

**From:** Patrik Greblo [mailto:patrik\_greblo@t-2.net]

**Sent:** Saturday, February 06, 2010 10:53 PM

**To:** [REDACTED]

**Subject:** Predlog dopisa Sazasu

Dare,

Pripravil sem predlog dopisa (kot si mi naročil), ki bi ga moral IPF uradno poslati Sazasu, da vidimo, če sploh lahko podatke dobimo etc...

Upam, da se kriterije pravilno začrtal.

LP

Patrik

Spoštovani,

Na zadnji skupščini izvajalcev Zavoda IPF je bil sprejet sklep o oblikovanju delovne skupine, ki bi pripravila dopolnitve pravilnika o delitvi nadomestil. Skupina v sestavi Jan Plestenjak, Martin Štibernik, Jure Karas, Janez Križaj, Andrej Sraka, Patrik Greblo in Dare Petrič so po več sestankih oblikovali predlog spremembe pravilnika, ki za delitev predvideva upoštevanje nekaterih podatkov, s katerimi Zavod IPF ne razpolaga. Gre za podatke o najbolj uspešnih izvajalcih na podlagi prodaje nosilcev zvoka (predvsem CD in DVD plošč) ter za podatke o najbolj uspešnih koncertnih izvajalcih v Sloveniji.

Ker Združenje Sazas v okviru svojega delovanja tovrstne podatke že zbira, povprašujemo po možnosti pridobitve letnih analiz zgoraj omenjenih obdelanih podatkov v obliki, ki bi preprečevala kakršnokoli zlorabo osebnih podatkov in ne bi bila v nasprotju s poslovno politiko Združenja Sazas. Prosimo seveda, da nam sporočite predvideno ceno za tovrstno storitev.

Podatke bi potrebovali v obliki primerjalne tabele oz. lestvice prvih 250 najbolj prodajanih albumov (CD in DVD plošč) v Sloveniji v preteklem letu (po enotni primerljivi ceni in kategoriji), za katere ima Sazas podatke. V izogib zlorabi morebitnih poslovnih podatkov bi nam zadostovalo razmerje med nosilci npr:

1. ČUKI , album Hozntregarji	100 (najvišje uvrščeni ima 100% glede na ostale)
2. ALENKA GODEC, album Tvoja	98,3
3. IZTOK MLAKAR, album Cikorja	90.4
4. JAN PLESTENJAK, album Playa	69,3
5. KARMEN STAVEC, album Kristali	43,1
... itd.	

Za podatke o uspešnosti koncertnih izvajalcev bi za primerljiv podatek lahko vzeli :

- Ali število samostojnih koncertov istega izvajalca v posameznem letu
- Ali skupno število obiskovalcev na koncertih istega izvajalca v posameznem letu
- Ali skupno število zaračunanega nadomestila za istega izvajalca v posameznem letu

Prosimo, da nam sporočite, s katerim(i) od teh podatkov razpolagate v sistematični obliki .

Primer analize:

1. JAN PLESTANJAK	100 (najvišje uvrščeni ima 100% glede na ostale)
2. EROIKA	93,1
3. ČUKI	88,9
4. ANSAMBEL LOJZETA SLAKA ltd..	87,5

V imenu izvajalcev, ki si prizadeva pripraviti boljše in bolj poštene osnove za delitev nadomestil izvajalcem, upam, da boste lahko naši prošnji, proti plačilu, ugodili.