

## Kdo je največkrat predvajani slovenski izvajalec?

Zavod IPF objavil lestvico 100 največkrat predvajanih skladb v letu 2010

Ljubljana, 23.03.2011, 12:45 | A.M.

1 Komentiraj Pošlji Tiskaj Velikost pisave

Objavljena lestvica 100 največkrat predvajanih skladb v letu 2010 razkriva, da so radijske postaje med tujimi izvajalci največkrat zavrtle skladbo Monday morning pevke Melanie Fione, med domačimi skladbami pa kraljuje Nina Pušlar s skladbo Slečeno srce.

Video: V Sloveniji se največkrat predvaja Nina Pušlar



## Slečeno srce Nine Pušlar je bila največkrat predvajana slovenska skladba v letu 2010

Zabava - 23.03.2011 ob 15:36

[Všeč mi je](#) 1

Avtor: Tamara Krivec

Zavod IPF je objavil lestvico "100 največkrat predvajanih skladb v letu 2010". Radijske postaje so med tujimi izvajalci največkrat zavrtele skladbo Monday morning pevke Melanie Fiona, na 16. mestu pa se je znašla prva slovenska izvajalka Nina Pušlar s skladbo Slečeno srce. V sam vrh predvajanih slovenskih skladb so se uvrstili še Tabuji, April, Alya, Alenka Godec, Jan Plestenjak, Dan D in Vlado Kreslin.



# Katere pesmi so najpogosteje predvajane na radijskih postajah v Sloveniji?

Pop/Kultura - sreda, 23.03.2011 17:12

[Všeč mi je](#)

Tekst: (sta)

**LJUBLJANA** - Na prvo mesto lestvice 100 največkrat predvajanih skladb na slovenskih radijskih postajah v letu 2010 se je uvrstila kanadska pevka Melanie Fiona z "Monday Morning", od slovenskih je bila največkrat predvajana pesem Slečeno srce Nine Pušlar. Lestvica Zavoda IPF razkriva tudi razmerje med tujo in domačo glasbo na postajah, ki je 60 proti 40.



Zavod IPF je objavil lestvico "100 največkrat predvajanih skladb v letu 2010". Radijske postaje so med tujimi izvajalci največkrat zavrtele skladbo Monday morning pevke Melanie Fiona, na 16. mestu pa se je znašla prva slovenska izvajalka Nina Pušlar s skladbo Slečeno srce. V sam vrh predvajanih slovenskih skladb so se uvrstili še Tabuji, April, Alya, Alenka Godec, Jan Plestenjak, Dan D in Vlado Kreslin. (Foto: Tamara Krivec)

Na lestvici slovenskih izvajalcev se v vrhu poleg Pušlarjeve, katere pesem se je na skupni lestvici uvrstila na 16. mesto, nahajajo še skupina Tabu, April, Alyja, Alenka Godec, Jan Plestenjak, skupina Dan D in Vlado Kreslin. Na drugem in tretjem mestu slovenske lestvice sta tako singla Poljubljena in 42 skupine Tabu, sledi April s Sam boš šel domov ter Alya s skladbo Brazil.

Med tujimi se je na drugem mestu znašla Lady Gaga s skladbo "Alejandro", sledijo skupina Owl city s skladbo "Fireflies", lanska zmagovalka Eurosonga Lena s "Satellite" in Marit Larsen s singlom "If a Song Could Get Me You".

[Natisni](#) [Pošlij](#)  
[Povečaj pisavo](#)

Top iz rubrike

Zadnje objavljeno

Zgodbe se pletejo naprej



Margriet de Moor: razkošje v skoposti



Drago Jančar: domači pisateljski zvezdnik



PREBERITE TUDI

Londonška avkcijska hiša Sotheby's napoveduje dražbo grafičnih del



Etnologija ženskega spomina



## Melanie Fiona in Nina Pušlar - ljubljenci radijskih postaj. Kaj pa ljudskih src?

Najbolj predvajane = najbolj poslušane skladbe?

23. marec 2011 ob 12:45,  
zadnji poseg: 23. marec 2011 ob 13:30  
Ljubljana - MMC RTV SLO

**Ali najbolj predvajane skladbe na radih odražajo tudi glasbeni okus Slovencev? Drugače, ste si lani res najpogosteje požvižgavali skladbi Monday Morning (med tujimi) in Slečeno srce (med domačimi)?**

Zavod IPF (kolektivna organizacija za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov) je objavil lestvico stotih največkrat predvajanih skladb na radijskih postajah v letu 2010, hkrati pa tudi najbolj predvajane slovenske pesmi.

### Brez Lady Gaga ne gre

Seznam razkriva, da je 55 radijskih postaj (v ta izbor so vključeni nacionalni medij in komercialne postaje) med tujimi izvajalci največkrat zavrtelo skladbo Monday Morning kanadske pevke Melanie Fione. Singel je bil posnet že leta 2009.

V radijskem etru so med peterico največkrat predvajanih še Lady Gaga s skladbo Alejandro, Owl City s Fireflies, lanska zmagovalka Evrovizije Lena s skladbo Satellite in Marit Larsen s singlom If A Song Could Get Me You. Do 15. mesta najdemo med drugim tudi Black Eyed Peas, One Republic, Bon Jovi, Pink in Rihanno. Zanimivo je, da je med stotimi največkrat predvajanimi kar nekaj starejših skladb skupin R.E.M., 4 Non Blondes, Toto, Fools Garden, Europe, Soul Asylum in Connells. Splošno znani mit o priljubljenosti hrvaške glasbe pa razbija edini hrvaški izvajalec - Gibonni, ki se je z lanskim singlom Žedam uvrstil na 27. mesto, so zapisali na spletni strani zavoda.

### Poudarki

- ◆ Razmerje med tujo in slovensko glasbo je 60 : 40
- ◆ Karoli: Vse je samo pop
- ◆ Najvišje uvrščeni hrvaški izvajalec šele na 21. mestu

Ocena novice: ★★★★★

Vaša ocena: ★★★★★

Ocena 4,2 od 5 glasov

Ocenite to novico!



Nina Pušlar, zmagovalka Bitke talentov v oddaji Spet doma, je nase opozorila z lanskim nastopom na Emi, ko je navdušila s skladbo Dež. Foto: Sandi Fišer



28-letna Melanie Fiona Hallim prihaja iz Toronta, rojena pa je bila staršem iz Gvajane. Debitantski album The Bridge je izdala poleti leta 2009. Foto: EPA

sreda 23.03.2011, 14:06

## Lani najbolj predvajana Nina Pušlar

Slovenske radijske postaje so lani največkrat predvajale skladbo *Slečeno srce* Nine Pušlar, ki se je sicer znašla na 16. mestu najbolj predvajanih skladb.



Med tujimi izvajalci lestvice Zavoda IPF 100 največkrat predvajanih skladb v letu 2010 so slovenske radijske postaje največkrat zavrtele skladbo *Monday Morning* pevke *Melanie Fione*.

Posebej pripravljena lestvica 100 največkrat predvajanih slovenskih skladb v letu 2010 v vrh uvršča še *Tabuje*, *April*, *Alyo*, *Alenko Godec*, *Jana Plestenjaka*, *Dan D* in *Vlada Kreslina*. Razmerje med predvajano tujo in slovensko glasbo je bilo leta 2010 60 : 40.

[Vsi članki iz kategorije](#)

Natisni

Oceni

Pošlji

Najnovejše iz kategorije

[Dr. House bo izdal blues album](#)

---

## **Nina Pušlar najbolj poslušana**

---

Lestvico je Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije pripravil na podlagi podatkov 55 radijskih postaj

# Največkrat predvajane skladbe: med tujci Melanie Fione, med domačimi Nina Pušlar

Zavod IPF je objavil lestvico sto največkrat predvajanih skladb na slovenskih radijskih postajah v letu 2010; tujci vodijo pred domačimi izvajalci v razmerju 60 proti 40

Vanja Alič

**Ljubljana** – Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov – IPF je včeraj objavil lestvico največkrat predvajanih skladb v lanskem letu. Na 55 slovenskih radijskih postajah, ki so jih v zavodu zaobjeli v svojem vzorcu, je absolutna zmagovalka Melanie Fione s skladbo Monday Morning. Na 16. mestu je prva slovenska izvajalka – Nina Pušlar s skladbo Slečeno srce.

Na posebni lestvici sto najpogostejše predvajanih slovenskih skladb so se za Nino Pušlar uvrstili Tabu s skladbama Poljubljena in 42, sledi April s skladbo Sam boš šel domov, Alya z Brazil, Alenka Godec z Vsak je sam. Na sedmem mestu se je znašel Toše Proeski s skladbo Moja, osmi je Jan Plestenjak z Ljubezen in smrt, za njim so novomeški rokerji Dan D z že nekaj let staro balado Čas, deseterico pa zaključuje Vlado Kreslin s skladbo Z Goričkega v Piran. Zanimivo je, da na visokem 50. mestu še po toliko letih najdemo zimzeleno uspešnico Dan ljubezni v izvedbi skupine Pepel in kri. »Glede na to, da smo zajeli 55 radijskih postaj, kar je več kot samo »vzorec«, lahko zatrdim, da smo dobili res dober vpogled v naš radijsko-glasbeni prostor. Če pogledamo celotno sliko, je razveseljivo, da je bilo tudi lani, tako kot leta poprej, kar 40 odstotkov predvajane glasbe slovenskega izvora. To je vsekakor dobra popotnica za naprej in dokaz, da je medijski prostor še vedno zelo odprt za domačo produkcijo. To pomeni, da

založbam in izvajalcem ponuja ustvarjalno-produkcijski izziv za naprej, ne pa alarm za spremembe,« je poudaril direktor Zavoda IPF Gregor Štibernik.

Na lestvici sto največkrat predvajanih tujih skladb so se za zmagovalko Melanie Fione uvrstili Lady Gaga s skladbo Alejandro, Owl City s Fireflies, lanska zmagovalka Eurosonga Lena in Satellite in Marit Larsen s skladbo If a Song Could Get Me You. Zanimivo je, da je na lestvici kar nekaj skladb starejšega datuma skupin R.E.M., 4 Non Blondes, Toto, Fools Garden, Europe, Soul Asylum in Connells. »Splošno znani mit o priljubljenosti hrvaške glasbe pa razbija edini hrvaški

izvajalec – Gibonni, ki se je z lanskim singlom Žedam uvrstil šele na 27. mesto,« je dodal Štibernik.

Urednik glasbenega programa na Valu 202 Andrej Karoli, ki je na željo IPF pokomentiral objavljeni lestvici, ugotavlja, da je razlika med glasbo, ki jo predvajajo na RTV Slovenija, in tisto na drugih lokalnih oziroma komercialnih radijskih postajah v Sloveniji neverjetna. »O rahli nelogičnosti priča tudi podatek, da se album, na katerem je največkrat predvajana tuja skladba, sploh ni uvrstil med najbolj prodajane albume na precej legitimni lestvici Slo top 30. Album z največkrat predvajano domačo skladbo pa je zmozel le do petega mesta te lestvice,« je opozoril Karoli.



Melanie Fione

# Največkrat predvajane skladbe: med tujci Melanie Fione, med domačimi Nina Pušlar

Zavod IPF je objavil lestvico sto največkrat predvajanih skladb na slovenskih radijskih postajah v letu 2010; tujci vodijo pred domačimi izvajalci v razmerju 60 proti 40

(Ne)verjetno - četrtek, 24.03.2011

Tekst: Vanja Alič

 Všeč mi je

**LJUBLJANA** - Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov - IPF je včeraj objavil lestvico največkrat predvajanih skladb v lanskem letu. Na 55 slovenskih radijskih postajah, ki so jih v zavodu zaobjeli v svojem vzorcu, je absolutna zmagovalka Melanie Fione s skladbo Monday Morning. Na 16. mestu je prva slovenska izvajalka - Nina Pušlar s skladbo Slečeno srce.



Melanie Fione. (Foto: dokumentacija Dnevnika)




Na posebni lestvici sto najpogosteje predvajanih slovenskih skladb so se za Nino Pušlar uvrstili Tabu s skladbama Poljubljena in 42, sledi April s skladbo Sam boš šel domov, Alya z Brazil, Alenka Godec z Vsak je sam. Na sedmem mestu se je znašel Toše Proeski s skladbo Moja, osmi je Jan Plestenjak z Ljubezen in smrt, za njim so novomeški rokerji Dan D z že nekaj let staro balado Čas, deseterico pa zaključuje Vlado Kreslin s skladbo Z Goričkega v Piran. Zanimivo je, da na visokem 50. mestu še po toliko letih najdemo zimzeleno uspešnico Dan ljubezni v izvedbi skupine Pepel in kri. "Glede na to, da smo zajeli 55 radijskih postaj, kar je več kot samo "vzorec", lahko zatrdim, da smo dobili res dober vpogled v naš radijsko-glasbeni prostor. Če pogledamo celotno sliko, je razveseljivo, da je bilo tudi lani, tako kot leta poprej, kar 40 odstotkov predvajane glasbe slovenskega izvora. To je vsekakor dobra popotnica za naprej in dokaz, da je medijski prostor še vedno zelo odprt za domačo produkcijo. To pomeni, da založbam in izvajalcem ponuja ustvarjalno-produkcijski izziv za naprej, ne pa alarm za spremembe," je poudaril direktor Zavoda IPF Gregor Štibernik.

Na lestvici sto največkrat predvajanih tujih skladb so se za zmagovalko Melanie Fione uvrstili Lady Gaga s skladbo Alejandro, Owl City s Fireflies, lanska zmagovalka Eurosonga Lena in Satellite in Marit Larsen s skladbo If a Song Could Get Me You. Zanimivo je, da je na lestvici kar nekaj skladb starejšega datuma skupin R.E.M., 4 Non Blondes, Toto, Fools Garden, Europe, Soul Asylum in Connells. "Splošno znani mit o priljubljenosti hrvaške glasbe pa razbija edini hrvaški izvajalec - Gibonni, ki se je z lanskim singlom Žeđam uvrstil šele na 27. mesto," je dodal Štibernik.

Urednik glasbenega programa na Valu 202 Andrej Karoli, ki je na željo IPF pokomentiral objavljeni lestvici, ugotavlja, da je razlika med glasbo, ki jo predvajajo na RTV Slovenija, in tisto na drugih lokalnih oziroma komercialnih radijskih postajah v Sloveniji neverjetna. "O rahli nelogičnosti priča tudi podatek, da se album, na katerem je največkrat predvajana tuja skladba, sploh ni uvrstil med najbolj prodajane albume na precej legitimni lestvici Slo top 30. Album z največkrat predvajano domačo skladbo pa je zmoget le do petega mesta te lestvice," je opozoril Karoli.

 Všeč mi je

 Postani prvi/a med svojimi prijatelji, ki mu/ji je to všeč.

## Nina in Melanie največkrat slišani

Ljubljana | 24.03.2011, 07:43 | B. G. | STA | Komentarjev:

Prvo mesto lestvice največkrat predvajanih skladb na naših radijskih postajah v letu 2010 zaseda Melanie Fiona z Monday Morning, od slovenskih je bila največkrat predvajana Slečeno srce Nine Pušlar.

ČLANEK

Všeč mi je



---

(Foto: Boštjan Tacol)

---

Na lestvici slovenskih izvajalcev se v vrhu poleg **Pušlarjeve**, katere pesem se je na skupni lestvici uvrstila na 16. mesto, nahajajo še skupina **Tabu**, **April**, **Alyja**, **Alenka Godec**, **Jan Plestenjak**, skupina **Dan D** in **Vlado Kreslin**. Na drugem in tretjem mestu slovenske lestvice sta tako singla *Poljubljena* in *42* skupine **Tabu**, sledi **April** s *Sam boš šel domov* ter **Alyja** s skladbo *Brazil*.



Melanie Fiona zaseda prvo mesto. (Foto: Reuters)

---

Zavoda IPF **Gregor Štibernik**.

Lestvica Zavoda IPF razkriva tudi razmerje med tujo in domačo glasbo na postajah, ki je 60 proti 40.

Med tujimi se je na drugem mestu znašla **Lady Gaga** s skladbo *Alejandro*, sledijo skupina **Owl city** s skladbo *Fireflies*, lanska zmagovalka Eurosonga **Lena** s *Satellite* in **Marit Larsen** s singlom *If a Song Could Get Me You*.

Lestvico je Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije (Zavod IPF) pripravil na podlagi podatkov 55 radijskih postaj, kar je "več kot samo vzorec", je na današnji novinarski konferenci dejal direktor

## Nina Pušlar največkrat predvajana domača pevka na radijskih postajah

sreda, 23. marec, 2011

LJUBLJANA (Slovenija) - Na prvo mesto lestvice 100 največkrat predvajanih skladb na slovenskih radijskih postajah v letu 2010 se je uvrstila kanadska pevka Melanie Fiona z "Monday Morning", od slovenskih je bila največkrat predvajana pesem Slečeno srce Nine Pušlar. Lestvica Zavoda IPF razkriva tudi razmerje med tujo in domačo glasbo na postajah, ki je 60 proti 40.

Na lestvici slovenskih izvajalcev se v vrhu poleg Pušlarjeve, katere pesem se je na skupni lestvici uvrstila na 16. mesto, nahajajo še skupina Tabu, April, Alyja, Alenka Godec, Jan Plestenjak, skupina Dan D in Vlado Kreslin. Na drugem in tretjem mestu slovenske lestvice sta tako singla Poljubljena in 42 skupine Tabu, sledi April s Sam boš šel domov ter Alya s skladbo Brazil.

Med tujimi se je na drugem mestu znašla Lady Gaga s skladbo "Alejandro", sledijo skupina Owl city s skladbo "Fireflies", lanska zmagovalka Eurosonga Lena s "Satellite" in Marit Larsen s singlom "If a Song Could Get Me You".

Lestvico je Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije (Zavod IPF) pripravil na podlagi podatkov 55 radijskih postaj, kar je "več kot samo vzorec", je na današnji novinarski konferenci dejal predsednik Zavoda IPF Gregor Štibernik. Prepričan je, da so z lestvico dobili dober vpogled v slovenski radijsko-glasbeni prostor.

Ob tem je izrazil veselje, da je bilo tudi letos, podobno kot pretekla leta, kar 40 odstotkov predvajane glasbe slovenske. Po njegovem prepričanju je to dokaz, da je medijski prostor še vedno odprt za domačo produkcijo, kar lahko založbe in izvajalci vzamejo kot ustvarjalno-produkcijski izziv.

Bolj kritičen do lestvice je bil glasbeni urednik Andrej Karoli, ki ga žalosti, da se je na prvem mestu lestvice znašla pesem pevke, ki je nastala že leta 2009 in to v času, ko je po njegovem mnenju nastalo več enako dobrih, če ne boljših skladb. Opozoril je tudi, da albuma kanadske pevke ni med najbolje prodajanimi albumi v Sloveniji.

Karoli meni, da je "vsa glasba na lestvici bolj ali manj le pop". Tudi na slovenski lestvici lahko po njegovih besedah "vse strmemo v pop v malo širšem pomenu", zato ga, kot je dejal, skrbi dolgočasnost ponudbe. Opozoril je še, da se lestvice regionalnih in komercialnih radijev razlikujejo od lestvice nacionalnega radia, kjer nekaterih, na danes predstavljeni lestvici visoko uvrščenih pesmi, skoraj ne predvajajo.

Predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF Boštjan Menart pa je dejal, da že dolgo velja, da "bolj kot se nekaj predvaja, manj se prodaja", ter da so radijske postaje le "glasniki novih pop izdelkov".

Pevka Nina Pušlar je izrazila veselje nad uvrstitvijo svoje pesmi na lestvici, saj ta po njenem mnenju potrjuje, da je s skupino na pravi poti. Sicer pa na radijskih postajah pogreša več slovenske glasbe.

STA

## Nina Pušlar največkrat predvajana domača pevka na radijskih postajah

sreda, 23.3.2011



Nina Pušlar je čestital predsednik Sveta Zavoda IPF Boštjan Dermol. (Foto: Dialog company)

Na prvo mesto lestvice 100 največkrat predvajanih skladb na slovenskih radijskih postajah v letu 2010 se je uvrstila kanadska pevka Melanie Fiona z "Monday Morning", od slovenskih je bila največkrat predvajana pesem [Slečeno srce Nine Pušlar](#). Lestvica Zavoda IPF razkriva tudi razmerje med tujo in domačo glasbo na postajah, ki je 60 proti 40.

Natisni  
 Pošljite stran  
 Komentariji (0)

Na lestvici slovenskih izvajalcev se v vrhu poleg Pušlarjeve, katere pesem se je na skupni lestvici uvrstila na 16. mesto, nahajajo še skupina Tabu, April, Alyja, Alenka Godec, Jan Plestenjak, skupina Dan D in Vlado Kreslin. Na drugem in tretjem mestu slovenske lestvice sta tako singla Poljubljena in 42 skupine Tabu, sledi April s Sam boš šel domov ter Alya s skladbo Brazil.

Med tujimi se je na drugem mestu znašla Lady Gaga s skladbo "Alejandro", sledijo skupina Owl city s skladbo "Fireflies", lanska zmagovalka Eurosonga Lena s "Satellite" in Marit Larsen s singlom "If a Song Could Get Me You".

Lestvico je Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije (Zavod IPF) pripravil na podlagi podatkov 55 radijskih postaj, kar je "več kot samo vzorec", je na današnji novinarski konferenci dejal predsednik Zavoda IPF Gregor Štibernik. Prepričan je, da so z lestvico dobili dober vpogled v slovenski radijsko-glasbeni prostor.

Ob tem je izrazil veselje, da je bilo tudi letos, podobno kot pretekla leta, kar 40 odstotkov predvajane glasbe slovenske. Po njegovem prepričanju je to dokaz, da je medijski prostor še vedno odprt za domačo produkcijo, kar lahko založbe in izvajalci vzamejo kot ustvarjalno-produkcijski izziv.

Bolj kritičen do lestvice je bil glasbeni urednik Andrej Karoli, ki ga žalosti, da se je na prvem mestu lestvice znašla pesem pevke, ki je nastala že leta 2009 in to v času, ko je po njegovem mnenju nastalo več enako dobrih, če ne boljših skladb. Opozoril je tudi, da albuma kanadske pevke ni med najbolje prodajanimi albumi v Sloveniji.

Karoli meni, da je "vsa glasba na lestvici bolj ali manj le pop". Tudi na slovenski lestvici lahko po njegovih beseda "vse strnemo v pop v malo širšem pomenu", zato ga, kot je dejal, skrbi dolgočasnost ponudbe. Opozoril je še, da se lestvice regionalnih in komercialnih radijev razlikujejo od lestvice nacionalnega radia, kjer nekaterih, na danes predstavljeni lestvici visoko uvrščenih pesmi, skoraj ne predvajajo.

Predsednik skupščine proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF Boštjan Menart pa je dejal, da že dolgo velja, da "bolj kot se nekaj predvaja, manj se prodaja", ter da so radijske postaje le "glasniki novih pop izdelkov".

Pevka Nina Pušlar je izrazila veselje nad uvrstitvijo svoje pesmi na lestvici, saj ta po njenem mnenju potrjuje, da je s skupino na pravi poti. Sicer pa na radijskih postajah pogreša več slovenske glasbe.

STA

## Slečeno srce Nine Pušlar najbolj predvajana slovenska skladba 2010

Danes objavljena lestvica Zavoda IPF »100 največkrat predvajanih skladb v letu 2010« razkriva, da so radijske postaje med tujimi izvajalci največkrat zavzele skladbo Monday morning pevke Melanie Fione, na 16. mestu pa je prva slovenska glasbena izvajalka – Nina Pušlar s skladbo Slečeno srce.



Posebej pripravljena lestvica 100 največkrat predvajanih slovenskih skladb v letu 2010 v vrh uvršča še Tabuje, April, Alyo, Alenko Godec, Jana Plestenjaka, Dan D in Vlada Kreslina. Razmerje med predvajano tujo in slovensko glasbo je bilo v letu 2010 60 : 40.

Zavod IPF, kolektivna organizacija za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, je na podlagi izpopolnjenega sistema sestavila lestvico 100 največkrat predvajanih skladb v letu 2010 in še posebno lestvico 100 največkrat predvajanih slovenskih skladb. »Glede na to, da smo zajeli 55 radijskih postaj, kar je več kot samo 'vzorec', lahko zatrdim, da smo dobili res dober vpogled v naš radijsko-glasbeni prostor. Ko gledamo celotno sliko in ne samo posamezna drevesa v gozdu,

sem vesel, da je bilo tudi letos, tako kot pretekla leta, 40 % predvajane glasbe slovenske. To je vsekakor dobra popotnica za naprej in dokaz, da je medijski prostor še vedno zelo odprt za domačo produkcijo in kot tak založbam in izvajalcem verjetno bolj v ustvarjalno-produkcijski izziv kot pa alarm za spremembe,« poudarja direktor Zavoda IPF Gregor Štibernik.

Boštjan Dermol, predsednik Sveta Zavoda IPF in predsednik Skupščine izvajalcev Zavoda IPF, dodaja: »Izjemno sem vesel, da se med najbolj predvajanimi fonogrami uporablja veliko kvalitetne, domače glasbe, slovenskih glasbenih izvajalcev in domače glasbene produkcije. Želim si in upam, da se bo delež uporabljene domače glasbe in komercialno izdanih fonogramov domačih izvajalcev z leti še povečeval ter da bodo nadomestila zbrana in razdeljena za ustvarjalce in izvajalce odlična motivacija in vzpodbuda za delo v prihodnje.«

Predsednik Skupščine proizvajalcev fonogramov Zavoda IPF Boštjan Menart pa vidi še dovolj priložnosti za razvoj slovenske glasbene produkcije: »Razveseljujoče je, da je delež slovenske in tuje glasbe v enakem razmerju kot v letu 2009, slabo pa to, da je bila najbolj predvajana tuja skladba predvajana enkrat več kot najbolj predvajana slovenska. Gre za impulz slovenskim glasbenim ustvarjalcem, ki se bodo morali bolj potruditi in ujeti tuje izvajalce, saj ti v zgodovini nikoli niso bili tako predvajani kot domači. Padec najbolj predvajanih slovenskih skladb je tako zaskrbljujoč.«

Med 100 največkrat predvajanimi skladbami prevladujejo glasbeni izvajalci, ki zasedajo prvih 15 mest. Na prvem mestu je kanadska glasbenica Melanie Fiona s sicer že leta 2009 posnetim singlom Monday Morning. V radijskem etru so med peterico največkrat predvajanih še Lady Gaga s skladbo Alejandro, Owl City s Fireflies, lanska zmagovalka Eurosonga Lena in Satellite in Marit Larsen s singlom If a song could get me you. Do 15. mesta najdemo med drugim tudi Black Eyed Peas, One Republic, Bon Jovi, Pink in Rhianno. Zanimivo je, da je med 100 največkrat predvajanimi kar nekaj skladb starejšega datuma skupin R.E.M., 4 Non Blondes, Toto, Fools Garden, Europe, Soul Asylum in Connells. Splošno znani mit o priljubljenosti hrvaške glasbe pa razbija edini hrvaški izvajalec – Gibonni, ki se je z lanskim singlom Žedam uvrstil na 27. mesto.

Slovenske radijske postaje v zavidljivem 40 % deležu predvajajo tudi slovenske skladbe. Tako je največkrat predvajana slovenska glasbenica postala Nina Pušlar s skladbo Slečeno srce, in sicer na 16. mestu skupne lestvice.

Če pogledamo lestvico 100 največkrat predvajanih slovenskih skladb v letu 2010, ki so jo vzporedno pripravili v Zavodu IPF, ugotovimo, da sta na drugem in tretjem mestu singla Poljubljena in 42 skupine Tabu, sledi April in Sam bo šel domov, Alya z Brazil, Alenka Godec z Vsak je sam, Toše Proeski je s skladbo Moja osvojil sedmo mesto, osmi je Jan Plestenjak s singlom Ljubezen in smrt, deveti so novomeški rockerji Dan D z že nekaj let uspešno balado Čas, deseterico pa zaključuje Vlado Kreslin s skladbo Z Goričkega v Piran. Na 21. mestu najdemo lanske zmagovalce EME Ansambel Roka Žlindre in Kalamare z Narodnozabavnim rockom, še vedno pa je na 50. mestu po predvajanju zimzelena uspešnica Dan ljubezni v izvedbi skupine Pepel in kri.

## Ljubimo tujce, prva Slovenka šele na 16. mestu

Objavljeno: sre, 23.03.2011 17:41

Share

A. L.

Lomilec ženskih src Gibonni prehitel vse Slovence, razen simpatične Nine Pušlar.



Med vsemi slovenskimi izvajalci so radijske postaje največkrat zavrtle pesem Nine Pušlar. Foto: Ljubo Vukelič

Pesem Monday morning (ponedeljkovo jutro) izvajalke **Melanie Fione** (27) je najbolj poslušana pesem lanskega leta, kaže statistika Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije (Zavod IPF). Drugo mesto je zasedla **Lady Gaga** (24) s svojim **Alejandro**, zadnje mesto na odru za zmagovalce (tretje) pa je pripadlo **Owl Cityju** (gre pravzaprav za multiinstrumentalista **Adama Younga**) s pesmijo **Fireflies**.

Prva Slovenka na lestvici najbolj predvajanih pesmi je **Nina Pušlar** (22). Po številu predvajanj je s pesmijo **Slečeno srce** zasedla 16. mesto. Prehitela je celo seksi divo **Kylie Minogue** (42) na 17. mestu z vsemi njenimi ljubimci (**All the lovers**). Če je kdo mislil, da se na naših radijskih postajah vrti (pre)več glasbe južnega izvora, mu to lahko deloma potrdimo: 42-letni **Gibonni** (pesem **Žeđam**) je namreč največkrat predvajani jugoglasbenik na lestvici 55 radijskih postaj. Prehitel je vse slovenske glasbenike in glasbenice, razen prej omenjene Nine Pušlar. Drugi najbolj popularni slovenski izvajalec se je uvrstil šele na 31. mesto. To je skupina **Tabu** s pesmijo **Poljubljena**. Novopečena, vedno za očali skrita pevka **April** je zasedla 34. mesto. Med bolj predvajanimi Slovenci na lestvici so še **Alya** (27), **Alenka Godec** (46) in **Jan Plestenjak** (37).

### Najbolj predvajane pesmi

1. Melanie Fiona - Monday Morning (7868-krat)
2. Lady Gaga - Alejandro (6492-krat)
3. Owl City - Fireflies (5552-krat)
4. Lena Meyer Landrut - Satellite (5390-krat)
5. Marit - Larsen (5192-krat)
- ...
16. Nina Pušlar - Slečeno srce (3938-krat)
- ...
27. Gibonni - Žeđam (2965-krat)

### Najbolj predvajane slovenske pesmi

1. Nina Pušlar - Slečeno srce (3938-krat)
2. Tabu - Poljubljena (2894-krat)
3. Tabu - 42 (2864-krat)
4. April - Sam boš šel domov (2831-krat)
5. Alya - Brazil (2562-krat)

## V letu 2010 največkrat zavrtili Nino Pušlar

Zavod IPF, kolektivna organizacija za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, je v sredo objavil 100 največkrat predvajanih skladb na radijskih postajah v letu 2010. Na prvem mestu je kanadska glasbenica **Melanie Fiona** s singlom *Monday Morning*, na 16. mestu pa je prva slovenska glasbena izvajalka *(na sliki)* s skladbo *Slečeno srce*. Med peterico največkrat predvajanih so še **Lady Gaga** s skladbo *Alejandro*, **Owl City** s *Fireflies*, lanska zmagovalka Eurosonga **Lena** in *Satellite* ter **Marit Larsen** s singlom *If a Song Could Get Me You*, do 15. mesta so se zvrstili še **Black Eyed Peas**, **One Republic**, **Bon Jovi**, **Pink** in **Rihanna**. Vzporedno so pripravili še lestvico 100 največkrat predvajanih slovenskih skladb v letu 2010, na kateri so poleg Nino Pušlar še skupina **Tabu**, **April**, **Alya**, **Alenka Godec**, **Jan Plestenjak**, **Dan D** in **Vlado Kreslin**.







Eden od bombončkov je zasedba Bakalina in njihova pesem Banda krawatarska.



## Glasba, ki ne vznemirja

Da je dolgčas na naši radijski sceni, so krive tudi kvote vrtenja slovenske glasbe v primerjavi s tujo.

” Če se bo na vrhove radijskih lestvic predvajanja vzpenjala glasba, za katero je zaželeno, da ne vznemirja, to ne napoveduje nič dobrega, je razmišljal Andrej Karoli na novinarski konferenci Zavoda IPF, na kateri so predstavili lestvico sto najbolj predvajanih skladb na radijskih postajah lani. Ob tem je ciljaj tudi na izjavo radijskega monopolista (izposojam si izraz Dnevnikovih novinarjev) Lea Oblaka, da “radio ne sme vznemirjati”, objavljeno v intervjuju za Dnevnikov Objektiv. Da na lestvici najbolj predvajanih komadov dominira le pop žanr, pač ne preseneča in ni pričakovati kaj bistveno drugačnega. Kot pa je povedal Karoli, pogrešamo kakovostnega pop izvajalca, “ki bi ga pobrali vsi, tako komercialni kot nacionalni radii”, saj “od Neže Buh v zadnjih petih, šestih letih nimamo takega izvajalca. Neisha pa je na žalost prestara najmlajša zvezdnica”.

**Dolgčas.** Da je dolgčas na slovenski radijski sceni, so krive tudi kvote vrtenja slovenske glasbe v primerjavi s tujo, je še ugotovljaj Karoli. Pri tem ni mislil na večino radijev, ampak predvsem na žanrsko profilirane (blues, jazz, hip hop), ki jih “več kot 25-odstotna kvota slovenske glasbe praktično onemogoči”. Zato se mi zdi radio povečini sinonim za hitre novice. Ko se zjutraj vozim z avtom na “šiht” in popoldne domov, mi po “šaltanju” radijskih postaj, katerih glasba mi predstavlja povečini moteč “la la la, ljubila sem te in ti pustil si me” šum, praviloma ostajajo na razpolago le še preposlušani cedeji, ki se mi jih še ni ljubilo zamenjati. Me pa kakšen dan čaka tolažilna nagrada na Radiu Študent, ki pač ne more zadovoljiti vseh okusov, česar si tudi ne želi, je pa gotovo izviren. Eden takih bombončkov je bil Banda krawatarska zasedbe Bakalina, ki te ob narečnem kašljanju čez evrobirokrate še dodobra nasmeje.



adela.vukovic@zurnal24.si

Lestvica IPF je med drugim upoštevala predvajanje na radijskih postajah Radio Fantasy (Celje, Maribor in Velenje), Radio Center, Radio City, Radio Murski Val, Radio Slovenija prvi in drugi program ter Radio Slovenija International, Radio Kurn Trbovlje, Radio Ognjišče, Radio Prlek, Radio Slovenske gorice in Radio Rogla. V vzorec je zavod sicer vključil 55 radijskih postaj. Na fotografiji najbolj predvajani domači vokal Nina Pušlar.



**Lestvica.** Na račun ponavljanj pesmi na nekaterih domačih radiih trpi glasbena pestrost.

## “Kar ni prepovedano, je dovoljeno”

>>

DASA BIRSA

**Radio.** Slečeno srce Nine Pušlar, Poljubljena in 42 skupine Tabu ter Sam boš šel domov pevke April so najbolj predvajane domače skladbe na radijskih postajah leta 2010, ugotavlja Zavod IPE. Ta med drugim skrbi za to, da sodelujoči (tudi založbe) pri nastajanju posnetka prejmejo nadomestilo za javno uporabo, kot je na primer predvajanje glasbe na radiih. Lestvica IPF je sestavljena iz stotih največkrat predvajanih domačih in stotih tujih skladb na slovenskih radijskih postajah. V vzorec je zavod vključil 55 komercialnih, lokalnih in nacionalnih domačih radijskih postaj.

**“Če je pri nas neka skladba predvajana 50-krat je na kakšnih drugih radiih 150 predvajanj iste skladbe,” pravi Karoli.**

### Razlike med nacionalnimi in komercialnimi

Kot pravi glasbeni urednik na najbolj poslušanem slovenskem radiu Val 202 Andrej Karoli, je lestvica IPF primerljiva z lestvico najbolj predvajanih na nacionalnem radiu: "Ne gre za neka kardinalna odstopanja. Pri količini predvajanj pa so ta razmerja ena proti tri ali celo štiri na letni osnovi. Če je pri nas neka skladba predvajana 50-krat, je na kakšnih drugih radijskih postajah predvajana 150-krat. Razlika je tudi ta, da mi v enem letu zavrtimo 15 tisoč različnih skladb. Koliko jih ko-

mercialna radijska postaja, ne vem, mislim pa, da je številka precej manjša." Karoli poudarja, da ne problematizira uredniške politike drugih radijev, ampak želi izraziti le svoje mnenje: "Širina mi pomeni več kot nenehno ponavljanje nečesa. Za tem bi lahko bili globlji vzroki – na primer, da ima radio lastno založbo. Tudi RTV jo ima, ampak če pogledamo predvajanost, mislim, da uredniki še vedno gledamo na glasbo, ne pa, pri katerem leglu je nastala. Ampak na koncu dneva je vedno tako: kar ni prepovedano, je dovoljeno."

Na vprašanje, ali lestvica IPF kaže tudi to, kateri so bolj plačani slovenski avtorji, predsednik Sazasa Matjaž Zupan odgovarja: "Zavzemamo se za podatke, ki dejansko prikazujejo trenutni položaj, pri tem pa je treba upoštevati poslušnost in doseg radijske postaje glede na poslušalce. Imamo na primer dve radijski postaji in na obeh se dva komada zavrtita stokrat. A če ene ne poslušajo nihče, drugo pa pol Slovenije, potem rezultat, da se oba enako-krat zavrtita, ne pomeni nič."

✉ [dasa.birsa@zurnal24.si](mailto:dasa.birsa@zurnal24.si)

"Širina mi pomeni več kot nenehno ponavljanje nečesa. Za tem bi lahko bili globlji vzroki – na primer, da ima radio lastno založbo," pravi glasbeni urednik na nacionalnem radiu Val 202 Andrej Karoli.



32

[www.zurnal24.si](http://www.zurnal24.si) petek, 25. marca 2011

| Pod lupo

Lestvica. Zavod IPF je predstavil lestvico najbolj predvajanih na radijih v lanskem letu.

## Ponavljanje zaradi zaslůžka?

Ljubljana | 25.03.2011, 07:30 | Daša Birsa | Komentarjev:

Lestvica. Na račun ponavljanj pesmi na številnih domačih radiih trpi glasbena pestrost.

ČLANEK



Všeč mi je



Nina Pušlar (Foto: mediaspeed)

Radio. Slečeno srce **Nine Pušlar**, Poljubljena zasedbe **Tabu** in pesem 42 iste skupine ter Sam boš šel domov pevke **April** so štiri najbolj predvajane domače skladbe na radijskih postajah leta 2010, ugotavlja zavod IPF, ki med drugim skrbi za to, da sodelujoči (tudi založbe) pri predvajanju posnetka prejmejo nadomestilo za javno uporabo, kot je na primer predvajanje glasbe na radiih. IPF-jeva lestvica je sestavljena iz sto največkrat predvajanih domačih in stotih tujih skladb na slovenskih radijskih postajah. V vzorec je zavod vključil 55 komercialnih, lokalnih in nacionalnih domačih radijskih postaj.

Med drugim je lestvica IPF-ja upoštevala predvajanje na radijskih postajah: Radio Fantasy (Celje, Maribor in Velenje), Radio Center, Radio City, Radio Murski Val, Radio Slovenija prvi in drugi program ter Radio Slovenija International, Radio Kum Trbovlje, Radio Ognjišče, Radio Prlek, Radio Slovenske gorice ter Radio Rogla. V vzorec je zavod sicer vključil 55 radijskih postaj. Na fotografiji najbolj predvajan domači vokal Nina Pušlar.

### **"Kar ni prepovedano, je dovoljeno"**

Kot pravi glasbeni urednik na najbolj poslušanem slovenskem radiu Val 202 **Andrej Karoli**, je IPF-jeva lestvica primerljiva z lestvico najbolj predvajanih na nacionalnem radiu. *"Ne gre za neka kardinalna odstopanja. Pri količini predvajanj pa so ta razmerja 1 proti 3 ali celo 4 na letni osnovi. Če je pri nas neka skladba predvajana 50-krat je na kakšnih drugih radijskih postajah 150 predvajanj iste skladbe. Razlika je tudi ta, da mi v enem letu zavrtimo 15 tisoč različnih skladb. Koliko jih komercialna radijska postaja, ne vem, mislim pa, da je precej bolj oddaljena številka."* Karoli poudarja, da ne problematizira uredniške politike drugih radiev, ampak želi izraziti le svoje mnenje: *"Širina mi pomeni več kot nenehno ponavljanje nečesa. Lahko bi bili za tem globlji vzroki, kot je na primer ta, da ima radio lastno založbo. Tudi RTV jo ima, ampak če pogledamo predvajanost, mislim da uredniki še vedno gledamo na glasbo, ne pri katerem*

*leglu je nastala. Ampak na koncu dneva je vedno tako: kar ni prepovedano, je dovoljeno."*



*"Širina mi pomeni več kot nenehno ponavljanje nečesa. Lahko bi bili za tem globlji vzroki, kot je na primer ta, da ima radio lastno založbo," pravi glasbeni urednik na nacionalnem radiu Val 202 Andrej Karoli. (Foto: Nik Rovar)*

“ Če je pri nas neka skladba predvajana 50-krat je na kakšnih drugih radiih 150 predvajanj iste skladbe

Andrej Karoli

Na vprašanje, ali IPF-jeva lestvica kaže tudi to, kateri so bolje plačani slovenski avtorji, predsednik Sazasa **Matjaž Zupan** odgovarja: "Zavzemamo se za podatke, ki dejansko prikazujejo situacijo, pri tem pa je treba upoštevati poslušnost in doseg radijske postaje glede na poslušalce. Na primer imamo dve radijski postaji in na obeh se dva komada zavrtita stokrat. A če ene ne posluša nihče, drugo pa pol Slovenije, potem rezultat, da se

oba enakokrat zavrtita, nič ne pomeni."