namen spodbujanja kulturno-umetniškega ustvarjanja in razširjanja novih avtorskih

del na področjih, pomembnih za ohranjanje kulturne raznolikosti ter se je oktobra 2023 izplačala še neuveljavljenim izvajalcem, ki imajo stalno prebivališče ali sedež v Republiki Sloveniji in so izpolnjevali na skupščini izglasovane pogoje za dodelitev teh sredstev.

Enkratna socialna pomoč 2023

Komaj smo iz spomina nekako izbrisali pretekla, s Covid-19 zaznamovana leta, ki so dodobra pustila posledice tudi na področju glasbenega ustvarjanja, je nova "višja sila" v avgustovskih poplavih zajela in ponovno prizadela nekatere ustvarjalce iz glasbenega področja.



Glasbenim ustvarjalcem, ki so utrpeli posledice avgustovskih poplav je IPF izkazal solidarno pomoč z izplačilom enkratne socialne pomoči v višini pet-odstotnega deleža namenskega sklada, izglasovanega na skupščini.

IPF je z javnim pozivom obvestil imetnike pravic o možnosti izplačila enkratne izredne socialne pomoči izvajalcem s stalnim prebivališčem v Republiki Sloveniji, ki so od IPF, k. o. v zadnjih treh letih prejeli nadomestila, in so jih avgusta 2023 prizadele poplave.

Vlogo oz. prošnjo za izplačilo sredstev je bilo potrebno oddati najpozneje do 13. 12. 2023.

Popolna vloga je morala vsebovati:

- izpolnjen in podpisan prijavi obrazec,

- dokazilo o lastništvu ali solastništvu oz. najemu,
- 3-5 fotografij, s katerih je jasno razvidna škoda.

Vseh 21 prejetih in odobrenih vlog je bilo točkovanih s strani tri-članske komisije imenovanega delovnega telesa.

Glede na skupno število točk in glede na znesek, namenjen razdelitvi (10.970,87 €), je bila za vsakega vlagatelja glede na njegovo vsoto točk izračunana višina pomoči.

Dne 22. 12. 2023 je bilo vseh 21 prosilcev obveščenih z odločbo o dodelitvi višine pomoči, istega dne pa so bila na njihove osebne transakcijske račune nakazana dodeljena sredstva.

Kar nekaj prejemnikov se je odzvalo bodisi pisno bodisi ustno po telefonu in se nam zahvalilo za izkazano solidarno pomoč.



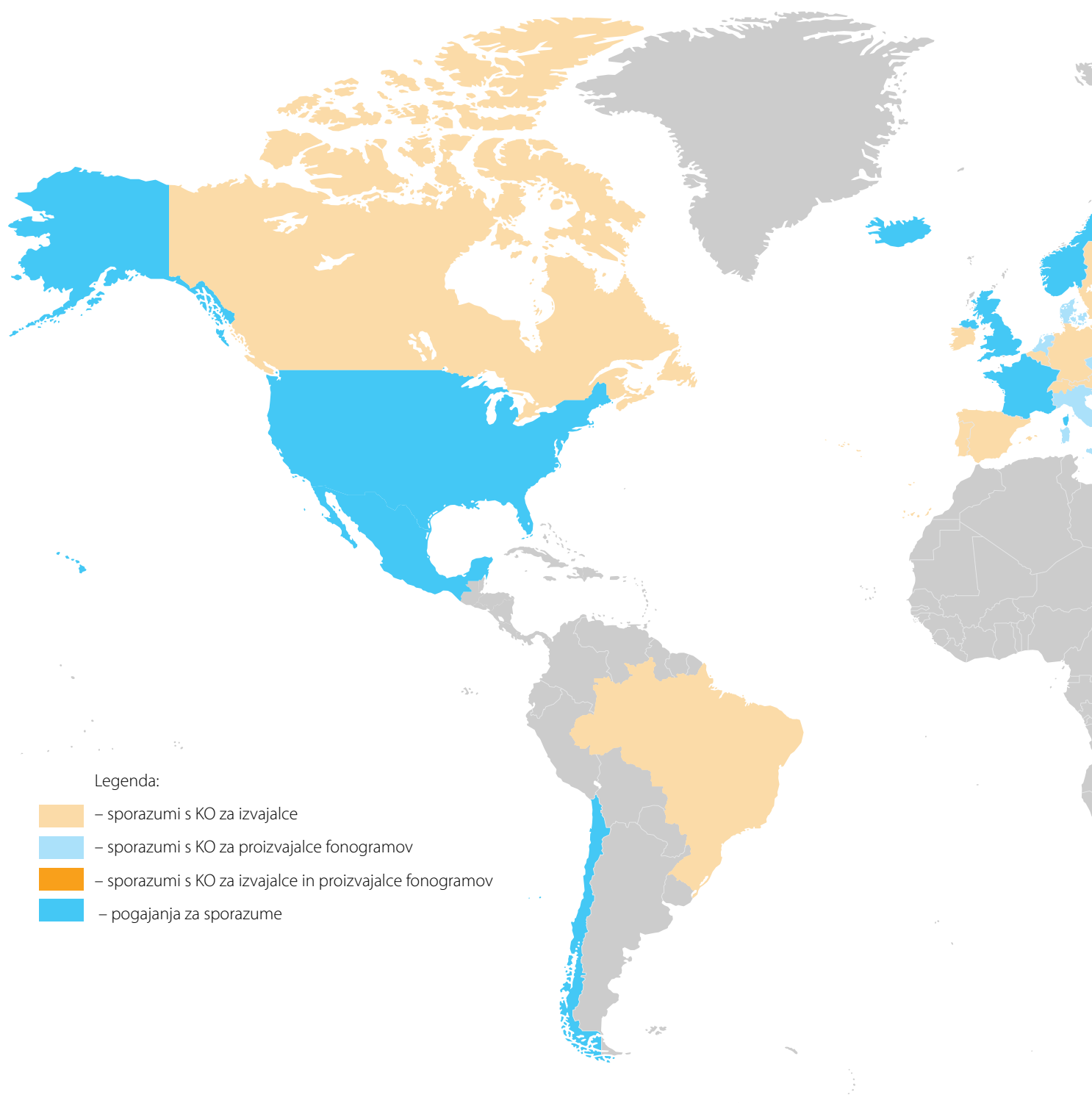
6.2.2 Mednarodno sodelovanje

Na področju mednarodne izmenjave nadomestil smo v letu 2023 razdelili nadomestila 29 tujim kolektivnim organizacijam. Nadomestila namenjena našim imetnikom pravic pa smo prejeli s strani 20 kolektivnih organizacij. Mednarodna baza izvedb VRDB2, ki je že dobro uveljavljena, omogoča hitrejšo in bolj sprotno obdelavo podatkov, ki so potrebni za izmenjavo nadomestil. Razvoj VRDB2 poteka dalje, s poudarkom na izboljšanju kakovosti podatkov in operativnih izboljšav, ki še dodatno pripomorejo k učinkovitosti.

Veseli nas, da je vložen trud poplačan, saj je s pomočjo VRDB2 sistema mogoče izmenjati mnogo več nadomestil s tujimi kolektivnimi organizacijami.

Sklenili smo nov unilateralni sporazum z GNRA (Gruzija). Pogajanja za sklenitev sporazumov so potekala z naslednjimi tujimi kolektivnimi organizacijami: ADAMI in SPEDIDAM (Francija), AUDIOGEST (Portugalska), SWISSPERFORM (Švica), SAWP (Poljska), GRAMO (Norveška), SCI (Čile), ERATO (Grčija), CMNR (Azerbajdžan), SAMPRA (Južna Afrika), MÜYORBIR (Turčija), MROC (Kanada). Poleg tega redno va-

Zemljevid sveta z označenimi državami, s katerimi ima IPF sklenjene sporazume



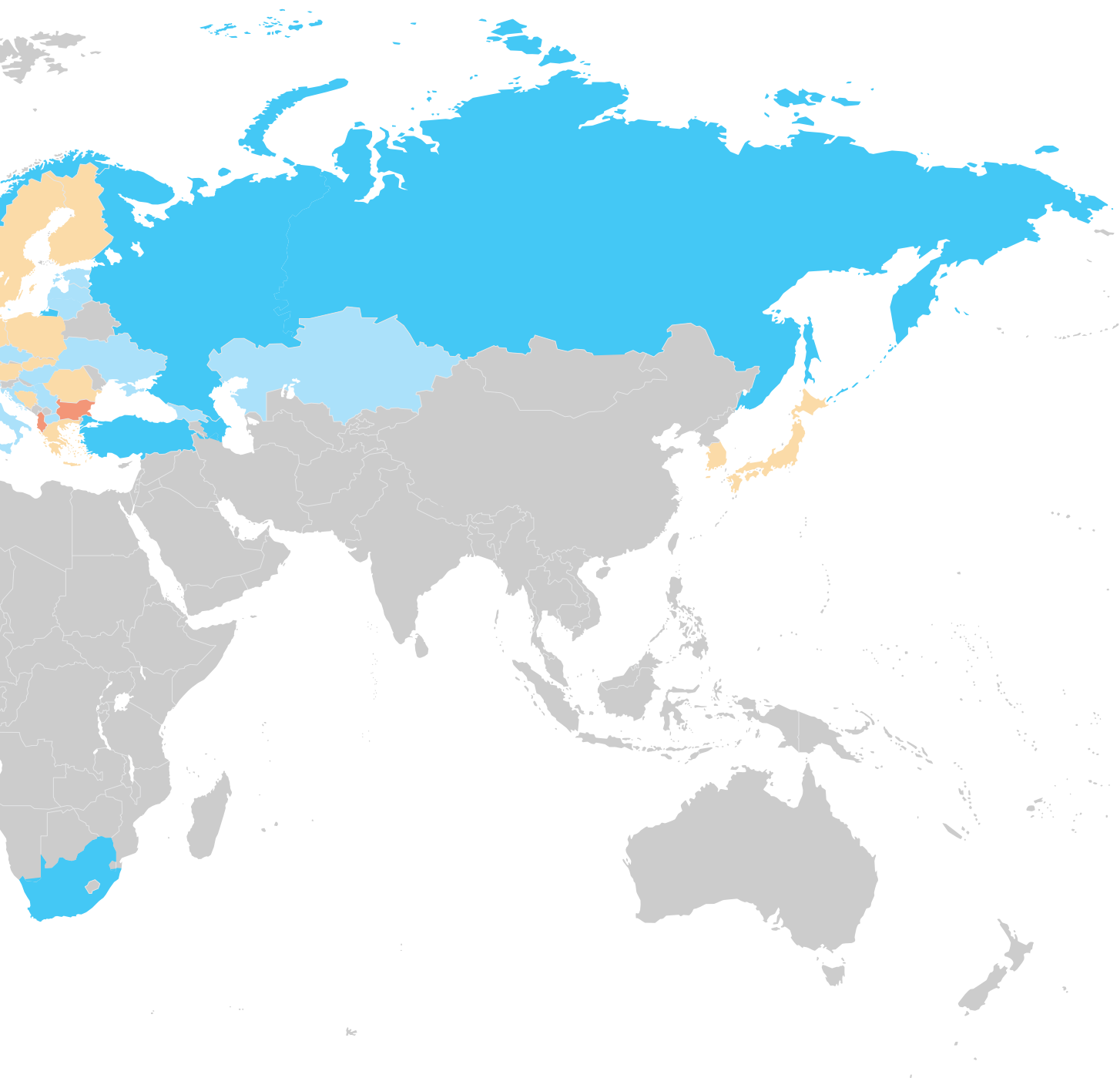
bimo k sodelovanju tudi preostale organizacije, s katerimi še zaenkrat nimamo sklenjenega sporazuma.

IPF ima sklenjenih 38 sporazumov o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami za imetnike pravic izvajalcev in 22 sporazumov z organizacijami imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov. Skupaj torej 60.

Imena tujih kolektivnih organizacij, s katerimi ima IPF sklenjene sporazume o zastopanju, in seznam sporazumov, so skladno z 39. členom ZKUASP javnosti prosto dostopni na spletni strani IPF na naslovu <https://www.ipf.si/ste-ustvarjalec/uveljavljanje-pravic-v-tujini/>.

Nadomestila, pridobljena s strani tujih kolektivnih organizacij, so vključena v finančna obvestila imetnikov pravic za dela, ki so bila uporabljena v tujini.

IPF se dejavno udeležuje konferenc in delavnic krovnih združenj IFPI in SCAPR, kar krepi upravljanje pravic v regiji in širše.



Jurka Fischer Sečnjak

Odnosi z javnostmi



6.3. Odnosi z javnostmi

Srečati se v živo – to smo si želeli!

Prve dni maja smo se topogledno prvič. Da smo si z izvajalci, glasbeniki, avtorji, snemalci, režiserji, producenti in ostalimi lahko dali roko ter se pogovorili. Od blizu. Podelitev glasbenih nagrad Zlata piščal 2023 smo začeli z okroglo mizo v izjemnem Sodnem stolpu v Mariboru. »Nove pravice: kaj prinašajo glasbenim ustvarjalcem« je bil naslov in osrednja nit pogovora, ki so ga oblikovali gostje: strokovnjakinja s področja avtorskega prava, Špela Grčar, filozof, režiser, scenarist, član dvojca Slon in sadež, Jure Karas ter Jernej Dirnbek, glasbenik, literat, avtor verzov in proze.

Spremembe v avtorsko-pravni zakonodaji, ki so v veljavi od oktobra 2022, deljenje vsebin na spletu oz. pravice s spletnih platform, pričakovanja izvajalcev v zvezi s platformami za pretakanje, izkušnje izvajalcev s prihodki z naslova uporabe videospotov, pa o 'preteči' ali t. i. ne-umetni inteligenci tudi v glasbi, so bile teme okrogle mize.

Direktor IPF, Viljem Hribar je predstavil dogajanje na področju radijev v Sloveniji. Najprej nasploh v preteklem letu, nato pa je podelil še tradicionalni nagradi: največkrat predvajana domača skladba in najbolj predvajan slovenski izvajalec v 2022. Oba naslova je osvojila Nina Pušlar. Njena skladba Nina, Nina, Nina je bila največkrat zavrtena v preteklem letu, Pušlarjeva



pa je bila hkrati tudi najbolj predvajana domača izvajalka nasploh - ta naslov ji pripada že četrto leto zapored.

Zastopanost slovenske glasbe na slovenskih radijskih postajah je še vedno izjemno zaskrbljujoča in pesimistična. Med sto največkrat zavrtenimi so bile namreč v 2022 le štiri slovenske skladbe.

Nagrade za posebne dosežke preteklega leta na področju slovenske popularne glasbe je kulturno-umetniško društvo Zlata piščal poddelilo devetič. Novomeška skupina MRFY je prejela zlate piščali v kar treh kategorijah - za izvajalca leta,

album leta Use in skladbo leta Angeli. Primorska vzhajajoča hip-hop izvajalka MASAYAH je postala novinka leta, Andrej Šifrer pa je prejel nagrado za življenjsko delo, saj je njegov prispevek in pomen za slovensko glasbo vsekakor izjemen.

»Izvajalec leta mora imeti cel komplet, dobre komade, dobre koncerte, dobro vizualno podobo, dober album in da je angažiran v neki splošni zavesti ljudi,« so na podelitvi povedali MRFY. Za izvajalca leta so bili nominirani še Hamo & Tribute 2 Love, Joker Out, Alo!Stari, Batista Cadillac in Žan Serčič.



Proglasitve priznanj se dobitnica Nina Pušlar žal ni mogla udeležiti. Direktor Viljem Hribar ji je tako nova dva kipca za uspešno osvajanje slovenskih radijskih valov predal v prostorih zavoda IPF. Obisk je bil odlična priložnost za pogovor o položaju domačih izvajalcev na področju radijskega etra v Sloveniji, o možnostih za spremembe ter še o marsičem. Nato ji je bila slovesno in z vsem spoštovanjem (kipec prejema namreč že četrto leto zapored) predana nagrada oz. kot že rečeno, kar dva kristalna kipca, za skladbo in izvajalko.

»Ta priznanja nikakor niso samoumevna, ampak plod dela številnih avtorjev in drugih ljudi, ki soustvarjajo mojo zgodbo. Ob

drvenju skozi obveznosti so take priložnosti lep trenutek za premor in pogled nazaj, priznanje za preteklo delo ter motivacija za prihajajoče projekte. Hvala publiku, ker nas spremljate in uživate v naši glasbi, vsem radiem in drugim medijem, ki podpirajo slovensko glasbo, avtorje in izvajalce, pa tudi Zavodu IPF, ki skrbi za promocijo našega dela ter izobraževanje uporabnikov in javnosti o avtorskih in sorodnih pravicah,« je ob prevzemu priznanja povedala najbolj predvajana slovenska glasbena izvajalka v letih 2019, 2020, 2021 in 2022 ter izvajalka in soavtorica hita 'Nina Nina Nina'.



(Foto: Matic Kremžar)



Obisk predstavnice AEPO-ARTIS

S tristranskimi pogajanjimi o predlogu zakona o umetni inteligenci je Evropska unija dobila edinstveno priložnost, da na svetovni ravni prevzame vodstvo pri vzpostavljanju odgovornega okvirja umetne inteligence. Da bi to dosegli, je bistvenega pomena, da so sistemi umetne inteligence usposobljeni za vsebino in podatke, do katerih se dostopa zakonito, vključno z ustreznimi predhodnimi dovoljenji, pridobljenimi za uporabo avtorsko zaščitene del in drugih predmetov urejanja, ter da so vsebina in viri, uporabljeni za usposabljanje sistemov, jasno opredeljeni. S širjenjem umetne inteligence je treba spoštovati umetnike, avtorje in izvajalce ter zaščititi človeško ustvarjalnost. Načela avtorskih pravic ostajajo trdna; razviti in izvajati je potrebno poštene prakse licenciranja.

Umetna inteligenca v svojih različnih oblikah ponuja nova in inovativna orodja za podporo kulturnim sektorjem, od sistemov, ki pomagajo ustvarjalnemu procesu, do tistih, ki pomagajo optimizirati vključevanje potrošnikov, hitro in natančno prepoznati vsebino, pomagajo pri načrtovanju, avtomatizirajo in izboljšajo učinkovite plačilne sisteme itd. Napredek pri inovacijah AI in učinkovita zaščita avtorskih pravic se ne izključujeta. Nasprotno.

Na povabilo ministra za gospodarstvo, turizem in šport ter direktorice Urada za intelektualno lastnino je bil septembra na obisku v Sloveniji generalni direktor Svetovne organizacije za intelektualno lastnino Daren Tang. V organizaciji direktorice Urada gospe Karin Žvokelj so se s Tangom srečali tudi predstavniki vseh kolektivnih organizacij, ki so se ob tem predstavile in osvetlile svoja videnja razvoja avtorskopравnega okolja.

Direktor Hribar je izrazil zadovoljstvo z načinom ureditve področja kolektivnega upravljanja v Sloveniji in s krepitvijo

varstva imetnikov pravic z zadnjimi spremembami slovenske avtorskopравne zakonodaje. Ocenil je, da je Slovenija avtorskopравno moderna in urejena država, ki je lahko zgled mnogim drugim državam. Navedeno slovenskim kolektivnim organizacijam omogoča učinkovito delovanje, saj večina njih sodi med najuspešnejše kolektivne organizacije na svetu. Priporočil se je za razumevanje in sodelovanje tudi vnaprej, saj je možnosti za razvoj še veliko.

IPF je od Urada RS za intelektualno lastnino 10. novembra 2023 prejel novo dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic izvajalcev na videogramih in filmskih producentov. Z dovoljenjem smo tako razširili področje upravljanja pravic, ki smo jih do sedaj upravljali le za izvajalce na fonogramih in proizvajalce fonogramov, še na izvajalce na videogramih in filmske producente.

Povedano drugače: IPF, k. o. poslej upravlja pravice izvajalcev glasbenih del v vseh avdiovizualnih delih, tako v filmih, serijah, oddajah ipd. kot tudi v videospotih. V videospotih, za razliko od drugih avdiovizualnih del, upravlja pravice vseh izvajalcev, torej tudi igralcev. Dovoljenje v delu, ki se nanaša na filmske producente, pokriva le kratke glasbene videofilme oz. videospote. IPF s širjenjem področja upravljanja pravic postaja še močnejša organizacija, katere glavna skrb so imetniki pravic.

Medtem ko je bil odnos poslušalcev glasbe do umetne inteligence prvič prikazan v največji svetovni raziskavi: 79 % jih je menilo, da je človeška ustvarjalnost še vedno bistvena za ustvarjanje glasbe, 76 % jih je menilo, da ustvarjalčeve glasbe ali vokala UI ne bi smeli uporabljati brez dovoljenja, 74 % pa se jih je strinjalo, da se UI ne sme uporabljati za »klonira-



Podpis Pisma o nameri AIPA, ZAMP, IPF

nje» oz. lažno predstavljanje ustvarjalcev brez dovoljenja. Z odgovori več kot 43.000 ljudi iz 26 držav je bilo poročilo največja glasbena študija te vrste in najbolj podroben vpogled v razmišljanje poslušalcev.

Jasno je, da poslušalci zelo cenijo pristnost – skoraj osem od desetih glasbenih poslušalcev (79 %) meni, da je človeška ustvarjalnost še vedno bistvena za ustvarjanje glasbe.

Tik pred koncem leta 2023 so po „maratonskih“ pogovorih predsedstvo Sveta in pogajalci Evropskega parlamenta dosegli začasni dogovor o predlogu o harmoniziranih pravilih o umetni inteligenci, t. i. aktu o umetni inteligenci. Cilj osnutka uredbe je zagotoviti, da so umetnointeligenčni sistemi, ki so dani na evropski trg in se uporabljajo v EU varni, ter spoštujejo temeljne pravice in vrednote EU. Cilj tega prelomnega predloga je tudi spodbuditi naložbe in inovacije na področju umetne inteligence v Evropi.

»To je zgodovinski dosežek in pomemben mejnik za prihodnost!« je povedala španska državna sekretarka za digitalizacijo in umetno inteligenco, Carme Artigas.



6.4 IPF, k. o. v mednarodnem okolju

IFPI regionalna konferenca v Zagrebu, 14. 3. 2023

Udeleženci konference so v uvodnem delu pregledali poslovanje kolektivnih organizacij v letu 2022 in se seznanili z novim dogajanjem na področju tarifnih sporazumov, pomembnih dosežkov ter določili prioritete za leto 2023.

Naslednja točka je pokrivala področje delitve nadomestil, kjer smo si ogledali analizo ključnih kazalnikov ter izpostavili primere dobre prakse uporabe tehnoloških rešitev za upravljanje s podatki.

Nato se je pozornost udeležencev usmerila na nove direktive Evropske unije ter posledic, ki jih te direktive prinašajo na praktično poslovanje kolektivnih organizacij.

V nadaljevanju so nas predstavniki Albanije ter Bosne in Hercegovine seznanili z novostmi na njihovih trgih, zadnja točka pa je pokrivala področje licenciranja izdajateljev radijskih in televizijskih programov.

IFPI svetovna konferenca za pravice priobčitve javnosti v Dubaju, 24. in 25. 5. 2023

Na vsakoletni pomladanski svetovni konferenci mednarodnega združenja fonogramske industrije IFPI, ki se tradicionalno odvija v Londonu, a je tokrat izjemoma potekala v Dubaju 24. in 25. 5. 2023, so se udeleženci prvi dan konference udeležili ene od dveh delavnic, ki sta pokrivali področje licenciranja ter delitve nadomestil. Delavnica o licenciranju je pokrila tematiki ključnih kazalnikov pri zbiranju nadomestil ter čezmejnega licenciranja spletnih načinov uporabe varovanih del. Delavnica o delitvi nadomestil pa se je tokrat usmerila na vprašanje umetne inteligence v kontekstu dela kolektivnih organizacij, na razvoj standarda RDx in na predlog harmonizacije pravil o delitvi.

Drugi dan konference je plenum nagovorila predstavnica lokalne, novoustanovljene kolektivne organizacije, ki se je zahvalila udeležencem za izraženo podporo pri postavljanju temeljev kolektivnega upravljanja pravic v regiji ter za realizacijo konference v Dubaju, saj ta dogodek tudi v očeh lokalnih oblasti predstavlja pomemben izraz podpore mednarodne strokovne javnosti k čim prejšnji vzpostavitvi zakonodajnih in praktičnih pogojev za zaščito pravic.

Nato so si udeleženci ogledali analizo poslovanja preteklega poslovnega leta in preliminarne rezultate tekočega leta, ključne kazalnike zbiranja nadomestil ter projekcijo poslovanja za obdobje 2023-25.

V naslednji točki so se udeleženci spraševali, kako na novo misliti kolektivno upravljanje pravic, saj so se od vzpostavitve prvih pravil kolektivnega upravljanja bistveno spremenila zakonsko, ekonomsko, socialno in tehnološko okolje, v katerem delujejo kolektivne organizacije in uporabniki varovanih del.

Posebna točka tokratne konference je bil izjemen preskok v

uporabnosti umetne inteligence, ki je zaznamoval leto 2023 na mnogih področjih, tudi na področju glasbenega ustvarjanja. Udeleženci so se seznanili z nekaterimi najbolj inovativnimi orodji, ki temeljijo na uporabi umetne inteligence, ter se skozi pogovor spraševali o tem, kako umetno inteligenco uporabiti v prid poenostavitvi poslovanja, o pravnem položaju del ustvarjenih s pomočjo UI ter o izzivih, ki jih raba UI prinaša.

Sledil je pregled ključnih kazalnikov pri zbiranju in delitvi nadomestil, na koncu konference pa sta bili izpostavljeni še dve fokusni temi, in sicer radio ter licenciranje ponudnikov AV storitev.

IFPI evropska konferenca za pravice priobčitve javnosti v Madridu, 14. in 15. 11. 2023

Evropska konferenca mednarodnega združenja fonogramske industrije IFPI, ki se odvija vsako leto v jeseni, je tokrat potekala v Madridu 14. in 15. 11. 2023. Prvi dan sta bili organizirani dve delavnici. Prva se je ubadala z vprašanji licenciranja uporabe avdiovizualnih vsebin pri radiodifuznem oddajanju, radiodifuzni retransmisiji in spletnih načinov uporabe, ki v zadnjih letih pospešeno rastejo. Druga delavnica pa je vzela pod drobnogled napredek pri vzpostavljanju tehnologije za lažjo, hitrejšo in natančnejšo delitev zbranih nadomestil.

Drugi dan so se udeleženci seznanili z analizo poslovanja v 2022 in s ključnimi kazalniki uspešnosti ter izpostavili glavne potencialne vire prihodkov, ki so v povprečju trenutno še manj izkoriščeni. V nadaljevanju je potekal pogovor o možnostih in primerih sodelovanja med organizacijami, ki zastopajo različne kategorije imetnikov pravic, konkretno med izvajalskimi in fonogramskimi organizacijami. Za razliko od Slovenije, kjer sta ti dve kategoriji združeni v skupni kolektivni organizaciji IPF, k. o. imajo marsikje vsaka svojo organizacijo, kar predstavlja pri upravljanju pravic svojevrstne izzive, začenši z višjimi stroški upravljanja, pomanjkanja izmenjave podatkov, podvajanja dela ipd. Težnja strokovne javnosti pa tudi imetnikov samih je k čim večjemu sodelovanju in izmenjavi podatkov.

Naslednja tema je bila analiza podatkov o delitvi nadomestil in z njo povezanih ključnih kazalnikov. Organizatorji so predstavili tudi primere dobre prakse delitve. V povezavi s to temo so udeleženci poslušali predstavitev primera uporabe ACR tehnologije (Automatic Content Recognition technology – tehnologija samodejnega prepoznavanja vsebin). Pilotni projekt je izvedla finska organizacija GRAMEX FI, in sicer na vzorcu izbranih restavracij in radijskih seznamov predvajanih del. Ugotovitve so, da je tehnologija zagotovo vredna pozornosti, a je pri trenutnih pogojih relativno draga za širšo uporabo, predvsem na malih trgih.

Naslednja točka na programu je bilo nadaljevanje razmišljanja o sodobnih načinih kolektivnega upravljanja pravic, ki je bilo prvič izpostavljeno na majski konferenci. V sklopu te teme sta bili izvedeni predstavitvi organizacije PPI iz Irske ter IFPI SE iz Švedske, čemur je sledila plenarna razprava.

V nadaljevanju so se udeleženci dotaknili še aktualne tematike umetne inteligence in njenega vpliva na delovanje kolektivnih

organizacij, konferenco pa so sklenili s pregledom študije na temo uporabe radija ter posodobljenih pravil glede čezmejnega licenciranja spletnih radijev.

6.5 Poročilo o pravnih zadevah

IPF vodi v večjem delu izvršilne sodne postopke zoper uporabnike, ki po sklenitvi pogodbe ali po ugotovitvi priobčitve javnosti fonogramov, niso plačali izstavljenih računov. Večina postopkov se konča s plačilom po pravnomočnem sklepu o izvršbi, manjši del postopkov pa zaradi ugovora dolžnikov preide v pravdo, ki se konča s pravnomočno sodbo.

Po sklenitvi novega Skupnega sporazuma za ureditev pogojev uporabe in plačevanja nadomestil iz naslova javne priobčitve fonogramov na področju dejavnosti gostinskih obratov (dejavnost strežbe jedi in pijač), obratovalnic, delavnic, frizerskih in kozmetičnih salonov ter nastanitvenih obratov (Uradni list RS 167/2021) se število neplačnikov zmanjšuje in tudi sodna praksa deluje poenoteno.

V zvezi z izvršilnimi postopki je potrebno opozoriti, da prihaja do neizterljivosti določenih terjatev, saj so dolžniki – pravne osebe, izbrisani iz sodnega registra, zaradi neprimerne zakonske ureditve pa terjatev ni mogoče več naperiti zoper aktivne družbenike, ali pa nimajo rubljiivega premoženja. V takih primerih se trudimo stroške obdržati na najnižji možni ravni in skušamo najti morebitno rubljivo premoženje, občasno pa se vseeno pojavijo primeri, kjer se postopek ustavi (bodisi na našo zahtevo ali po uradni poti) in ostane terjatev v celoti neporavnana, prav tako pa so neporavnani tudi nastali stroški.

Poseben primer še vedno predstavljajo postopki zoper izdajatelje komercialnih radijskih programov.

Postopki zaradi plačila nadomestil za obdobje do avgusta 2021: glede na to, da od 31. 12. 2011 do vključno julija 2021 ni bilo veljavnega sporazuma, se je večina izdajateljev komercialnih radijskih programov izogibala plačevanju nadomestil, zaradi česar je IPF zoper izdajatelje za obdobje do avgusta 2021 uvedel več postopkov, v katerih so sodišča zavzemala različna stališča. V letu 2019 je Višje sodišče RS sodno prakso poenotilo in odločilo, da je kljub preteku veljavnosti Skupnega sporazuma 2006 primerna tarifa, ki je določena s Skupnim sporazumom 2006, pri čemer je zavrnilo zatrjevanja izdajateljev komercialnih radijskih programov, da se upoštevajo pogoji iz individualnih pogodb, ki so prenehale veljati.

V letu 2023 se je več postopkov zoper izdajatelje komercialnih programov končalo s prvostopenjsko sodno odločbo, ki pa v večini primerov zaradi pritožbe še niso pravnomočne. Glede na vse navedeno zaključek pravnih postopkov, ki trenutno tečejo zoper izdajatelje komercialnih radijskih programov pričakujemo v letu 2024.

Postopki zaradi plačila nadomestil za obdobje po avgustu 2021

Dne 30. 7. 2021 je bila v Uradnem listu RS objavljena pravnomočna Odločba Sveta za avtorsko pravo, ki na novo določa tarifo za izdajatelje komercialnih radijskih programov. Odločba Sveta za avtorsko pravo velja za obdobje od 1. 8. 2021 dalje. Zaradi neurejene situacije plačil s strani izdajateljev komercialnih radijskih programov za preteklo obdobje (do avgusta 2021), se izogibanje plačevanju nadaljuje tudi za obdobje po 1. 8. 2021, ne glede na to, da je tarifa pravnomočno določena in velja, zaradi česar predvidevamo, da bo v letu 2024 potrebnih več sodnih postopkov tudi za plačilo nadomestil po Tarifi, ki jo določa Odločba Sveta za avtorsko pravo.

Kljub temu, da ne gre za sodni postopek, je vredno omeniti, da pred Svetom za avtorsko pravo teče postopek po določilih ZKUASP za določitev nove tarife za uporabnika RTV Slovenija. Rok, ki ga določa ZKUASP za odločitev oz. določitev tarife v postopku pred Svetom za avtorsko pravo je iztekel že s koncem leta 2023, zaradi česar določitev nove tarife za plačilo nadomestil v programih RTV Slovenija pričakujemo v letu 2024.

Drugih postopkov, v katerih bi bil IPF tožena stranka (t. i. pasivne tožbe), ne vodimo.

7. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM

IPF v letu 2023 ni posloval z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).

8. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

Sorodne pravice na fonogramih niso izključne, ampak so poplačilne pravice, kar pomeni, da lahko uporabnik fonogram javno priobčuje brez predhodnega dovoljenja ali soglasja imetnikov pravic, vendar pa mora za to plačati enkratno primerno nadomestilo.

IPF pri kolektivnem upravljanju pravic na fonogramih tako po naravi nikoli ne pride v položaj, ko bi lahko dovoljeval uporabo varovanega fonograma.

Zaradi navedenega izjavljamo, da v letu 2023 IPF ni nobenemu uporabniku zavrnil uporabe varovanih del iz repertoarja kolektivne organizacije.

9. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZAKONA O KOLEKTIVNEM UPRAVLJANJU AVTORSKE IN SORODNIH PRAVIC

Izjava o nasprotju interesov

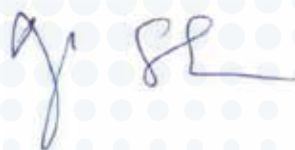
Podpisani Andrej Sraka kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2023 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a. sejnine	1.921,78 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	15.654,75 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a. nadomestilo za uporabo fonogramov	40,26 EUR
--------------------------------------	-----------
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Boštjan Menart kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2023 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a. sejnine	1.921,78 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	16.094,41 EUR
c. drugo (povračilo potnih stroškov doma in v tujini)	231,54 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a. namenski sklad	12,41 EUR
-------------------	-----------
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Boštjan Dermol kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2023 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a. sejnine	1.921,78 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	17.824,23 EUR
c. drugo (povračilo potnih stroškov doma in v tujini)	654,92 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a. nadomestilo za uporabo fonogramov	401,13 EUR
b. namenski sklad	67,27 EUR
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Darjo Rot kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2022 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a. sejnine	2.646,24 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	14.334,04 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. v preteklem poslovnem letu od kolektivne organizacije nisem prejel nobenih avtorskih honorarjev;
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Goran Lisica kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKU-ASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2023 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a. sejnine	1.921,28 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	15.654,75 EUR
c. drugo (povračilo potnih stroškov doma in v tujini)	46,00 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a. namenski sklad	21,05 EUR
-------------------	-----------
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Davorin Petrič kot član nadzornega odbora IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKU-ASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana nadzornega odbora v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana nadzornega odbora;
2. sem v poslovnem letu 2023 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejemke:

a. sejnine	1.921,78 EUR
b. nadomestilo za opravljanje funkcije	15.654,75 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršni koli obliki;
5. sem v preteklem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije naslednje bruto avtorske honorarje:

a. nadomestilo za uporabo fonogramov	304,82 EUR
b. namenski sklad	63,51 EUR
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



Izjava o nasprotju interesov

Podpisani Viljem Marjan Hribar kot član posloводства IPF, k. o., Argentinska ulica 17, Ljubljana, skladno z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKU-ASP) izjavljam, da:

1. poleg opravljanja funkcije člana posloводства v kolektivni organizaciji IPF, k. o., nimam drugih obveznosti in tudi v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov, ki bi predstavljali konflikt interesov z opravljanjem funkcije člana posloводства;
2. sem v poslovnem letu 2023 od kolektivne organizacije prejel naslednje bruto prejeme:

a. bruto plača	88.968,47 EUR
b. povračilo prehrane in prevoza	2.409,24 EUR
c. drugo (povračilo potnih stroškov doma in v tujini)	3.544,23 EUR
3. od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
4. od kolektivne organizacije oz. zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih vplačil za dodatna pokojninska zavarovanja ali drugih ugodnosti v kakršnikoli obliki;
5. v preteklem poslovnem letu od kolektivne organizacije nisem prejel nobenih avtorskih honorarjev;
6. ne obstajajo katerakoli dejanska ali morebitna nasprotja med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimikoli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katerekoli druge pravne ali fizične osebe.

Datum: 31. 3. 2023



10. OPIS STATUSNE OBLIKE IN NAČINA UPRAVLJANJA TER NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE



10.1 Opis statusne oblike in drugi osnovni podatki

Firma: Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k. o.

Skrajšana firma: IPF, k. o.

Prevedena firma: Collective management organisation of performers and phonogram producers of Slovenia, k. o.

Sedež: Ljubljana

Poslovni naslov: Argentinska ulica 17, 1000 Ljubljana

Pravnoorganizacijska oblika: zavod, kolektivna organizacija

Glavna dejavnost (SKD): 94.999 (Dej. d. n. članskih organizacij)

Datum vpisa subjekta v sodni register: 11. 7. 2000

Matična številka: 1531964000

Identifikacijska št. za DDV in davčna številka: SI73602434

Vložna številka: 13339200

Zastopnik: Viljem Marjan Hribar, direktor

Predsednik nadzornega odbora: Boštjan Menart

Dejavnost: IPF v skladu z dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino (URSIL) št. 800-9/96 z dne 7. 11. 2000 za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov kolektivno upravlja pravice na že objavljenih fonogramih:

1. pravica do nadomestila pri javni priobčitvi fonograma;
2. pravica reproduciranja fonogramov za privatno ali drugo lastno uporabo;
3. pravica dajanja v najem fonogramov;
4. pravica reproduciranja in pravica javne priobčitve fonogramov v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

Kolektivna organizacija v skladu z dovoljenjem pristojnega organa v zvezi z reproduciranjem fonogramov s tonskim snemanjem za privatno ali drugo lastno uporabo izvaja samo razdeljevanje nadomestil med izvajalce in proizvajalce fonogramov.

IPF, k. o. v skladu z dovoljenjem pristojnega organa z dne 7. 3. 2023 za imetnike pravic izvajalcev, katerih izvedbe so posnete na fonogramih, in imetnike pravic proizvajalcev fonogramov po pooblastilu imetnika pravic kolektivno upravlja tudi:

1. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
2. pravice izvajalcev reproduciranja fonogramov s svojo izvedbo, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
3. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki za lastne potrebe uporabnika, za namen priobčitve javnosti fonogramov;
4. pravice proizvajalcev fonogramov reproduciranja fonogramov, ki se izvrši kot shranitev v elektronski obliki, za namen distribuiranja;
5. pravice proizvajalcev fonogramov predelave fonogramov, razen pravice predelave fonogramov za vključitev v avdiovizualno delo ali reklamni oglas, za namen priobčitve javnosti fonogramov.

IPF v skladu z dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino (URSIL) št. 31223-2/2023-14 z dne 23. 10. 2023 za imetnike pravic izvajalcev ter imetnike pravic filmskih producentov kolektivno upravlja tudi:

1. pravice izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov z njihovimi izvedbami:
 - za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v avdiovizualno delo,
 - za izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za avdiovizualno delo in
 - za vse izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih (glasbenih videospotih) ne glede na čas njihovega trajanja;
2. pravice filmskih producentov do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje ali kakšno drugo obliko priobčitve javnosti videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi (glasbenimi videospoti) ne glede na čas njihovega trajanja.

IPF odlično sodeluje s tujimi kolektivnimi organizacijami in je član mednarodnih združenj SCAPR in AEPO-ARTIS ter tesen sodelavec združenja IFPI. V zadnjih letih je IPF s svojim znanjem in tehnološkim napredkom prispeval tako doma kot širše v regiji na področju zaščite sorodnih pravic.

IPF ima vzpostavljen in ustrežno vzdrževan sistem vodenja, ki izpolnjuje zahteve standarda ISO 9001:2015.

10.2 Način upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije

V skladu z ureditvijo, ki je bila na podlagi Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) s statutom določena na seji skupščine dne 28. 8. 2023, ima IPF naslednje organe:

- a) skupščino,
- b) poslovodstvo in
- c) nadzorni odbor.

a) Skupščina

Skupščino sestavljajo vsi člani kolektivne organizacije, ki so glede na vrsto imetnikov pravic razvrščeni v štiri kategorije:

- imetniki pravic izvajalcev na fonogramih,
- imetniki pravic izvajalcev na videogramih,
- imetniki pravic proizvajalcev fonogramov
- imetniki pravic filmskih producentov.

Skupščina odloča o:

- sprejemu statuta in vsaki spremembi statuta;
- imenovanju, razrešitvi, prejemkih ter drugih denarnih in nedenarnih ugodnostih članov nadzornega odbora;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil, do katerih so upravičeni imetniki pravic;
- pravilih o uporabi nerazdeljenih zneskov zbranih nadomestil;
- pravilih o politiki vlaganja zbranih nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov;
- pravilih o stroških poslovanja;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil;
- pravilih o namenskih skladih;
- odobritvi združitve, ustanovitvi podružnice in pridobitvi deleža v zunanjem izvajalcu;
- imenovanju revizorja;
- sprejemu letnega poročila;
- potrditvi pogodbe z zunanjim izvajalcem in njenih sprememb ter
- sprejemu finančnega načrta in o drugih vprašanjih iz zadnje alineje 1. odstavka 25. člena ZKUASP.

Imetniki pravic izvajalcev na fonogramih izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju enega člana nadzornega odbora iz vrst članov imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih;
- pravilih o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil izvajalcev na fonogramih;
- pravilih o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic izvajalcev na fonogramih.

Imetniki pravic izvajalcev na videogramih izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju enega člana nadzornega odbora iz vrst članov imetnikov pravic izvajalcev na videogramih;
- pravilih o delitvi nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na videogramih;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil imetnikov pravic izvajalcev na videogramih;
- pravilih o namenskih skladih imetnikov pravic izvajalcev na videogramih;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic izvajalcev na videogramih.

Imetniki pravic proizvajalcev fonogramov izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju enega člana nadzornega odbora iz vrst članov imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o delitvi zbranih nadomestil imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov;
- pravilih o namenskih skladih imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov.

Imetniki pravic filmskih producentov izključno in samostojno odločajo o:

- imenovanju enega člana nadzornega odbora iz vrst članov imetnikov pravic filmskih producentov;
- pravilih o delitvi nadomestil imetnikov pravic filmskih producentov;
- uporabi nerazdeljenih nadomestil imetnikov pravic filmskih producentov;
- pravilih o namenskih skladih filmskih producentov;
- drugih vprašanjih, ki se nanašajo samo na kategorijo imetnikov pravic filmskih producentov.

V evidenci članov je bilo na dan 31. 12. 2023 evidentiranih 2.901 članov iz kategorije imetnikov pravic izvajalcev in 352 iz kategorije imetnikov pravic proizvajalcev fonogramov. Evi-

denca članov in evidenca imetnikov pravic sta na spletni strani IPF dostopni njenim članom oziroma imetnikom pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, in pristojnemu organu, razen podatkov o prebivališču, kontaktnih podatkov in davčne številke fizične osebe.

b) Poslovodstvo

Posle kolektivne organizacije samostojno in na lastno odgovornost vodi poslovodstvo, ki tudi zastopa in predstavlja kolektivno organizacijo. Poslovodstvo predstavlja direktor, ki je obenem zakoniti zastopnik kolektivne organizacije. Mandat direktorja traja štiri leta z možnostjo ponovnega imenovanja.

Funkcijo poslovodstva predstavlja direktor IPF, to je Viljem Marjan Hribar.

Na podlagi Pravilnika o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest ter skladno z zahtevami strokovnega in zaokroženega delovnega procesa ter načelom učinkovitosti in ekonomičnosti poslovanja je delo v zavodu organizirano v okviru organizacijskih enot, ki se ustanovijo kot oddelki, ter v okviru podpornih služb, in sicer:

- oddelek PERCEPCIJA – »mali uporabniki«
- oddelek PERCEPCIJA – prireditve
- oddelek PERCEPCIJA – radiodifuzija in nove tehnologije
- oddelek REPARTICIJA
- podporna služba – pravna pisarna
- podporna služba – vodenje projektov
- podporna služba – tajništvo
- podporna služba – računovodstvo.

c) Nadzorni odbor

Nadzorni odbor sestavljajo po en član imenovan iz vrst vsake od kategorije imetnikov pravic, en član predstavnikov vseh izvajalcev, en član predstavnik proizvajalcev fonogramov in filmskih producentov z mandatom štirih let in z možnostjo ponovnega imenovanja.

Za člana nadzornega odbora ne more biti imenovana oseba, ki ne more biti član organa vodenja ali nadzora v skladu z zakonom, ki ureja gospodarske družbe.

Član nadzornega odbora pri opravljanju svojih nalog v korist kolektivne organizacije, njenih članov in imetnikov pravic, katerih pravice kolektivno upravlja, ravna s skrbnostjo vestnega in poštenega gospodarstvenika.

Nadzorni odbor poleg nalog, določenih v 27. členu ZKUASP:

- imenuje direktorja;
- odloča o pravilih o obvladovanju tveganj;
- daje soglasje k nakupu, prodaji ali hipotekam na nepremičninah;
- daje soglasje k najemu posojil ali zagotavljanju zavarovanja za posojila;
- daje soglasje k sprejemu tarife oz. sklenitvi skupnega sporazuma, ki določi tarifo;
- daje soglasje k sprejemu sklepov na skupščini druge kolektivne organizacije, katere članica je IPF;
- daje soglasje poslovdstvu za sklenitev posameznih poslov nad vrednostjo 15.000 EUR letno, ki štejejo med stroške poslovanja kolektivne organizacije.

Določba zadnje alineje prejšnjega odstavka se ne nanaša na sklepanje sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.

Nadzorni odbor so na dan 31. 12. 2023 sestavljali:

- | | |
|---------------------|------------|
| - BOŠTJAN MENART | predsednik |
| - mag. ANDREJ SRAKA | član |
| - BOŠTJAN DERMOL | član |
| - DARJO ROT | član |
| - DAVORIN PETRIČ | član |
| - GORAN LISICA | član |

IPF je kot kolektivna organizacija pravna oseba, ki je pridobila dovoljenje pristojnega organa in je na podlagi pooblastil imetnikov pravic in ZKUASP pooblaščen za kolektivno upravljanje sorodnih pravic v imenu in za račun več kot enega imetnika pravic in v njihovo skupno korist, pri čemer je to njena edina in glavna dejavnost, ter je v lasti ali pod nadzorom svojih članov in je nepridobitna.

Skupščina IPF imenuje revizorja, nadzorni odbor pa mora po opravljeni reviziji letnega poročila, ki mu ga predloži poslovdstvo, preveriti sestavljeno letno poročilo ter za skupščino pripraviti pisno poročilo o ugotovitvah.

Skladno s pristojnostmi ZKUASP nadzor nad delovanjem kolektivne organizacije izvaja tudi Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino.

Boštjan Menart

predsednik nadzornega odbora



11. SKUPNI ZNESEK PLAČIL, KI SO GA V PRETEKLEM POSLOVNEM LETU OD KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE PREJELI ČLANI POSLOVODSTVA IN ČLANI NADZORNEGA ODBORA, LOČENO ZA VSAKO OD TEH SKUPIN OSEB, VKLJUČNO Z VPLAČILI ZA DODATNA POKOJNINSKA ZAVAROVANJA IN VSEMI DRUGIMI UGODNOSTMI V KAKRŠNIKOLI OBLIKI

v EUR

Skupina	Skupni znesek plačil	Bruto prejemki	Povračilo stroškov	Ostalo (povračilo str. po PN)	Dodatna pokojninska zavarovanja	Druge ugodnosti
Člani posloводства	94.922,00 EUR	88.968,00 EUR	2.409,00 EUR	3.544,00 EUR	0,00 EUR	0,00 EUR
Člani nadzornega odbora	108.928,00EUR	107.830,00 EUR	0,00 EUR	1.098,00EUR	0,00 EUR	0,00 EUR

Vsi zneski so prikazani v bruto vrednostih in vključujejo stroške dela posloводства ter mesečno plačilo za opravljanje funkcije in sejnine nadzornega odbora.

12. PODJETJE OZIROMA IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV

Skladno z 12. alinejo 1. točke 41. člena ZKUASP navajamo firmo oziroma ime ter sedež povezanih oseb:

- AKIN d.o.o., Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- Andrej Sraka, s.p., Ob Ljubljani 90, 1000 Ljubljana
- Boštjan Dermal s.p., Ljubljanska cesta 88, 3000 Celje
- Boštjan Menart s.p., Riharjeva ulica 22, 1000 Ljubljana
- DALLAS d.o.o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana
- DAVORIN PETRIČ – SKLADATELJ, Šišenska cesta 25, 1000 Ljubljana
- MARS MUSIC d.o.o., Finžgarjeva ulica 8, 1000 Ljubljana

- MENART RECORDS d.o.o., Riharjeva ulica 22, 1000 Ljubljana
- NIKA d.o.o. Ljubljana, Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana
- NIKA RECORDS, d.o.o., Ljubljana, Knezova ulica 11, 1000 Ljubljana

IPF v letu 2023 ni posloval z nobenim zunanjim izvajalcem v smislu 17. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP).



POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA lastnikom družbe IPF, k.o.

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze družbe IPF, k.o. (v nadaljevanju 'družba'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. december 2023, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč pomembne informacije o računovodskih usmeritvah.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj družbe na dan 31. december 2023 ter njeno finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju 'SRS').

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od družbe in, da smo izpolnili vse druge etične zahteve v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, vendar ne vključujejo računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih. Druge informacije smo pridobili pred datumom revizorjevega poročila, razen poročila notranjega odbora, ki bo na voljo kasneje.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.



Ime Deloitte se nanaša na združenje Deloitte Touche Tohmatsu Limited (DTTL) in mrežo njegovih družb članic ter njihovih povezanih družb (skupaj: *organizacija Deloitte*). DTTL (imenovan tudi Deloitte Global) in vsaka od njegovih družb članic ter povezanih družb so ločene in samostojne pravne osebe in druga drugi ne morejo nalagati obveznosti do tretjih oseb. DTTL in vsaka od njegovih družb članic ter povezanih družb je odgovorna izključno za svoja dejanja in opustitve dejanj ter ne odgovarja za dejanja in opustitve drugih. DTTL sam po sebi ne opravlja storitev za stranke. Podrobnejše informacije najdete tukaj: www.deloitte.com/si/about.

Deloitte je vodilni globalni ponudnik storitev revizije in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodnih storitev. Deloitte opravlja storitve za štiri od petih najvišje uvrščenih gospodarskih družb na lestvici Fortune Global 500® in prek globalne mreže družb članic (skupaj imenovanih *organizacija Deloitte*) zagotavlja storitve v več kot 150 državah ter ozemljih. Več o tem, kako približno 312.000 Deloittovih strokovnjakov dosega rezultate, ki štejejo, najdete na povezavi www.deloitte.com.

V Sloveniji storitve zagotavlja Deloitte revizija d.o.o in Deloitte svetovanje d.o.o. (pod skupnim imenom *Deloitte Slovenija*), članici Deloitte Central Europe Holdings Limited. Deloitte Slovenija sodi med vodilne družbe za strokovne storitve v Sloveniji in opravlja storitve revizije in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodne storitve, ki jih zagotavlja več kot 160 domačih in tujih strokovnjakov.

Deloitte revizija d.o.o. - Družba vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani - Matična številka: 1647105 – ID št. za DDV: SI62560085 - Osnovni kapital: 74.214,30 EUR.

V povezavi z opravljeno revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja družbe in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornosti posloводства in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Posloводство je pri pripravi računovodskih izkazov družbe odgovorno za oceno njene sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlago za računovodenje, razen če namerava posloводство družbo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali če nima druge možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzorovanje postopka računovodskega poročanja družbe.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, kadar ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter veljajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj, vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

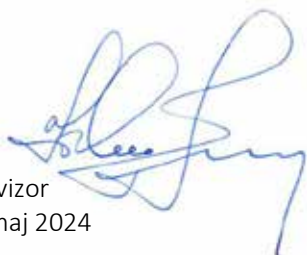
- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ta tveganja ter pridobimo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bi odkrili pomembno napačne navedbe, ki je posledica prevare, je višje kot tveganje, ki je posledica napake, saj prevara lahko vključuje skrivno dogovarjanje, ponarejanje, namerne opustitve, napačne predstavitve ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol družbe.
- Ovrednotimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij, ki jih je pripravilo posloводство.

- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost organizacije, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar pa kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.
- Ovrednotimo celotno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim razpravljamo o načrtovanem obsegu in časovnem načrtu revizije in bistvenih revizijskih ugotovitvah, vključno z bistvenimi pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih ugotovili med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.
Dunajska 165
1000 Ljubljana

Yuri Sidorovich
Pooblaščen revizor
Ljubljana, 27. maj 2024



Deloitte.
DELOITTE REVIZIJA D.O.O.
Ljubljana, Slovenija 3



julij, 2024

