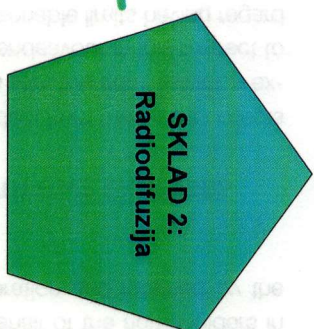


Cca. 37% vseh prihodkov



- sedaj imamo točkovni sistem
- glavne pripombe se nanašajo na:
  - zakaj ne minuti
  - razmerje GI in PI
  - razmerje GI solist in GI član benda



Cca. 15% vseh prihodkov



- 25% se deli kot definirana
- 25% se deli po prodaji\*
- 45% se deli vsem članom enako glede na prijavljeno minutažo
- 5% gre v Promocijski sklad za subvencioniranje novih izdaj

\* preučiti je potrebno način zbiranja podatkov, razmisliti o načinu pozivanja bodisi avtorje, bodisi izvajalce, določiti roke za zbiranje podatkov...

Cca. 48% vseh prihodkov



- 50% sredstev se priključi k Skladu 1
- 50% sredstev se priključi k Skladu 2