

ZFIS

Združenje fonogramske industrije Slovenije
Šmartinska 152
1000 Ljubljana

DRŽAVNI ZBOR

g./ga. _____, Poslanska skupina _____
Šubičeva ulica 4
1102 Ljubljana

Ljubljana, 26. 09. 2011

ZADEVA: - Spremembe in dopolnitve Kazenskega zakonika (KZ-1B), EPA 1893
- 148. člen (Kršitev materialnih avtorskih pravic)
- Peticija v podporo predlogu Vlade RS

Spoštovani!

Smo zainteresirana skupina imetnikov glasbenih, avdio-vizualnih in literarnih avtorskih del. Pravno varstvo intelektualne lastnine je vedno močno vplivalo na naše delovanje, tako z vidika same ustvarjalnosti kot tudi izkoriščanja poslovnih možnosti in priložnosti. Menimo, da imata naš obstoj in delo velik vpliv na kulturni, socialni in gospodarski razvoj okolja, v katerem živimo in delujemo, zato ustrezno varstvo avtorskih in sorodnih pravic vidimo kot izjemno pomembno in občutljivo področje.

Z velikim zanimanjem smo zato spremljali trenutno dogajanje na področju verjetnih sprememb veljavnega Kazenskega zakonika RS (KZ-1), še posebej nas zanima Predlog zakona o spremembah in dopolnitvah Kazenskega zakonika KZ-1 (Novela KZ-1B), ki ga je v obravnavo Državnemu zboru predložila Vlada Republike Slovenije. Radi bi poudarili, da **v celoti pozdravljamo in podpiramo predlagano spremembo 148. člena**, da se v besedilu **črta besede »z namenom prodaje«** pri kaznivem dejanju kršenja materialnih avtorskih pravic. Vsekakor se strinjamo, da so te tri besede v sedaj veljavnem zakonu popolnoma neutemeljeno in nerazumno dekriminirale vse tiste oblike nelegalnih eksploatacij avtorskih del, ki niso v povezavi s prodajo. Po našem mnenju in izkušnjah je v praksi tovrstnih oblik oziroma načinov eksploatiranja daleč največ, s čimer sorazmerno **raste tudi povzročena gospodarska in komercialna škoda**, saj zakon zaradi omenjenega besedila ne prispeva dovolj k preprečevanju nezakonitih uporab in ne omogoča ustrezne obravnave kršiteljev.

*V podporo vladnemu predlogu zato predstavljamo še nekaj naših argumentov, s katerimi bi radi opozorili zlasti na **materialno škodo, ki jo povzroča t.i. piratstvo.***

Združenje ZFIS (Združenje Fonogramske Industrije Slovenije), ki združuje interese več kot 100 domačih glasbenih izdajateljev, je opravilo **obsežno raziskavo nedovoljene uporabe varovanih glasbenih vsebin na spletu**.

V nadaljevanju podajamo izsek iz raziskave ter na podlagi tega izseka tudi projekcijo posledično povzročene nominalne materialne škode. Gre za statistiko prometa (nelegalnih) prenosov varovanih vsebin samo **enega izmed 14 registriranih spletnih sledilnikov v Sloveniji**, preko katerih končni uporabniki na svoje (domače) računalnike in druge nosilce reproducirajo avtorska dela različnih vrst (glasbena dela, avdio-vizualna dela, literarna dela...).

Statistika prenosov (30 največkrat prenešenih vsebin) preko sledilnika Partis.si v obdobju od oktobra 2007 do septembra 2011 *

Naslov vsebine	število prenosov	nominalna tržna vrednost posamezne datoteke glede na njeno vsebino	skupna nominalna vrednost
Alenka Godec, različni albumi	(1605 + 789 + 7652 + 1444) prenosov	12,00 €	137.880 €
Ansambel bratov Avsenik, kolekcija 15 abumov	5537 prenosov	12,00 €	529.346 €
Ansambel bratov Avsenik, zbirka 81 posameznih pesmi	4386 prenosov	1,49 €	529.346 €
Big foot mama, zbirka 6 abumov	7921 prenosov	12,00 €	570.312 €
Big foot mama, zbirka posameznih pesmi	4664 prenosov	1,49 €	145.937 €
Bilbi, Drobne slike, CD album	1734 prenosov	12,00 €	20.808 €
Bilbi, Hvala za vijolice, pesem	2209 prenosov	1,49 €	3.291 €
BS Player PRO, AB Team d.o.o., program	(13570 + 13419) prenosov	30,00 €	809.670 €
Čuki, zbirka 8 abumov	7532 prenosov	12,00 €	723.072 €
Gremo mi po svoje, film različni formati	(939 + 6009 + 35649) prenosov	15,00 €	638.955 €
Iztok Miakar, Romance brez krjance, CD album	9934 prenosov	12,00 €	119.208 €
Jan Plestenjak s simfoniki, CD album	11219 prenosov	12,00 €	134.628 €
Jem, torej hujšam (Michel Montignac) PDF knjiga	5090 prenosov	25,00 €	127.250 €
Klemen Klemen, dva albuma	(5890 + 7614) prenosov	12,00 €	162.048 €
New Swing Quartet, zbirka 29 posameznih pesmi	327 prenosov	1,49 €	14.130 €
N'toko, Parada Ljubezni, mp3	1515 prenosov	1,49 €	2.257 €
Pankrti, zbirka abumov	(245 + 272 + 2310 + 2806) prenosov	12,00 €	67.596 €
Petelinji zajtrk, film	9801 prenosov	14,00 €	137.214 €
Siddharta kolekcija 1999 – 2011, CD albumi (15)	692 prenosov	12,00 €	124.560 €
Siddharta, Dviga Slovenija zastave, nogometna himna, pesem	13364 prenosov	1,49 €	19.912 €
Siddharta, Saga, CD album	10889 prenosov	12,00 €	130.668 €
Slovenska glasba, 2 zbirki, 500 pesmi	1200 prenosov	1,49 €	894.000 €
Slovenska glasba, DeeJayTime zbirka 2008, 64 pesmi	6559 prenosov	1,49 €	625.466 €
Šank rock, zbirka abumov (13)	2530 prenosov	12,00 €	394.680 €
Tabu 42, O smislu življenja..., CD album	10157 prenosov	12,00 €	121.884 €
Trst je naš, kratek film, različni formati	(16624 + 7359) prenosov	2,00 €	47.966 €
Vlado Kreslin, zbirka 13 posameznih pesmi	9267 prenosov	1,49 €	179.502 €
Zaklonišče prepeva, različne pesmi	6007 prenosov	1,49 €	8.950 €
Zbirka slovarjev, Amebis d.o.o., program (24 knjig)	10584 prenosov	65,00 €	16.511.040 €
Zmelkoov, zbirka abumov (7)	1648 prenosov	12,00 €	138.432 €

skupaj neto 19.629.859 € + DDV 4.907.465 € = 24.537.323 €

* (Celotna dokumentacija z dodatnimi podrobnostmi raziskave je na vpogled v arhivu ZFIS)

*Iz zgornje raziskave torej lahko ugotavljamo, da je z realiziranimi nezakonitimi eksploatacijami, zabeleženimi zgolj preko **enega od skupno 14 registriranih sledilnikov v Sloveniji**, za upravičence in državno blagajno potencialno neizkoriščenih **24.537.323,00 € prihodkov**, od tega **4.907.465,00 € iz naslova DDV!***

*Kot ocenjuje ZFIS, uporabniki preko spletnega iskalnika Partis.si nezakaito prenesejo **le okoli polovico vseh avtorskih vsebin**, kar zelo verjetno pomeni, da so **zgornje številke v praksi še bistveno višje**. Kolikšna je dejanska materialna škoda, ki jo tako za ustvarjalce kot tudi za državno blagajno povzroča spletno piratstvo, pa je praktično nemogoče natančno ugotoviti.*

Navedeni podatki več kot nazorno prikazujejo neučinkovitost trenutno veljavne kazenske zakonodaje, ki očitno ne prispeva k zmanjšanju spletnega piratstva. S slednjim izgubljammo vsi: avtorji in izvajalci (mnogim je to vsakdanji kruh), založniki in producenti (investirajo ogromne denarje v visoko rizično dejavnost, iz katere ne dobijo povračila), država (izgublja davke, ki bi ji pripadali pri legalni uporabi), kultura (v okolju splošne kraje se ne spleča ustvarjati in se tako manjša ponudba kulturnih dobrin), gospodarstvo (manj delovnih mest zaradi manjšanja obsega kulturnih industrij), potrošniki (so deležni manjše kulturne ponudbe in višjih cen).

Na koncu bi radi še poudarili, da **ne zagovarjamo kazenskega pregona za vsako posamezno kršitev**, se pa vsekakor zavzemamo, da mora takšna pravna osnova obstajati za **ekstremne (in žal v praksi tudi že zelo razširjene) situacije, kot jih ugotovlja zgornja raziskava**. Gre za situacije, ki glede na obseg ter neposredne in posredne posledice predstavljajo veliko družbeno nevarnost in kjer so kazenskopravni ukrepi nujni. Namena učinkovitejše zakonodaje tako ne vidimo zgolj kot represivni ukrep, temveč zlasti kot **prispevek k boljšemu splošnemu zavedanju pomena varovanja intelektualne lastnine ter posledičnega razvoja in obstoja pristnega avtorskega ustvarjanja**.

Podpisniki peticije: